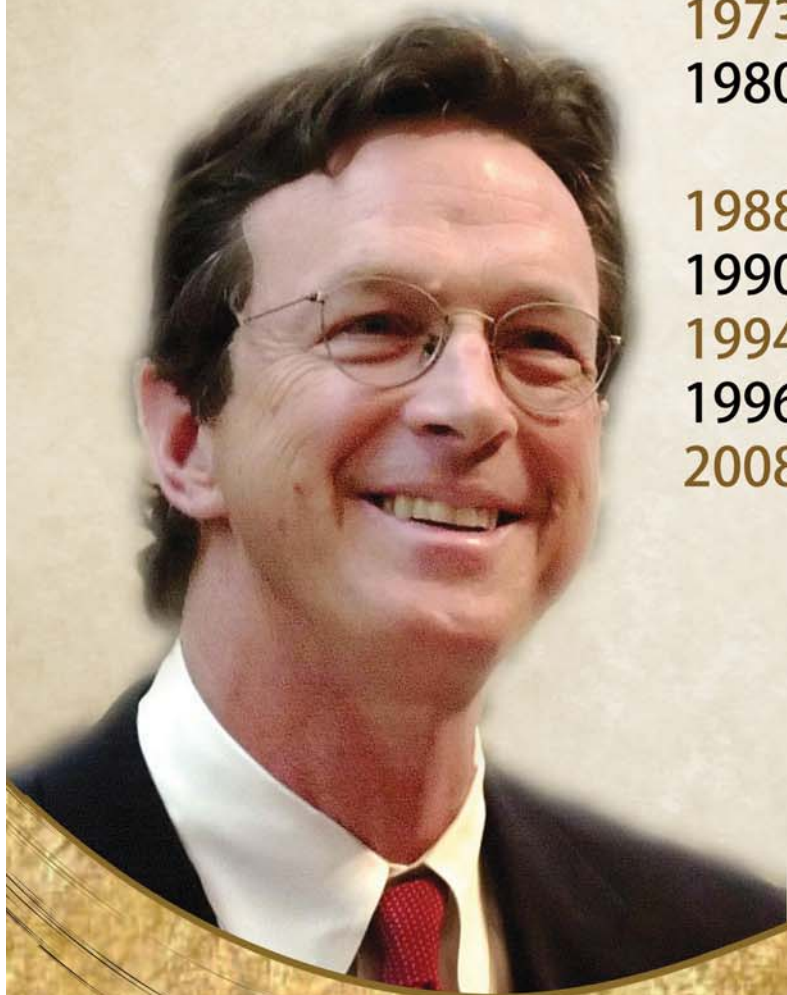


醫學・小說與作家

麥可・克萊頓(Michael Crichton)是美國的作家與製片人，其最為人熟知的作品是侏羅紀公園(Jurassic Park)原著小說與影集-急診室的春天(ER)的劇本。作品中大量的引用醫學科技新知，充份反應出他的醫學訓練與科學背景。他的書已被譯成36種語言，暢銷書幾乎本本被好萊塢搬上銀幕，在全世界擁有眾多的讀者和影迷。

- 1964-1969 就讀哈佛大學文學系，後來轉念人類學系，並選修醫學預科課程，隔年重新就讀哈佛醫學院
- 1968 以筆名Jeffery Hudson撰寫《死亡手術室(A Case of Need)》，獲得愛倫坡最佳懸疑小說獎
- 1969-1970 加州沙克生物研究中心博士後研究員
- 1969 首部以本名出版《天外病菌(The Andromeda Strain)》後，決心棄醫從文
- 1970 Five Patients，獲美國醫療作家協會獎
- 1973 執導第一部電影《西方世界》
- 1980 《火車大劫案(The Great Train Robbery)》，獲得愛倫坡最佳電影劇本獎
- 1988 麻省理工學院客座作家
- 1990 出版《侏羅紀公園Jurassic Park)》
- 1994 獲第67屆奧斯卡科技成就獎
- 1996 獲艾美獎最佳戲劇類影集(急診室的春天)
- 2008 逝世於洛杉磯，享年66歲



