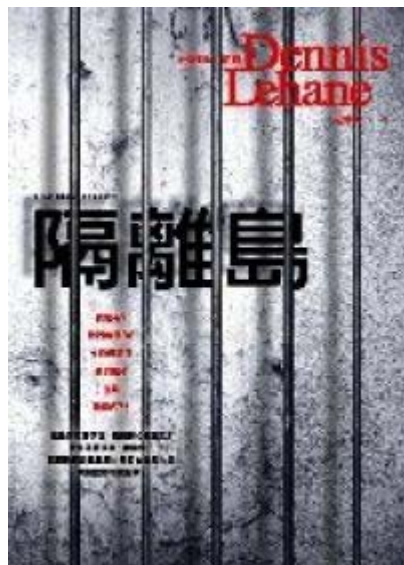


6 月份暢銷書展 132 冊，圖書館精選 10 本新書簡介。

展示期間不得借閱，您可先辦理預約，圖書館將於暢銷書展示完畢後 E-mail 通知您優先借書。



<隔離島>

丹尼斯·勒翰(Dennis Lehane)作；尤傳莉譯

索書號：874.57 4448A-1 99

時值 1954 年。美國聯邦執法官泰迪·丹尼爾斯和他的新搭檔恰克·歐爾，來到隔離島，島上的艾許克里夫醫院是一所專門收容心神喪失的刑事罪犯的醫院。泰迪和恰克此行是為了調查一樁病患失蹤的案件。一個名叫瑞秋·索蘭度、親手殺死自己三個小孩的女性殺人魔，在重重牢籠、重重戒護之下脫逃了，而且就藏身在隔離島某處。

一個威力驚人的殺手級颶風毫不留情的侵襲隔離島，但這個令人匪夷所思的案子，在泰迪和恰克心底，隱藏著更大的威脅和不安，到底傳聞中那些支解人體的實驗，那些切除前腦葉、聳人聽聞的手術，究竟如何偷偷進行？究竟是不是真的？

沒有人能毫髮無傷的離開隔離島，因為艾許克里夫醫院完全不是如表面所見那一回事。事實上，就連泰迪·丹尼爾斯也一樣。



<流轉之年>

藤井樹著

索書號：857.7 4454-10 99

你是在什麼時候開始感覺自己已經長大了？被升學壓力壓得面色慘綠時？向暗戀好久的隔壁班女生告白，卻被發了好人卡時？突然發現自己再不能夠開心地惡作劇，必須跟所有人一樣沉默寡言，聽著「起立立正敬禮下課」的口號度過漫漫長日時？或者，在你突然發現，自己竟開始思索起「生命的意義」時？

其實，我們總在不知不覺間「成長」，還記得

昨天才和朋友們嘻嘻哈哈著捉弄女生，卻在今天，突然發現自己已經不再是個孩子了，然後，在流轉的歲月中，經歷人事的離散、演奏愛情的悲歌、感受世間的種種無奈，末了，找到自己必須走這麼一趟的真正目的。



<實習醫生>

桑狄普·裘哈爾(Sandeep Jauhar)著；廖月娟譯

索書號：410.9952 5361 99

裘哈爾醫師在這本回憶錄裡，寫下自己在紐約大醫院受訓的經過。他在痛苦的思索中質疑眾人認為理所當然之事，也真誠地探討醫師和醫療體系的缺失。

從一開始，裘哈爾的行醫之路就比多數醫師來得坎坷。他出身印度移民家庭，一家人為了追逐美國夢力爭上游。他原本已拿到物理博士學位，卻決心走出學術象牙塔，選擇當個入世的醫

師。

然而，才開始接受訓練，他便發覺行醫就像照著食譜做菜，醫師只著眼在疾病上，而非病人。他也發現很多主治醫師和住院醫師都喜歡逞強，既自大又傲慢。由於他原本就熱愛寫作，於是把在醫院看到的問題和亂象化為文字，發表在《紐約時報》。院方擔心醫院聲譽受到影響，對他極不諒解。之後，他的身體健康突然出現警訊，從醫師變成病人的經驗，使他得以從特殊的角度切入醫病關係。經過一連串身心的掙扎與錘鍊後，裘哈爾變得更為堅強，學會耐受壓力，雙手也變得靈巧，而且知道如何善用思考，做一個更好的醫師。



<西班牙琴弓>

安卓瑪蒂·羅曼諾拉絲(Andromeda Romano-Lax)

