

12 月份暢銷書展 127 冊，圖書館精選 15 本新書簡介。

12/01-12/31 展示期間不得借閱，您可先辦理預約，圖書館將於暢銷書展示完畢後 E-mail 通知您優先借書。



<白色約定>

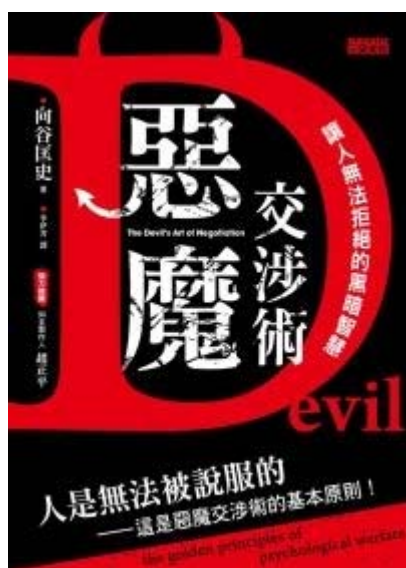
諾拉·羅伯特著；許育菁譯

索書號：874.57 6022A

她用鏡頭為新人留住美好的瞬間，當真愛來臨，她能否為自己捕捉永恆？小麥是幹練的駐店攝影師，卡特是文質彬彬的高中老師，兩人因為一場婚禮而相識、擦出火花。儘管小麥在婚紗業工作，卻有承諾恐懼症，完全不相信「王子公主從此過著幸福快樂日子」那套，畢竟，她父母就是婚姻不長久的案例。

小麥從沒想過自己會愛上任何人，更不會是穿著毛呢外套、戴眼鏡、熱愛莎士比亞文學的「乖乖牌」英文教師。然而他們開始交往後，戀情卻進展快速地讓她反應不過來，加上控制欲強的自私母親常讓她分心，卡特的美艷前女友又出來攪局……

如果她希望這段感情持久而不是另一場速食戀愛，她就得趕緊想辦法控制自我內心的焦慮。她會穿上白紗和卡特兩人步入禮堂嗎？還是這一切只會是個幻影？



<惡魔交涉術：讓人無法拒絕的黑暗智慧>

向谷匡史著；李伊芳譯

索書號：177.4 2875

「人是無法被說服的」這是惡魔交涉術的基本原則！所以天使只會鑽牛角尖要說服別人，但惡魔卻能讓對方「自願配合」！不論使用任何手段談判或交涉，只要能使對方接納你的意見，事情八九不離十地就能照著你的希望發展下去！所以好人總是誠懇又努力，一心想要打動別人，卻遠不如惡魔的一點小心機！當惡魔開口講道理，連威力最強的天使也得靠邊站！所以，不要再試圖拚

命說服別人了！不如向黑社會、酒家女、超級業務員這些眼中沒有法律的無賴們多學學吧！這可是「讓人無法拒絕」的黑暗智慧！



<不只是朋友>

橘子著

索書號：857.7 4717-20 99

我選擇了愛情，她選擇了友情，差別只在於：我是在演戲，而她是來真的。我能演多久？得愛且愛，認了吧？多麼希望對妳而言我不只是朋友，多麼明白對我而言妳不只是愛情，能不能夠我們之間不只是朋友？感情從來就不聽理智的話。你的賞味期限只有三個月，而我給自己的期限則只剩下三個月，我越來越害怕這會變成是延長賽，over time，因為人是會不甘心的，我知道，而這正是絕大多數人在感情裡越輸越慘的原因：不甘心。我越想越害怕，害怕我會變成自己以前瞧不起的那種人，愛情賭徒，不甘心。這一陣子尤其是這樣，這感覺尤其今天特別強烈。會不會其實我該提早認輸，放自己一馬？



<天使學>

丹妮莉·楚索妮著；周和君譯

索書號：874.57 7744B

神話就是歷史，傳說才是真相，唯有故事能描寫現實，一部融合聖經傳說、希臘神話、紐約大都會的驚悚史詩鉅作，一部將虛幻元素發揮至最真實境界的小說。在《天使學》中，這場大搜尋與對抗，始於紐約哈德遜河畔的一座修道院。負責圖書館書籍與修道院郵件的一位年輕修女伊芙潔琳，她收到一封藝術史專家的來信，探問該修院的檔案室是否保有院長與美國富豪洛克斐勒女士往來的信件。天使學家與尼弗林的千年之戰，於焉展開……



