



# 八上人二隨現身說哲學 文中文無可奈何借篇幅

編按：「包可花專欄」是北醫牙科旅日校友陳維斌醫師在「日本太平洋時訊」所開闢之幽默專欄，其文筆流暢有趣，內容探討飲食與人生哲理，宛爾中發人深省，此次應鄭信忠會長訪日之邀，將其投稿之文章加以重組加料，刊登在「牙橋」雜誌上，以饗全國牙醫界。

陳維斌

1. 北醫牙醫學士（13屆）
2. 日本埼玉縣八潮市田川齒科醫院院長
3. E-mail: dylan@be.mbn.or.jp

包可花雖然才疏學淺，然而辦事行文，卻也自認做得井井有條。尤其論到口腹之慾，更是公事公辦，絕不妥協。包可花有一精闢之論，道是：

「唱歌光用 Do、Re、Mi、Fa、So，  
知味只分甜、酸、苦、辣、鹹，」

這一口訣，唸起來雖不怎麼順暢，依包可花看來，卻是美食道的憲法第一條。蓋古往今來，樂曲浩蕩無數，而歸根究底，不過是幾個音符的組合，這個道理早就童叟皆知。然而中外食藝，煮法千萬，歸根究底，也不過是五種味覺的調和。再說音樂有協和音、不協和音，味覺也是相同。譬如甜可配酸、可配鹹，難配苦。而辣可配酸、可配鹹，若配了苦，那就成了「苦苦辣辣，不吃也罷」。

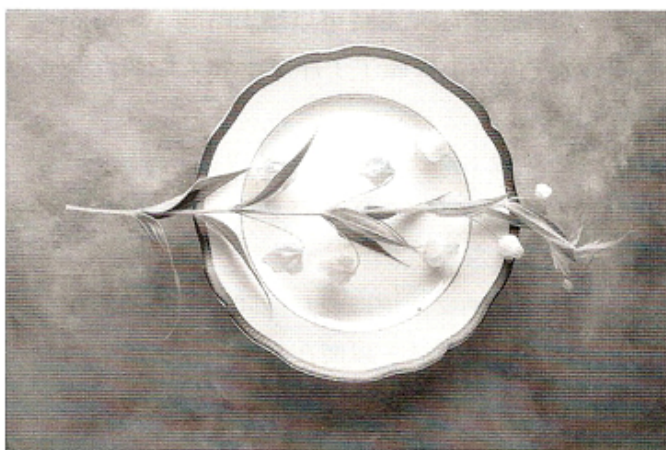
包可花不只是好吃，追求美食道真理，義無反顧。而二隨雖也好吃，可是在包可花眼中，二隨只是隨心所欲，好吃就好，其實全無章法。丟到法國吃法國大餐，看到湯先上來，就把湯撥到一邊，說是：

「豈有此理！明知吾人從上國來。上國禮儀，最後才上湯。一開始就把湯端來，莫非這些洋人是要送客不成了」

可是等到一回國吃中餐，看湯遲遲不來，又大言不慚，說道：

「國人就是這樣不長進，看人家洋人先喝口湯讓胃液分泌出來，以防傷胃，多有科學精神。我們需要更吸取西洋文化，來中和我們的醬缸文化！」

話雖如此，任包可花一向神定氣閑，不知怎麼，只要遇上二隨，就心煩意亂，不知所措。這



回也是二隨看包可花把自己寫得像個老番癩，說這是包可花的一面之辭，要求包可花借篇幅，讓他有個舒展二隨哲學的機會。「以免天下人誤會我太深！」包可花拗不過二隨，也樂得偷懶一回，就此交棒。



余自幼聰穎好學，博覽群籍，自孔孟老莊乃至黑格爾、柏拉圖，中外書籍、無不涉獵。耗時三十年，去蕪存菁，終致獨創二隨哲學。正是前無古人，後無來者，環宇四海，捨我其誰。走筆至此，不禁仰天長笑，曰「孔孟自嘆，老莊望塵，前有厚黑，後有二隨。」