麥可・克萊頓 Michael Crichton
1942.10.23- 2008.11.04

103年度醫學人文典範立體展

醫學・小說與作家

麥可・克萊頓1964年就讀哈佛大學文學系，後來轉念人類學系，並選修醫學預科課程，隔年重新就讀哈佛醫學院。

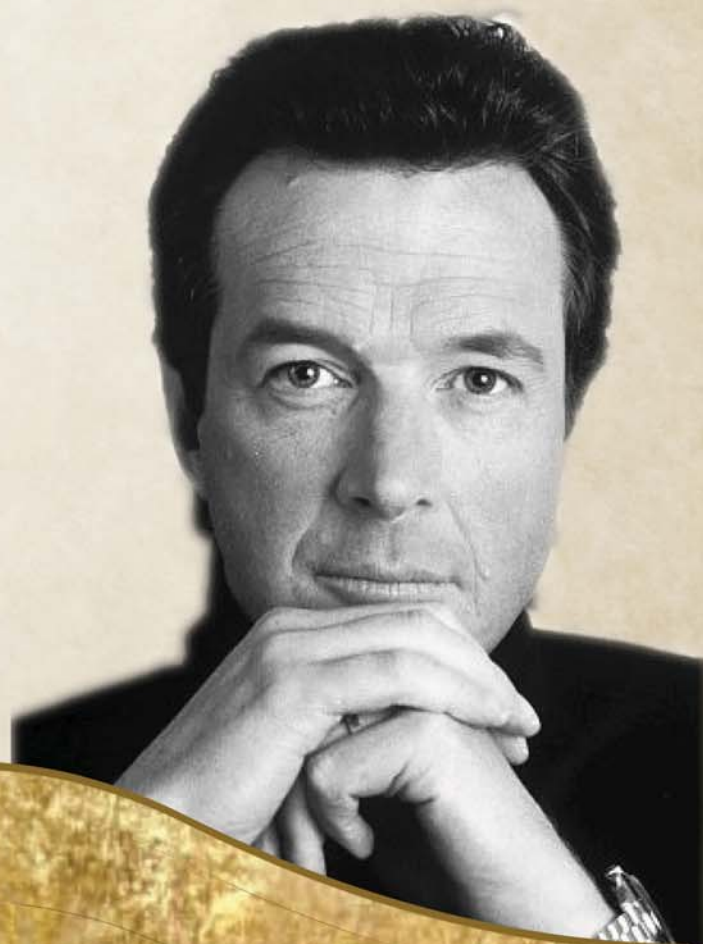
在醫學院第一年，當麥可上完解剖後，他體會到最好的醫生必須不輕易受情感左右，同時也不致完全抽離情緒，但他的情緒太容易受外界左右，所以他認為自己討厭學醫，萌生休學的念頭。當時哈佛醫學院的政策是，如果想休學必須先去看心理醫生，而在與醫生談話後，他開始不斷在學習過程中尋找學醫的志趣和有興趣的科別。但在確定沒有任何一科能吸引他後，決定拿到學位即離開醫學界。當他最後和心理醫師表達決定時，醫師給他的回應是：「你終究還是要走，你的幻想力太豐富了。」

後來有人詢問麥可為什麼會決定放棄當醫生呢？不是一心想行醫、幫助人嗎？麥可表示，主要有兩個理由，一是當他還是醫學生時他已經體認到可以靠寫作維生並獲得成功，二是他真的不適合當醫生。

然而離開醫學領域後，麥可・克萊頓除了致力於寫作，也執導過數部影片，如《鑽石宮》（又譯《西方世界》），《八號房禁地》（又譯《昏迷》）、《火車大劫案》等亦獲得了成功，他編、導的電視影集《急診室的春天》（ER）為美國電視史上最長壽的黃金時段

醫療電視劇，該劇也獲得23項艾美獎獎項，其中包括1996年傑出電視劇獎（Outstanding Drama Series），並總共獲124次艾美獎提名，為劇集類節目中獲提名最多者。

而麥可・克萊頓在他的半自傳著作中提到，直接的經驗是他所擁有最有價值的經驗。無論是他在就學時接觸的各領域知識，或是在每一次的旅行獲得的自省，再輔以大量閱讀，造就他獨特的創意及非凡的成就。



麥可・克萊頓 Michael Crichton
1942.10.23- 2008.11.04

主辦單位：



臺北醫學大學圖書館

103年度教育部獎勵大學教學卓越計畫

醫學・小說與作家

麥可・克萊頓的小說有一些共同點：首先，他特別擅長以一個尚存爭議的理論和技術來構思一部小說，圍繞著這種理論刻畫人物形象。其次，他的小說情節詭秘，懸念不斷，高潮迭起，扣人心弦。第三就是縱橫馳騁的想像力。用作品表達個人意見，也逐漸成為克萊頓的特色。另外，讀他的小說，可以感受到美國文化兼收並蓄的包容性。這種包容性不僅體現在他的小說與科學聯姻，大量引用有關物理學的、醫學的、遺傳學的、天文學的科學知識，而且雜揉了各類小說的品種優勢，提煉出他的小說特有的那種神奇、大膽的想像風格，尖銳、透徹的思維路線，開闊、宏大的敘事手法和簡潔、有力的語言特色。



麥可・克萊頓的小說
趕快借來看看～

參考資料

- ◎維基百科-麥可・克萊頓
<http://goo.gl/qmzYu>
檢索日期：2014.10.14
- ◎維基百科-急診室的春天
<http://goo.gl/EVFHKM>
檢索日期：2014.10.14
- ◎Michael Crichton Official Site,
<http://goo.gl/MmBkT7>
檢索日期：2014.10.14
- ◎麥可・克萊頓(1999)，
麥可・克萊頓旅行開麥拉(上)，
雙月書屋。索書號：874.6 4045 v.1

出版年	書名	索書號
1968年	《死亡手術室(A Case of Need)》	MH 874.57 4045-1a 97
1969年	《天外病菌(The Andromeda Strain)》	
1972年	《終端人(The Terminal Man)》	MH 874.57 4045-11 99
1975年	《火車大劫案(The Great Train Robbery)》	
1976年	《終極奇兵(Eaters of the Dead)》	874.57 4645
1980年	《剛果驚魂(Congo)》	874.57 4045-3
1987年	《地動天驚(Sphere)》	
1990年	《侏羅紀公園(Jurassic Park)》	874.57 4645A c.2
1992年	《旭日東昇(Rising Sun)》	
1993年	《桃色機密(Disclosure)》	
1995年	《侏羅紀公園2：失落的世界(The Lost World)》	
1996年	《最高危機(Aircraft)》	
1999年	《時間線(Timeline)》	MH 874.57 4045-10 91
2002年	《奈米獵殺(Prey)》	MH 874.57 4045-4 92
2004年	《恐懼之邦(State of Fear)》	MH 874.57 4045-6 96
2006年	《NEXT危基當前(Next)》	MH 874.57 4045-5 96
2009年	《海盜經緯(Pirate Latitudes)》	MH 874.57 4045-7 99

麥可・克萊頓 Michael Crichton
1942.10.23- 2008.11.04