<旅人的食材曆>

洪震宇文、劉伯樂圖

索書號：538.7833 3413

跟著節氣的腳步，品嚐人情、風土共釀的豐盈滋味，你可曾經驗過這樣的旅行？在最當令的季節，到最盛放的產地，品嚐最新鮮適口的美味食材料裡？不止是味蕾的驚奇，還有食物背後的人情，人情背後的故事，以及孕育故事的風土、文化、歷史……這是行遍城鄉離島、嚐遍季節食材與鄉土料理的浪漫旅人獻給讀者的禮物。這是深入家鄉最自在的玩味旅行，邀您一起上路品嚐。

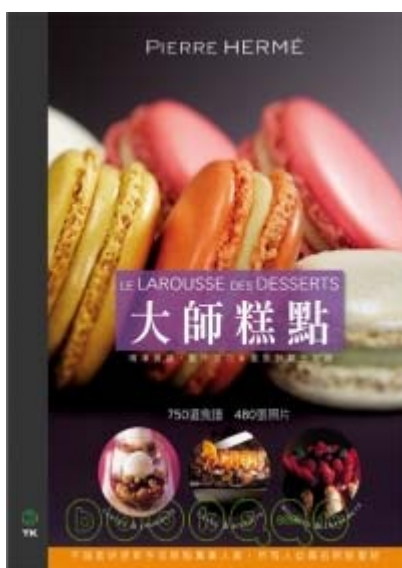


<一個人漂泊的日子 2>

高木直子著；陳孟姝譯

索書號：861.6 0441-11

每天鬧鐘叮鈴鈴，快快叫我起床端盤子（早上當服務生打工），凌晨拼命敲鍵盤，兩眼昏花也要撐下去（晚上兼差資料打字），乾脆找個高薪夜店賺一把……（不行啦，那是甜美的陷阱喔）我來東京難道爲了要過打工的生活嗎？（不不不）每天一塊錢一塊錢都要小心計算（最愛的生魚片 Bye Bey 了），逛畫廊發現跟我同年的人已經成就閃亮了（好焦急暗自啜泣），老爸送我到車站還匆匆塞零用錢給我（超感動一把年紀的我……），前途茫茫還要漂泊多久呢？（無助無助），一個人漂泊的日子，高木直子說，很容易陷入低潮，最後懷疑自己的梦想。一個人漂泊的日子，高木直子說，不要怕！當一切都是未知數，也千萬不能放棄自己最初的信念！



<大帥糕點 **DESSERTS**：750 道食譜・480 張照片・不論是烘焙新手或糕點專業人員，所有人必備的糕點聖經>

Pierre Hermé 著

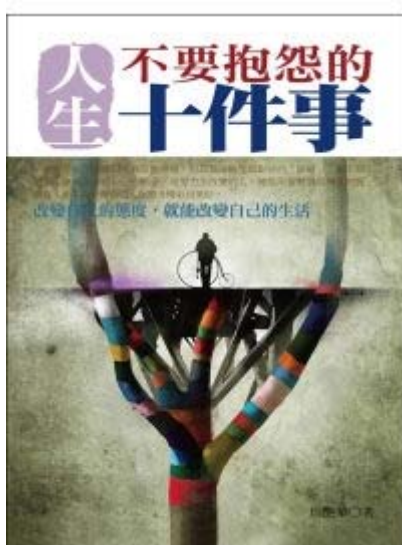
索書號：427.16 4012

約 750 道的食譜配方，由糕點美食大師 Pierre Hermé 挑選匯整而成，以一位糕點創造者的身分，他對於偉大經典配方的完全尊重，更令人敬服。內容包括：傳統和現代甜點、地方和異國特產；再依種類分為：麵糊(團)、蛋白霜、鏡面、舒芙蕾、泡芙、巧克力、塔派、蛋糕、糖果、慕斯、

冰淇淋、雪酪、巴伐露 (bavarois)、布丁、維也納麵包 (viennoiseries)、糖果...等。其中基礎製作、不可或缺且幾乎不變的技術等，佔了很大的篇幅，而這些都是法式糕點的基礎。

在實用上，本書的構想是爲了讓每個人---包括新手和經驗老道的愛好者---都能成功地在自家製作出蛋糕、甜點和小點心。每道食譜都標明了難易度，附上仔細拍下每個步驟的製作順序，以及爲了成功製作糕點所不可或缺的所有動作。