有客問「何謂二隨？」余答曰「二隨者，隨心所欲，隨遇而安是也。能隨心所欲，始能不拘泥，能隨遇而安，乃可不執著。不拘泥者不拘小節，不執著者，無所礙於萬物，其間距離不可以道里計。故此二隨，不僅是相輔相成，更須循序漸進。堂深室奧，非凡夫俗子又有客問「虛無島



何德何能，得蒙垂青，以彼為入門之徑？」蓋虛無島俗稱CEBU，位於太平洋虛無線渺海域，乃菲律賓國之一離島。此島既無特殊資源，又乏觀光勝地，只緣由日本有直行班機，遂有日本好事之徒在此經營渡假型旅館，取其風光明媚，海清水秀。族人除往市區作半日遊以外，皆不出旅舍大門，故能心無雜念，清心靜意，專一修行而歸我門下。

旅舍占地極廣，除數棟客房外，並有餐廳、游泳池、網球場、小高爾夫球場、私人海灘、無人島等設施。余等於其中游泳、擊球、乘船、潛水，隨心所欲，不亦樂乎。茲略舉二例，以證我二隨哲學。

其一，虛無島有潛水教師常駐。入島第二日，先以呼吸管、口鏡、腳蹼於2公尺左右淺灘稍試身手。約十五分後，眾人便在教師指導下正式潛水。身纏橡皮衣、氧氣筒、鉛腰帶等重裝備下海。眾人多為初次潛水，但於水中稍練習氧氣筒呼吸、口鏡排水、耳鼻除壓後，便在教師引導下出發。水中無法講解，均以手勢聯絡。深度約5公尺，可見各種珊瑚礁、熱帶魚，水晶世界，美不勝收。潛水歸來，眾人心滿意足，謂已不虛此行。余力主更上一層樓，考取國際潛水執照。眾人皆付之一笑，曰不可能。蓋身處番邦，筆記、實技皆須操蠻語，且一天之內須記憶教科書一冊，並習得所有基礎技術，豈是常人所能為。余獨排眾意，發揮二隨精神，獨自一人挑戰執照課程。當日教科書隨身攜行，遊覽車上強記，觀光時、賭場內亦一路行一路記，遂於翌日通過所有測驗，取得國際潛水執照，再度光大二隨哲學。合格後，特由教師帶至外海，潛水18公

尺，海底風光，自是七彩艷麗，不提。

其二，余等所居為貴賓專用獨立別棟，二房一廳。客廳寬暢，約15坪。別棟入口飾以鮮花美草，望之如歐風山莊。滯島最後一夜，遊泳池畔有晚餐秀。餐後其他旅客皆散，唯余等戀戀不去，傾聽樂隊演唱西洋歌曲。余於此又發展二隨思想，隨意而行，出面與樂隊協商，終致全樂隊至余等別棟演唱，間而令其伴奏，余等載歌載舞，不亦樂乎。費用二小時，僅日幣五千元。

以上二例，雖可使隨行門客繞樑三年，對余而言，不過雕蟲小技爾爾。然而二隨哲學聞似易，實則難。一般人只問皮毛，便欲實行，結果只落個似熊非熊，似馬非馬。須知二隨哲學之妙，在於不可刻意實行。刻意實行，便是執看，不符我隨心所欲精義，只落入自我束縛之窠臼，結果一無所得，不值一評。反之，二隨哲學若能登峰造極，自然一舉手，一投足，一言一語，皆能悠然自在，天人合一。意欲出世者，若能修得二隨哲學，則天下如煉獄，我亦能自得其樂。意欲入世者，若能修得二隨哲學，則芸芸眾生，唯我能行他人所不能行。

我二隨哲學博大精深，余今特以虛無島為例，將最粗淺的部分出示世人，若世人聞我天籟而能茅塞頓開，固所願也。行文最後，又成一聯：

笑孔丘，週遊列國  
不過自尋煩惱  
嘆莊周，春夢蝴蝶  
終是作繭自縛

