



北圖報馬仔於中華民國九十四年十月創刊，自民國104年5月份起，由雙月刊改為季刊，於每月2、5、8、11月發報

2015年7月21日 星期二

新品上架-書



書名: 创作者的日常生活

作者: 梅森·柯瑞

索書號:176.4 4112 103

內容簡介:

畢卡索、梵谷的名畫是怎麼畫出來的？

村上春樹的小說是怎麼寫出來的？

莫札特、貝多芬的交響樂是怎麼譜出來的？

偉大的心靈究竟如何規劃時間，創作不懈？

他們真的是天才嗎？還是具有與眾不同的人格特質？

創作者怎麼能在一邊賺錢餬口之餘，又能創作出意義深遠的作品？舒適和創造力是否互不相容？抑或正好相反：日常生活的基本舒適是持久創意工作的先決條件？

作者柯瑞書寫過去四百年來161位偉大創作者如何分配時間與作息，運用自己最大的能力，發揮創意和生產力。說明創作者們如何面對現實的挑戰，將宏大的創作憧憬轉譯為每日的工作。藉著撰寫這些人物日常生活平凡的細節，也提供新鮮的角度，來觀察他們的個性和生涯，描繪出這些藝術家在習慣驅使之下有趣而細微的肖像，同時也激勵讀者建立自己的創作儀式！



書名:我們真的有自由意志嗎?意識、抉擇與背後的大腦科學

作者: Michael S. Gazzaniga

索書號:394.9911 4274 102

內容簡介:

我們常煩惱午餐要吃什麼，左思右想才做出決定。但是我們每天的選擇，真的是自己決定的嗎？如果這個世界遵循著物理法則而運轉，我們的腦自然也不例外，那麼我們還有可能控制自己的行為嗎？我們真的有自由意志嗎？

認知神經科學之父葛詹尼加，在《大腦、演化、人》中問了「是什麼關鍵，造就如此奇妙的人類？」之後，再次提出關於人類生命本質的大哉問。他在這本發人深省的書裡，透過尖端的科學研究，深入淺出地探討各種和自由意志有關的問題：

我們可以控制自己的大腦嗎？我有可能叫大腦別再胡思亂想了嗎？

我們的腦分成左右兩半，會不會有兩個自由意志呢？左右腦不會打架嗎？

我們如何做出選擇？是我們的靈魂在主導一切嗎？

這些關於意識和心智的問題，過去一直藏在腦的黑盒子裡，神祕而深不可測；自由意志和決定論者之間的爭戰，也從古希臘時期開始延燒，無可定論。如今，我們終於有了實際的腦神經研究證據，能夠解釋自由意志與大腦之間的關係。葛詹尼加巧妙地整合了多年來的科學研究結果，清楚說明關於大腦和心智的最新發現。本書涵蓋神經科學、心理學，甚至探討了腦科學所涉及的道德與法律層面，跟著大師的思考脈絡，你會驚歎於人類大腦的奧妙，更將真正理解「自由意志」所代表的意義！

當期館訊

- [服務動態](#)
- [新品上架](#)
- [萬芳分館](#)
- [圖資專題](#)
- [數位專案](#)
- [雙和分館](#)

過期館訊

- [2014.10月號](#)
- [2014.2月號](#)
- [2014.4月號](#)
- [2014.6月號](#)
- [2014.8月號](#)
- [2015.2月號](#)

其他連結

- [北醫圖-閱讀活動 Blog](#)
- [臺北醫學大學圖書館](#)



書名:黃金：左右政權、戰爭與金融走向的貨幣之王

作者:Matthew Hart ;威治譯

索書號:561.31 6824 103

內容簡介:

2008年金融危機初期，黃金價格飆升——3年內，從每盎司800美元漲到1,900美元——爆發了全球淘金熱，其熱度遠遠超過19世紀。本書為讀者啟航一趟難忘的環球之旅，並透過歷史探究黃金成為左右政權、戰爭與金融走向的貨幣之王的過程，細數各種關於黃金所引起各種不為人知的內幕。

開篇從世界最深的礦脈，充滿犯罪的地獄之所開始，為你說明黃金在現代複雜經濟下的所衍生的複雜定位，再回頭綜觀黃金那充滿風風雨雨的過去。從六千年前的最早古文明開始，那時的黃金是恐懼與帝王權力的象徵，作者追尋其從戰利品、謀殺以及造成國際性的爭奪犯罪，並成為以「世界」為名的賭場中，投機的賭徒們手上籌碼的演化過程。作者描述了黃金在每次興盛與衰退的種種故事，以及中國如何迅速且驚人的成為黃金巨人的始末。

本書完美編織歷史與經濟與黃金交纏的圖像，揭露了人類驅動自身的慾望，只為了追求這珍貴黃色金屬的人類悲喜劇。



書名:我在阿盟壹，深呼吸：從地理的阿盟壹古道見證歷史的琅嶠卑南古道

作者:張寬,陳柏銓共同執筆

索書號:733.9/135.69 1188 103

內容簡介:

「阿盟壹古道」位於台灣東南隅最天然的陽光海岸，是一般人對旭海·觀音鼻自然保留區的稱呼，這也是台灣最後一段天然原始的海岸線，分佈著潮間帶、礫石灘、海涯、岬角的地形，由砂岩、頁岩交織出獨特海岸風情，毫無人工造作，這是已在台灣遍尋不著的自然海岸，是成為保留區的關鍵因素。而除了天然美景，更有曾經穿梭在這條道路上的人事物：斯卡羅族、阿美族、排灣族、平埔族、卑南族等，而各族群走過的痕跡，留下或交互征戰、或和諧包容的傳奇軼事，有的由耆老諄諄傳誦，有的在民謠中唱頌流傳。而最重要的是為了守護這條古道，公私部門通力合作，使得阿盟壹的美不僅僅只是自然景觀、歷史價值，更凝聚著大家對天然海岸的捍衛決心。



書名:情婦史(上)(下)

作者: Elizabeth Abbott ;廖彥博譯

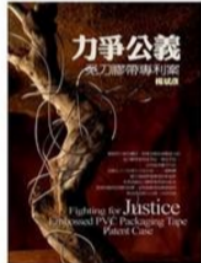
索書號:544.382 7122 104

內容簡介:

婚姻的鎖鏈太過沉重，所以通常需要兩個人才能扛得動，有時候則要三個人。—法國作家 大仲馬
她被人看作「受包養的女人」，她是「情婦」以及「第三者」，現在則被媒體稱為「小三」。她出現在文學小說裡，也出現在報章媒體的八卦報導中，她更是你我身邊、有血有肉的真實人物。然而，她究竟是誰？龐畢度夫人、瑪麗蓮夢露、慈禧太后、簡愛，還有卡蜜拉與呂文斯基，有何共通之處？為何女性會成為情婦？讓自己的戀情成為必須保守的祕密，這樣的人生是什麼模樣？情婦是否只是個等待成為妻子的女人？情婦如何定義了父權社會，又成為女性解放、獨立自主的意涵？在不同的歷史時期與不同的社會文化下，這些被稱作「情婦」的女人又有什麼不同的命運？

在《情婦史》裡，作者精闢闡釋了歷史中最惡名昭彰、也最富吸引力的女性，同時也挑戰了不合人性的法規制度與虛偽不堪的道德傳統。對於這些或因緣際會、或遭受脅迫，又或出於自願而擔任這個複雜角色的女性們，本書勾勒出她們詳盡的輪廓—從《聖經》裡的女人、中國的後宮側室、歐洲的皇家情婦，到天主教廷禁慾下的偷情與殖民征服者的跨種族戀情，本書帶來各式各樣關於情慾的歷史，為受歷史壓迫而名不見經傳的情婦著傳立說，也為不同社會底下的情婦文化帶來獨到的見解與批評。作者試圖探討，在各個時代與各式各樣的文化當中，情婦究竟是什麼？情婦與其情人感情關係的本質，如何反映女性在社會中的地位與角色？情婦如何影響婚姻制度？

作者書寫筆調輕鬆愉快，以閒話家常的語氣說故事，這本書與其說是歷史不如說是情婦選集，讓長久處在陰影下的這些女人走入陽光。—《經濟學人》



書名:力爭公義：免刀膠帶專利案

作者:楊斌彥

索書號:440.6 4600 102

內容簡介:

本書為四維企業創辦人楊斌彥先生的力作，將一起賠償金達數億，促成民國76年大法官第213號解釋，進而開啟我國學發制度新途徑的訴訟案件，做很深入的敘述。本書將該企業所遭遇的專利訴訟內情，做非常深入的真相公開，期能對我國專利法律思維的深入再思考。

市面俗稱的免刀膠帶，其實在民國六十年之前，相關技術已經出現，我國的石化產業的部分公司，也將相關材料機器引進台灣，而有相關的生產。因此，一般認知，該項技術本不應屬專利範圍，也不該有所謂專利侵權的問題。惟國內法律不明，判決採立的根據模糊，致使四維企業遭受極大的傷害。該起訴訟案，影響深遠，本書是國內第一本相關專書著作，很值得法學界與實務界深入瞭解，並可做為相關課程的討論重點。

圖文取自 [博客來網路書店](#)

更多書籍查詢請上圖書館館藏系統查詢

張貼者： 臺北醫學大學圖書館 於 上午12:52

標籤： [2015.8月號](#)

沒有留言：

張貼留言

輸入您的留言...

發表留言的身分：

Google 帳

發佈

預覽

較新的文章

首頁

較舊的文章

訂閱： [張貼留言 \(Atom\)](#)

歡迎來信

任何建議歡迎與我們聯繫。

製作維護：北醫圖書館 沈純慧

Email：chunhui@tmu.edu.tw

由 [Blogger](#) 技術提供。