



教學卓越計畫系列活動：我的踢踏 很好玩

臺北醫學大學通識教育中心於2008年11月26日，由舞工廠舞團演出「我的踢踏 很好玩」踢踏舞表演活動。

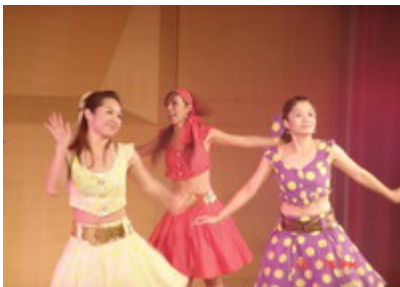
踢踏舞之所以迷人便在於它令人興奮的強力節奏，以及只需憑著自己的一雙腳就能享受創作與表演的快感，配合著身體自由的呼喊和節奏鮮明的音樂，舞蹈！打擊！運動！美妙的肢體與節奏震撼人心，帶給觀眾前所未有的新鮮感。節目內容由舞工廠舞團呈現。



舞碼一：復古熱鬧風格的「百老匯踢踏舞」－百老匯一般而論，是最為觀眾所喜、卻也認識最少的藝術類型。以發揚光大歌舞劇而聞名的百老匯，使得這種類型廣為流行成為深具美國文化色彩代表之一。

舞碼二：自由隨興的「美式踢踏舞」－美式踢踏是以自由、輕鬆及幽默作為型態，它源自於西元1739年，一群黑奴為了反抗南卡羅萊州奴主，打開佛羅里達州自由的通路而起義。但一開始便被鎮壓，幾個月後美國政府便制定了禁止任何黑人擊鼓或作出任何可激起叛亂的其他噪音聲響的法律。剝奪了他們驚天動地的鼓聲和豪邁的氣魄，黑奴很快利用其他的方式，有些有表演才能的黑人及時採用白人木屐舞，經過合乎情理的結合便產生了踢踏（TAP）。正因為是自由、輕鬆的，所以在表演美式踢踏時，舞者們常會在舞蹈中加入「即興」的演出。

舞碼三：融合眾多表演藝術的「創意踢踏」－「WHAT' S UP」是舞工廠舞團第一支融合了打擊、武術、踢踏舞的舞蹈；可以是STOMP式的打擊能量釋放，也可以是TAP DOGS的腳步自由即興加上打擊樂以及中國武術的全新的嘗試，試圖將東西方表演藝術結合。最後介紹簡單的踢踏腳法與節奏的變化，讓觀眾迅速學會踢踏舞的快閃「足」，鐵片與節奏、節奏與聲音、聲音與動作，藉以實際的操作，加深學員的印象，進而了解節奏與聲音的關係，讓踢踏舞在二十分鐘內輕輕鬆鬆學會，讓觀眾和台上的舞者玩得不亦樂乎。



本次活動結合拉丁舞社的開場舞，藉由學生的表演暖場迎接舞工廠舞團震撼人心又多變的踢踏舞表演；在團長生動的主持之下，還邀請管弦樂的同學上台以「北非諜影」電影中的「女人香」一曲與舞者做即性演出，讓台下的觀眾了解踢踏舞並不是重節奏的舞蹈，任何的音樂都可以和踢踏舞結合。本次演出出席觀賞人數約計五百人，活動整體滿意度為4.33（滿分5分）。

（文／通識教育中心）

 juling 發表於 December 8, 2008 06:11 PM

« 雙和耶誕賀禮 五大醫療中心式啟用、開放週六下午門診 | 回到電子報首頁 | 超時空寶寶 冷凍精子十三年後
生下健康雙胞胎 »