爲了實際需求，本書更解答了日常的疑慮：如何將甜點納入菜單、要選擇什麼飲料來搭配、如何挑選優質食材、要採用何種材料、糖會使人發胖嗎？種種教導我們如何吃得安全，卻又不必戒掉甜食的重要飲食法。



<人生不要抱怨的十件事>

周艷華著

索書號：177.2 7724A

只要改變自己的態度，就能改變自己的生活。一味抱怨的人常常只能在原地徘徊，自以爲是地咒眼前的「陰暗」，不知道那「陰暗」正是自己的影子。而努力去改變的人，總能用智慧發現機會把握機會，使本將是無奈的人生過得精彩而美好。與其在不如意時一味地抱怨，不如嘗試著去改變，改變自己、改變現狀，將生活變得如意起來。



<教授為什麼沒告訴我>

畢恆達著

索書號：811.4 6093-1

研究者是挖礦工人，還是探險旅人？你要開放心胸(open-mindedness)還是腦袋空空(empty-headedness)？寫論文不就是把陌生變熟悉，把熟悉變陌生嗎？SCI 是 Social Commitment Index 還是 Stupid Chinese Idea？妳是在撰寫文獻回顧，還是在編輯家具型錄？地球上的人類如果全部消失？如果男人有月經？論文可以是思考實驗嗎？你還在使用白痴造句？學術性、歷史性、綜合性，性太多還是剛好？為什麼寫論文卡住了，特別有刷馬桶、做蛋糕的衝動？論文寫完了，問問自己 What's new? So what? Who cares? Why not? Why matters? What's next?



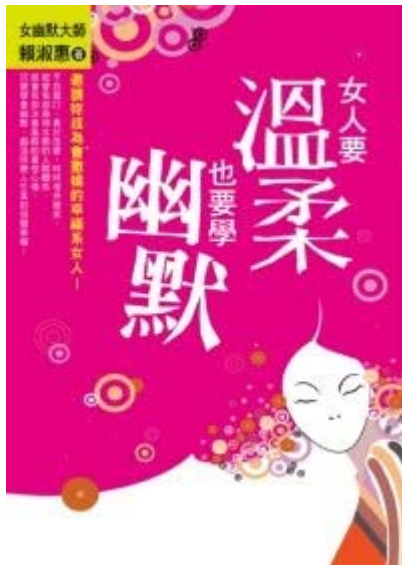
<15 招搞定辦公室裡的鴨霸王>

邁克·萊布林著；彭玲林譯

索書號：177.3 4444

碰上不講道理、愛推卸工作、自私自利等職場鴨霸王，不僅讓人傷透腦筋，還得花時間與他們周旋，更嚴重的還可能影響自己的工作表現，你還能放任這種情形繼續下去嗎？本書為你量身打造一套解決方法：10 種綜合性的策略，幫助自己冷靜判斷情勢，保持心胸開放。15 種人物類型分析，洞悉對手，並提供職場老鳥們的實戰策略。你會發現只要用對方法，就能輕鬆快速地搞定這些鴨霸王！

些鴨霸王！



<女人要溫柔，也要學幽默！>

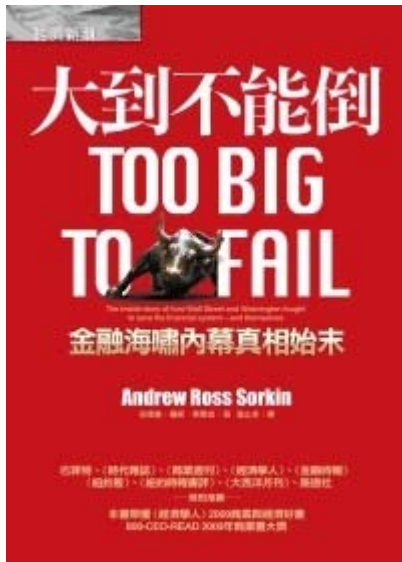
賴淑惠著

索書號：185.8 5735-5

身為女性成為幽默講師的心路歷程，就個人而言最是深刻。因為在東方，女性被傳統的禮教所制約，在過去的年代，不能當眾放聲大笑，要矜持保守，才能展現東方女性之美。

相較於今日，東西文化交流衝擊之下，不論男性女性，唯有展現出自己的本性，發揮優點，才能做真正的自己。

猶記得扶輪社的第一場演講，開啓了我的演講之路，但在這之前，我可是自我充實演練了千百次才敢踏上講台，面對著台下一雙雙的大眼睛，從十多人到數百人到數千人，一場又一場磨練我的臨場反應、聲音表情、肢體語言，從緊張發抖，到今日二千多場的演說經歷，都是當初抱持著一個夢想，努力不懈得來的。人真的是因夢想而快樂，而不是因為偉大才快樂。



