

安迪孫醫師的「洋相」

一羣石公燦

也許是自幼即對自己的長相並不怎麼滿意，所以筆者一向不太喜歡照鏡子，只有一種情況例外——小時候遊兒童樂園偶然間經過一面「哈哈鏡」，突然發覺鏡中的自己是如此地高軀英俊，也不管此影像是否真實，一時竟讓自己佇足良久不忍睽離，事後還興奮了兩三天。回想此段「快樂往事」遂有一得，若使每一個對現實有所不滿的人來到「哈哈鏡」面前站一站，保證海闊天空陰霾盡掃。因此特闢此欄與各位看官分享，以收生筋活骨之效。

本文所謂的「洋相」也與一般「出洋相」所指不同，既是哈哈鏡，鏡中所現影像必非真實，所謂「洋相」實指看起來像洋人而已。

本文主角安迪孫醫師有人發誓是真有其人，有人認為僅傳聞而已，因為此位「安公子」在各項媒體中曝光率甚高，筆者便選擇他為「哈哈鏡」中第一位登場的人物。這位「安公子」既與「兒女英雄傳」中躲在十三妹裙角下發抖的聶無賴無關；與目前社會上戕害青少年身心健康最鉅的藥物更是八竿子打不到一點關係；這位「安公子」自有其引領風騷的一面，且聽筆者慢慢道來：

事實上，除了「安醫師」之外，要給他的頭銜定位滿難的——他在去年「三一六」事件譴責那些不愛吃飯的學生時是以「大專教授協會」的名義，今年「四一八」則是以「大專教師協會」主委的名義出現；而報上又指出他實則是「講師」。所以先請看官們原諒，您如果在文中看到各種不同的稱謂：「安教授」、「安教師」、「安講師」等，其實所指都是同一人，安迪孫醫師也。只是筆者天生驚鈍，實在無法弄清楚而已。

「絕食」所傳達出的訊息，常給一般人一種悲壯凄美的印象——先從好萊塢經典鉅作「亂世佳人」(Gone with the Wind)片中女主角郝思嘉歷經戰亂烽火，流離困頓後返回家園，在一片荒

蕪的田地中匆匆撿起一些野菜往口中塞入，然後一陣絞痛使她按住腹部彎下了腰，導演以逆光拍攝女主角的身影逐漸拉近，然後女主角以堅決的口氣說道：「以後絕不再挨餓了。」接著背景音樂主題曲響起，幕落：「中場休息」……這是非自願的絕食，但是導演卻成功地表現了挨餓的痛苦。

前年「六四」中國大陸天安門廣場前的學生，絕食是百分之百自願的，報上登載著一幀照片是一個學生在襯衫背上寫著幾個大字：「媽媽，我餓了……。」未完的文意卻是說著：「但是我還不能吃，為了民主也為了民族，我還不能吃。我們的國家渴望民主，比我餓得更厲害，所以我還不能吃。」就這麼簡單的一幀照片，卻使全球數億人感動落淚。然後再回到今年「四一八」台灣學生教授制憲聯盟在台大校門口進行的絕食抗議事件，這件發生在眼前的事情，我們可就別隨便亂感動了，至少當局不讓咱們感動。難怪三家電視台是極有默契的「看不見」。這時只見我們英勇過人的安醫師披掛著「一羣大學教師的共同聲明」的戰袍，鑼鼓喧天地上台了，各位看官，看戲去囉！

自立早報說這份FAX到該報社的聲明上簽署的名字僅我們安講師一個人而已，這就是他們這些非官方報不了解了，我們這是「一夫當關，萬夫莫敵」啊，人多又有啥鳥用呢？其實這並不重要，繼續看下去吧！這份劇力萬鈞的聲明首先指出：「以絕食來強迫別人接受自己的看法，本身就是反民主的行為……。」多英明啊！其實適合我們國情的民主是「用老表、動警力、扯頭髮、踢下陰、打教授等來強迫別人接受自己的看法，這才是真民主。」這些觀念不清楚的學生讓他們餓死算了。