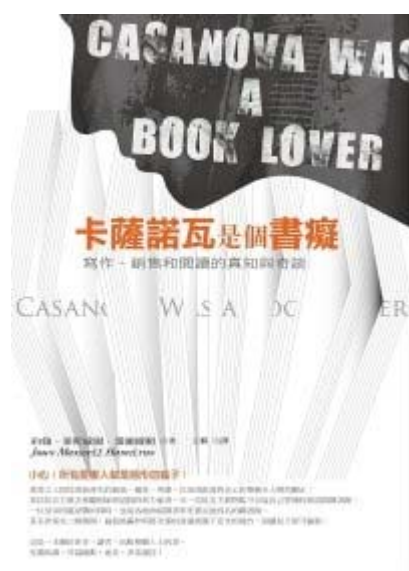
著；張定綺譯

索書號：874.57 6605 99

19 世紀末、20 世紀初的西班牙，在曾經輝煌的帝國逐漸沒落時，菲利武結識了鋼琴怪傑阿爾－賽拉茲，隨著西班牙內戰爆發，兩位音樂家大相逕庭的藝術目標和政治傾向使他們幾乎分道揚

鏢，然而義大利女小提琴家艾璧華的出現改變了他們的命運，三人在音樂、理念、生活和情感上不可分離地糾纏在一起，他們一步步走向生涯中最危險的聯合演出……

小說中的角色人名、年代和情節皆虛實交錯，取材自真實人物的包括軍事狂人希特勒與佛朗哥、西班牙國王阿方索十三世和王后伊娜、畫家畢卡索等，作者企圖擺脫真實歷史的束縛，讓真實與虛構交織出這部充滿音樂韻律和戲劇張力的故事，正如卡薩爾斯發現巴哈的無伴奏大提琴組曲後企圖從中尋找自我啟發，而以自己的時空感受來詮釋出古典的美，小說家亦將卡薩爾斯的生平以我們這個時代的時空意義演繹出動人的故事。



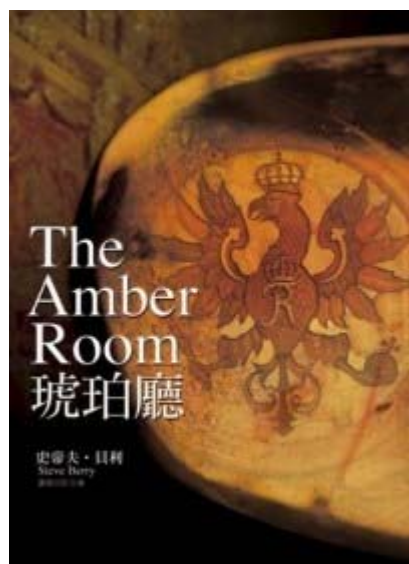
<卡薩諾瓦是個書癡>

約翰·邁克斯威爾·漢彌爾頓(John Maxwell Hamilton)著；王藝譯
索書號：019 3115 99

小心！所有愛書人都是隱形的瘋子！愛書之人因為書而產生的偏執、瘋狂、卑鄙，以及因此違背良心的舉動令人嘆為觀止：某位紅衣主教去參觀別家修道院時努力偷書，另一位紅衣主教則監守自盜自己管理的修道院圖書館。一位皇帝四處征戰的同時，也從各地劫掠圖書來充實以他為名的圖書館。某名作家在二戰期間，倫敦被轟炸

時將全部的書運到鄉下安全的地方，卻讓兒子留守倫敦。

這是一本關於作者、讀者、出版相關人士的書。充滿知識，洋溢幽默，而且，非常瘋狂！



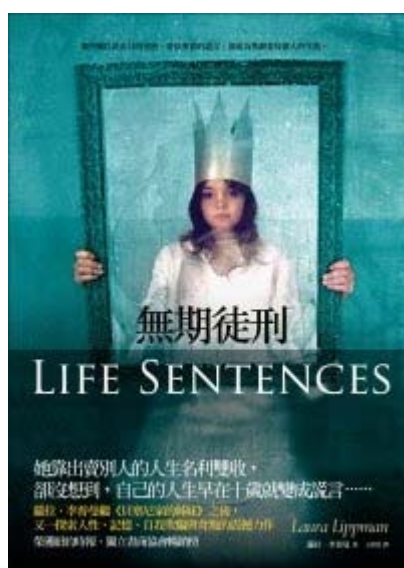
<琥珀廳>

史帝夫·貝利(Steve Berry)著；許文達譯
索書號：874.57 6022-1 99

巧奪天工的「琥珀廳」不僅是人類史上最珍貴的寶藏，也是最難解的歷史謎題。德國部隊在一九四一年入侵蘇聯，奪走了「琥珀廳」。而當

盟軍展開轟炸時，「琥珀廳」則被藏了起來，從此消失蹤影。如今，尋寶的冒險又再度啓程……

亞特蘭大城的法官瑞秋·庫特勒熱愛她的工作和兩個孩子，而且和前夫保羅維持著彬彬有禮的關係。但是在她的父親神祕過世之後，她的人生一切都改觀了。她父親留下了某個關於琥珀廳的祕密線索，急於找出真相，瑞秋啓程飛往德國，而保羅也隨後跟了過去。然而這趟旅程讓他們身陷險境，與職業殺手展開危險的對峙。瑞秋和保羅驚覺他們已被捲入了貪婪、權力，以及歷史洪流所匯集而成的漩渦之中。



