

詩人醫師陳克華，斜槓人生，創作出一個個驚喜

要怎麼形容陳克華這個人？除了大家熟知的眼科醫師及詩人之外，作詞家、畫家、攝影師，花藝師以及裝置藝術家，也都是陳克華的多重身分，不難看出他是個腦筋轉得飛快，一刻也停不下的人。



眼科醫師，是絕大多數人對陳克華的既定印象，這是他的職業，打從考上臺北醫學院（臺北醫學大學前身）醫學系那天起，這個印記就已掛在身上，無從改變，而他也樂在其中，至今不悔。

至於執筆寫詩，則是他一輩子的興趣。2021 年 10 月，一口氣出版了《戴著口罩唱歌》、《零點零零》及《無醫村手記》這 3 本詩集及散文作品，同時也在

長期合作的藝廊舉辦一檔畫展，算是給自己 60 歲生日一份豐盛的禮物。【左圖：臺北市榮民總醫院眼科部眼角膜科主任陳克華醫師，臺北醫學大學醫學系（第 21 屆）校友】

〈戴著口罩唱歌〉是 2003 年 SARS 大流行期間他寫的一篇詩作，感慨人類身處疫病流行下一籌莫展的困境，沒想到十幾年後，冠狀病毒捲土重來，2019 年末爆發的 COVID-19 大流行更強更猛，全球無一國家倖免，不難看出人類在小小病毒前的徬徨與脆弱。他在這本詩集的序文中寫道，自從新冠疫情起，經常走在路上看到掉落的口罩。像從人臉上落下的一片葉子，還帶著主人的表情。那表情是擔憂，是驚懼，是警戒，是無助，是茫然不知所措。

接在序文後的第一篇詩作〈病毒大師開示〉，他說，「……此際病毒如恆河沙數的星體圍繞你 以為你是宇宙中心但其實 你崩塌成一個黑洞 吸納全人類的恐懼 連一絲微弱希望的光也無法逃離……」。道盡人類面對新興傳染疾病的驚恐無助，而這也提醒我們應與大自然和諧共處，別再成天喊著人定勝天。

敬畏大自然，回歸本性，其實也是陳克華的本質信念，至今出版 50 幾本詩集、散文、繪本和珠珠裝置藝術作品集，全都出發於此。說到繪畫，他笑說，根本是無心插柳的一場美麗誤會，1997 年前往美國哈佛大學醫學院從事博士後研究時，為了打發隻身在外的孤寂，開始拿起畫筆畫油畫，3 年後學成返國，行李箱多了 20 幾幅作品。

只不過，油畫的油彩乾得很慢，常把家裡搞得既髒又亂，他才放下畫筆，改拿相機，並將一張張攝影作品結合粉彩這個媒介，創作出色彩斑斕的複合媒材作品。2011 年 3 月 11 日，日本東北地區爆發結合地震、海嘯及核災的世紀性災變，位於臺北市麗水街

的 M 畫廊廣邀藝術家各提供一幅畫作義賣，並將一半所得捐給當地災民，陳克華也共襄盛舉，從此和畫廊負責人成為好朋友，每年 10 月應邀在那裡辦畫展。

為了那場有點像生日派對的展出，陳克華的創作領域也從油畫、粉彩，一路擴展到電子版畫、壓克力畫作及珠珠裝置藝術，充分展現他不拘泥於傳統，多元而豐沛的創作能量。

他清楚記得，是在 56 歲生日那天開始所謂的「珠珠藝術」，分別從文具店、大型批發店、跳蚤市場、後火車站及臺北地下街購買紙板、串珠、水鑽貼和紙黏土，開始「客廳即工廠」的手工藝。



和大多數人只是把一顆顆珠珠串成貓狗熊等可愛動物不同的是，他除了串珠之外，還把這些珠珠黏在各式各樣的物件上，比如球鞋、高跟鞋、玻璃罐、酒瓶、手提包、馬克杯、手機、平板電腦及塑膠玩具酷斯拉，包羅萬象無奇不有，卻也創造出饒富趣味的視覺效果。【右圖：陳克華的珠珠裝置藝術作品，展現充沛的創作能量】

玩到一個極致，他甚至不用珠珠，改以刀叉、曬衣夾、牙刷、小熊玩具、飛機、羽毛和鹹蛋超人等各式塑膠玩具為素材，黏貼成一幅五彩繽紛的作品，充滿天真歡樂的童趣，看得人心情舒坦，美好得像晴天。

2020 年 11 月出版的《近珠者—陳克華珠珠裝置藝術》這本作品集中，他坦言自己在珠珠裝置藝術本質上的「俗」與「不避俚俗」，正符合西方普普風格的「俗艷」，或許有他想藉此填滿人生的那份想望。



從醫學出發，並在文學、攝影、繪畫、插花及裝置藝術等不同領域玩得盡興，對外界充滿好奇的他，當然不會自限於此，今後還會一路驚奇下去。回首前塵，陳克華認為，出櫃及父親意外過世是人生兩個轉捩點，影響他的個性、人格及創作 相當深遠。出櫃，讓他海闊天空，不再負荷，從此人生進入另一個層次；父親的突然離去，則讓他對生死有更哲學性的思考。【左圖陳克華（右）

曾獲新聞局金鼎獎最佳專輯獎，與主唱人王芷蕾（左）合影】

就因如此，年逾六旬的他對年輕人多了一份使命感，陸續在臉書發表〈六十感言〉系列詩作。他解釋，自己是個單身同志，上有父母，下卻無弟妹及子女，生命中缺了一塊，加上對時下年輕人又有種難以形容的距離感，因此才決定撰文分享經驗。

他在〈墜落並不是件壞事〉這篇感言中寫道，「掙扎高飛了大半輩子 突然聽見有人說 掉落一個洞 是件美好的事 只要 這個洞 沒有底」。既是自況，也勉勵年輕人別拘泥於某些世俗規範，勇敢向前走。

對於目前仍在校園的北醫學弟妹，他則提醒要常保一顆好奇心。他形容人體就像顆洋蔥，剝了一層，還有一層又一層，很有層次感，唯有對人保持永無止境的好奇心，才能找出病灶，解除他們的苦痛，成為真正的醫者。（文/文轉載自《[北醫人 20](#)》〈北醫人故事〉）