<大到不能倒：金融海嘯內幕真相始末>

安德魯·羅斯·索爾金著；潘山卓譯

索書號：561.952 4018

《大到不能倒》這本書，透過一段段不為人知的幕後場景和追蹤紀錄，重現 2008 年的金融危機如何產生、如何逐漸失控，最終演變成全球金融風暴。從雷曼兄弟的辦公室，到莫斯科的祕密會議，或是華府的走廊一角……《大到不能倒》描述金融界和政治圈最具權力、最富有的一群人，如何在成功與失敗之間、自大與貪婪之間、和最終在全球經濟的危機中，奮力一搏的精彩故事。

本書的主軸從 2008 年 3 月貝爾斯登瀕臨倒閉，被摩根大通收購開始。華爾街的危機越來越擴大：雷曼等銀行被放空者攻擊，股價暴跌，謠言滿天飛……直到九月，房地美、房利美被政府接管，9 月 15 日雷曼兄弟聲請破產，財政部緊急紓困全球最大保險公司 AIG，並且居中牽線將瀕臨倒閉的美林賣給美國銀行。10 月，九大銀行的執行長齊聚財政部，簽字同意參加紓困計畫，美國將直接投資各銀行以拯救危機——也就是國有化的開端。



<人生最厲害就是這個 BUT !>

九把刀著

索書號：855 4051-5

不奢談遠在天邊的夢想，沒有過去的小故事大道理，真正熱血的是，現在進行式。九把刀第三本 BLOG 書，隨身攜帶、隨時引爆！

問題：愛情與寫小說之間僅能擇一，要選哪一個？
「我會選寫小說。」我老實說。「嗯啊，為什麼？」
女孩倒不意外。「我很愛妳。但就因為我愛妳，所以我不想為妳犧牲我很喜歡的東西。如果從今以後我都不寫小說了，我一定不可能快樂，我不

快樂，就沒有辦法給妳快樂……妳幹嘛跟一個不能給妳快樂的人在一起？」
這是一本將網誌打包帶走的思想炸藥，隨時補充勇氣與戰鬥力。我想改寫一下櫻木花道的熱血名言：所謂文學深度、文筆境界、華麗詞藻……那些塞在文化菁英腦袋裡的文學常識，對我來說，統統不適用。——「因為我是門外漢嘛！」



<超說話力，怎麼講才能不怯場不冷場、聽眾不散場！>

山本昭生著；楊鴻儒譯

索書號：192.32 2562

眾所皆知的，現代社會早已不再是心領神會的時代。主動表達、讓人理解，否則工作或人際關係都無法順利地進行，也就是說現在已經是「傳遞型」溝通的時代。

雖然大家都明白，但突然由「意會型」變成「傳遞型」的溝通模式，會出現以下幾個問題。大家都認為要「先傳遞」、「多傳遞」，而競相發表

談話，因此而出現一種強烈的傾向——也就是不考慮對方，單方面滔滔不絕地談話。另一個情況是，不擅長談話的人被催促表達，因而失去對談話的自信，以致於心情低落，變得自我封閉而煩惱不已。

本書針對以上兩種情況，提出解決的方法。其實只要徹底地了解「站在對方的立場」與「長話短說」2 個要點，任何人都能變成談話高手。道理簡單、作法也不難。作者用具體且淺顯易懂的方式帶入主題，所以閱讀之後就能立即付諸實行。讓各位讀者能夠擺脫笨口拙舌的毛病，不再發生談話上的窘境。



<逆轉時光變身書：8 週變美變瘦變年輕的健康秘訣>

提姆·比恩、安·藍恩著；郭立芳譯

索書號：411.1 2160

啟動年輕開關，打造完美肌齡，只要有心，年輕 20 歲絕對不困難！全方位改善身心的健康狀態，才是逆轉老化的王道！

身體的真實健康狀態是由生理年齡決定的，如果你的生理年齡遠大於實際年齡，那麼請小心，你的身體正在拉警報！而你也正在以失控的速度衝向「老化」的懷抱中！

逆轉老化、重拾青春活力與健康身心永遠不嫌晚，年輕 20 歲更是有可能的事，只要切實遵守本書的建議，8 週後將可以脫離未老先衰的行列，重新擁有充滿活力的年輕光彩！