<無期徒刑>

蘿拉·李普曼(Laura Lippman)著；王欣欣譯

索書號：874.57 4086-3 99

一個事業走下坡的小說家，爲了東山再起，不惜挖掘兒時好友的過往，準備出賣她的人生；昔日沉默寡言的女孩，爲人母後被控殺嬰，寧願減默服刑七年也不願說出真相。誰是孩子的父親？到底誰殺了嬰兒？屍體在哪？誰也無法想像，當年風光校園的姊妹淘們，各自隱藏了不可告人的祕密。她靠出賣別的人生名利雙收，卻沒想到，自己的人生早在十歲就變成謊言那些難以說出口的祕密，看似事實的謊言，卻成爲禁錮著每個人的牢籠。



<心態，決定幸福：10 個改變人生的承諾>

大衛·賽門(David Simon)著；譚家瑜譯

索書號：177.2 2045 97

擁抱幸福，傳遞愛與關懷，幸福，從掌握內心的想法開始。你可能瞭解你不快樂的原因，卻不一定能扭轉現狀；你許下心願，試圖掙脫困境，卻發現自己仍在死胡同裡打轉……

「改變」為什麼如此艱難？喬布拉幸福生命中心的共同創辦人—賽門醫師直指核心地闡明，我們雖有「選擇」的能力，卻深受慣性綑綁。唯有當你承認你所面對的「現實」，是某種選擇性的觀察、解讀、認知行為製造的產物，才有機會意志清醒地開創自己的人生。

賽門醫師以「十個承諾」重新詮釋古老的西方真理，並融合了東方思維，讓我們了解只要改變心態，將意念化為選擇，將外在戒律化為內在承諾，即可依照我們的願望與需要改變現實人生。

如果你正面臨極大的生活困境；如果你老是找不到活著的意義，本書能幫助你釐清意念、設定目標、採取行動，為現狀打開新局面！



<搶救維納斯>

伊拉莉亞·達尼尼·布雷(Ilaria Dagnini Brey)著；黃中憲譯

索書號：712.847 4010 99

二次大戰時，一群有志之士，深入義大利大小城市搶救因戰火而岌岌可危的藝術品。這群人們的正式名稱是古蹟軍官，但大家寧願叫他們維納斯修理工！

他們多半為來自民間的藝術史家、歷史學家與建築師，未受過正規的軍士訓練，卻自願上戰場，站在烽火前線。他們手拿連夜趕製的「古蹟地圖手冊」，按圖索驥，小心翼翼找到需保護的對象；他們必須在第一時間抵達每座盟軍解放的城市，檢查城內所有文物的狀況、並協助緊急安置與修補；他們周旋於敵人、自己人與義大利人之間，避免有心人士趁火打劫。

任務簡直驚險萬分，正是二次大戰版的諜對諜，但也因為有他們的默默付出，現在我們到義大利旅遊，才有這些漂亮的古蹟與繪畫可以欣賞，人類文明因而得以長存。



<第一探長的最後正義>

約翰.瑞辛吉(John Reisinger)著；龐元媛譯

索書號：548.6952 1204 99

全球首屈一指的大偵探，「美國的福爾摩斯」艾利斯·帕克在職業生涯偵破了九成八的案件，四十年警探生涯星光熠熠，沒想到最後竟然以悲劇收場，就在獲得總統特赦的前一天病逝監獄。

本書是這位終極名探精彩絕倫的生涯紀實。帕克還是十幾歲年輕小伙子的時候，就一舉擒獲偷走他父親的馬車的竊賊。在心理學還在萌芽的階段，帕克就精於心戰，推理能力犀利無比，他是掌握嫌犯外型特徵的第一人，常常不用走出辦公室就能逮人於千里之外。

一九三二年，查爾斯·林白的幼子遭到綁架，帕克爲了調查此案，不惜採取非法手段，他的世界從此分崩離析，他的人生就此滑落。這本書忠實記錄了二十世紀初動盪不安的美國，在帕克逝世多年之後，透過作者的生花妙筆，描繪這位才華洋溢、不屈不撓的偵探一生追求正義、毫不妥協的心路歷程。