

風簷展書讀·典型在夙昔

文：菁菁

南隣

蘇方園圖 釋迦集林桃把參
紅紫著芳園圖 芒果筆立玉蘭香
紅紫著芳園圖 芒果筆立玉蘭香

北門

綠榕兩列蒼松佇 碩石嵒礧砌圓丘
綠鐵中立銀桂植 藻苔纏攀聚涼蔭

西方

參天古榕棲異禽 蟬鳴悠揚鳥語奏
盤根錯節垂鬚髯 青山翠鬱落陽紅

年來未因心情低落，家務繁冗，子女教育等世俗雜事而有難色。更無所謂倨傲態度，或嚴厲苛責，病患即使有厲害嚴重之病，經其好言慰勸，想必病情早已減三分無疑，此其厚道寬懷，仁心仁術之風也。

其二，不因醫務繁冗而草率行事，病歷總是那麼詳細，望聞問切面面俱到，若疾病超出本科以外而需急診治者，當即告訴轉往大醫院就醫，如此謹慎處治，以致三十六年來，未曾為醫療糾紛訴訟，此種幸運誠非偶然，乃其心常存如臨深淵，如履薄冰之結果。

其三，不規定診療時刻，隨時待命，故或於深夜寂靜，或東方微明，或午睡小憩，病患呼喚數聲，家父皆一骨碌起床診治，白天又必診治完畢，所有等待患者，才肯用餐，故其三餐並無定時，與一般人時刻相距二、

三小時奉為常事。其對鄰近鄉村村民居處皆甚熟悉，重病患者要求出診，家父往往往劍及履及，放棄內務，風塵僕僕，披星戴月，不以為苦。一年到头亦未曾休假，如果說有那便是颱風來襲及大年初一，如此以患者健康為首要之務，勤苦耐勞稱讚之可當之無愧。

其四，其收取醫療費，與同業相較之下可謂低廉。而其貧苦者屢屢欠債，甚而延宕數年，萱堂為此頗有微詞，而其毫無怨尤。日本式陳舊家居除了塗油漆防蟲蛀，修瓦片免漏雨之虞外依然如故，一些現代生活設施乃近五年方陸續添置，冷氣轎車至今依然無緣，更未曾為己購屋置產。空閒之餘，不過閱報，收看新聞，或研讀醫籍，吟唱日謠，其收入微少，而自奉清苦如此，可謂不伎不求，安貧樂道。

如今家父年邁耳順之年，然精神煥發，頭髮幽黑，男孩攻取碩士博士學位，女兒亦有學士品位于歸良人，並得兩孫女含胎。為人之子不勝感懷家父創業性艱，重路藍縷，胼手胝足，化荒野蕭艾為芳草巨木，育孩提之童而立身揚名。

近聞國家鑑於醫師分配不均，以公費培養新血輪以健全醫療網，以顧及偏遠疾苦而入鄉服務，深盼後起之秀感念國家再造培育恩德，當飲水思源反哺桑梓，當率真其性命生民，體認「十年種樹、百年樹人」之真義，忱抱拓荒者冒險勇敢開出一條真正自我之道路，一塊杏林留芳之園地，末了以「正氣歌」二詞：

與杏林莘莘學子共勉之。

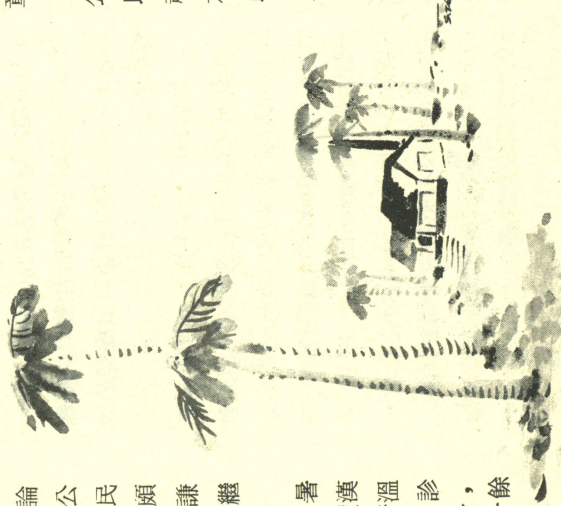
「風簷展書讀 典型在夙昔」

壬戌立秋謹誌

· 39 ·

東南

荔枝合抱梓樹峙 七里香飄送晚幽
高柳飄逸橫柳傍 長春花盛擁簪芳



未盡理想，他舉例如成效分配上還有待進一步動到附設醫院見、責備司，病人是最好的教科乃精華所在，一味首重實習態度。更何況「教住一些問題就在這當中互研究探討。

醫務服務的人應該具有呢？鄭主任娓娓談到，醫學之所以迥異於其他的是赤裸裸而令人厭惡自己的從事倘若沒有醫無法兢兢業業。其次是要進取。一個謙和取的醫生，他的胸懷必為愛，而且把這種愛化克盡職守的照顧病人。免明了鄭主任任夙來得受戴的原因。

王所談的每一句話，心裏升起，似乎更有關心，定要越過這些阻礙，馬雄姿，千里單騎；星中古騎士般，僕僕於途，希冀為生命唱出

其時家父貧苦無力就學，遂追隨鄭先生工作見習。賴先生與醫界耆老與杜老先生平分秋色，並列前茅。家父無財力購學於總督府醫學校。家父挑登，然秉賦厚道，深得賴先生信任，親親先生醫學羣籍流覽，家父挑登，將重點錄為筆記，集而成帙，不數年考取日據之醫資格。

抗戰勝利後，携先祖祖母與萱堂來如蘭遠落後農村，據其口述：方其時，物質匱乏，村民泰半敝衣破褲，以草所建為屋者不乏其人，而卑南族地同胞民智未開，民不聊生，遑論建衛生，以山谿水為水源，更無公廁設施，蚊蠅肆虐，瘡痍橫行。村民以河溝魚蟹蚌蛙為食，寄生蟲病亦頗盛。家父仁心為懷，高明為術，謙和有禮，旋而鄰近數村病患聞名仆繼。

為人之子觀察其行醫近四十寒暑，體大抵有四端：其一，家父飽讀漢文，於歷史文物頗多流覽，故言行溫文雅雅，處世待人一本親切和藹，診病藥治之中，不忘與病患閒話家常，笑口常開，如彌勒佛之顏；三十餘