接著安教師又說了：「民主絕非愛鬧的小孩有糖吃，任何參與這次絕食行動的人，實應有所

反省和節制……。」看，多苦口婆心，果真眾人皆醉他獨醒。我們的民主可是「愛鬧的孩子沒糖吃。」君不見——宜蘭反六輕，北宜高速公路就泡湯了；他們反核四，人家就限電了。就算很多學者都認為他們並非為自己要糖吃而是為全國老百姓要糖吃，但是看看去年「三一六」的結果，要到的只是「口香糖」——一時間口齒留香，到頭來只是「給臉部做運動」而已。

安教授又指出：「我們要揭發的是，這次絕食行動的真正訴求，與其說是為了民主，不如說是耍搞台獨……。」大哉斯言，表面看起來他像是窮極無聊，亂飛帽子；其實他是要明白昭示全國同胞，原來「民主」與「台獨」是如此的相似，以至於不但一般升斗小民不易看清，連一些「正牌」教授學者也都承認兩者實在無啥不同。所以他才會率先指出——「追求民主，By the way，台獨」的新理論。

他又說道：「反對資深國代與修憲的說詞，只不過借題發揮，找尋比較容易掩人耳目、爭取同情的藉口罷了。……」愈來愈精彩，愈來愈高明了。這些學生難道不明白，「藉口」是我國的重要發明之一，因為這發明，我們的「臨時條款」可以一臨四十年，臨到字典對「臨」字的解釋必須重新來過；因為這發明，永不改選的第一屆國代可以理不直氣倒滿壯地抗退；因為這發明，國人可以看到白色就嚇得魂消魄散，多說幾句話，多看幾本書，就咱們土城見。學生們不尊重智慧財產權，未經同意就使用「藉口」，難怪我們安老師要抗議你們的抗議了。

最後他說，「我們實在無法容忍這種行動還被加上崇高冠冕，披上堂堂外衣。」你們看，我們安先生多了解你們，他知道你們要求的不是冠

冕，不是外衣，而是實質的民主。所以他才會在容忍了四十年不合理的怪現象後，突然無法容忍了。

對安大人這份字句鏗鏘的聲明，經筆者這麼一分析，相信各位一定已經了解到不能光從文字表面來揣測其含意。更偉大的地方是他不像一般官僚勸這學生應謹守學生本份好好唸書就好了，因為他知道：一、這些人並非不好好唸書的學生。二、千萬勿勸人好好唸書，好好唸書的人要不出國就變成民進黨的支持者，要出國就列入黑名單。所以只有勸人不要好好唸書才能「為國舉才」，各位看官要不相信，看看今年全聯會的那些「小漢仔」罷！

像安醫師如此憂心國是的人，實在是有必要到哈哈鏡前照照舒解一下壓力，很奇怪的，鏡中浮現的形象竟然有點像老外，再一仔細看，這不是「波城杏話」中那位金髮、高大、戴眼鏡、加州來的外科醫師嗎？這時天際突然響起一句該劇中常出現的對白："Dr. Erick, you are a pig!"

是的，一頭不折不扣的豬。

後記

「牙橋」自從失去施文儀兄「放大鏡」的踪影後，顯得死氣沉沉，生命力不強。筆者雖以「哈哈鏡」效顰一番，但自忖文采不如施兄甚多，「哈哈鏡」不知能「玩」幾期，只怕終將無疾而終。所以施兄，請聽我們的呼籲，重現江湖罷！大家想念你。

（作者／一羣台北縣立三重醫院主治醫師／
一羣台北醫學院牙醫學士／一羣牙橋編輯顧問）

台北醫學院 校友總會 年度計劃

八十年四月大溪三峽采風之旅，林衡道教授帶隊主講。
八十年五月網球比賽，於北醫網球場。
八十年七月桌球大賽，於北醫桌球室。
八十年八月釣魚比賽，於小坪頂釣魚池、臨溪釣魚池。
八十年十月高爾夫球比賽。
八十一年一月籃球比賽，於北醫籃球場。
八十一年二月北濱砲台山古蹟之旅。
八十一年四月壘球大賽，於北醫操場。