

備急千金要方

脈法-陰陽表裡虛實第八

原文

弦為少陽，緩為陽明，洪為太陽，三陽也。微為少陰，遲為厥陰，沉為太陰，三陰也。

脈有一陰一陽，一陰二陽，一陰三陽。有一陽一陰，一陽二陰，一陽三陰。如此言之，寸口 有六脈俱動耶。然《經》言：如此者，非有六脈俱動也，謂浮、沉、長、短、滑、澀也。凡 脈浮、滑、長者，陽也。沉、澀、短者，陰也。所以言一陰一陽者，謂脈來沉而滑也。一陰二陽者，脈來沉滑而長也。一陰三陽者，謂脈來浮滑而長，時一沉也。所以言一陽一陰者，謂脈來浮而澀也。一陽二陰者，謂脈來長而沉澀也。一陽三陰者，謂脈來沉澀而短，時一浮 也，各以其經所在，言病之逆順也。

脈有陽盛陰虛，陰盛陽虛，何謂也？然浮之損小，沉之實大，故云：陰盛陽虛。 沉之損小，浮之實大，故曰：陽盛陰虛，是謂陰陽虛實之意也。 凡脈浮、大、數、動、長、滑，陽也。沉、澀、弦、弱、短、微，陰也。陽病見陰脈者，逆也，主死。陰病見陽脈者，順 也，主生。 關前為陽，關

後為陰。陽數即吐，陰微即下。陽弦則頭痛，陰弦則腹痛，依陰陽察病也。又尺脈為陰，陰脈常沉而遲。寸關為陽，陽脈但浮而速。尺脈上不至關為陰絕，寸脈下不至關為陽絕，陰絕而陽微，死不治。呼為表屬腑，吸為裡屬臟。陽微不能呼，陰微不能吸。呼吸不足，胸中短氣。弱反在關，濡反在巔。微在其上，澀反在下。微即陽氣不足，沾熱汗出。澀即無血，厥而且寒。諸腑脈為陽，主熱。諸臟脈為陰，主寒。陽微則汗，陰浮自下。（《脈經》作陰微。）陽數，口生瘡。陰數加微，必惡寒煩擾，而不得眠。陽芤吐血（《脈經》作陽數則吐血。）陰芤下血（《脈經》作陰澀則下血）。無陽則厥，無陰則嘔。寸口脈浮大而疾者，名曰陽中之陽，病苦煩滿身熱，頭痛，腹中熱，寸口脈沉細者，名曰陽中之陰，病苦悲傷不樂，惡聞人聲，少氣，時汗出，陰氣不通（不通一作並），臂不能舉。（《巢氏病源》作臂偏不舉。）尺脈沉細者，名曰陰中之陰，病苦兩脛酸疼，不能久立，陰氣衰，小便餘瀝，陰下濕癢。尺脈滑而浮大者，名曰陰中之陽，病苦小腹痛滿，不能溺，溺即陰中痛，大便亦然。尺脈牢而長，關上無有，此為陰乾陽，其人苦兩脛重，小腹引腰痛。寸口壯大，尺中無有，此為陽干陰，其人苦腰背痛。

人有三虛三實者，何謂也？然有脈之虛實，有病之虛實，有診之虛實。脈之虛實者，脈來濡者，虛。牢者，實也。病之虛實者，出者為虛，入者為實。言諸者為虛，不言者為實。

緩者為虛，急者為實也。診之虛實者，癢者為虛，痛者為實。外痛內快為外實內虛，內痛外快為內實外虛，故曰：虛實也。問曰：何謂虛實？答曰：邪氣盛則實，精氣奪則虛。何謂重五實。脈細皮寒，氣少，泄痢注前後，飲食不入，為五虛也。