

一、新書介紹

- 12 月份暢銷書展示 208 冊，圖書館精選 6 本新書簡介。
- 12/1-12/31 展示期間不得借閱，您可先辦理預約，圖書館將於暢銷書展示完畢後 E-mail 通知您優先借書。

<梅岡城故事>哈波·李著；商辛譯 索書號：874.57/4063



《梅岡城故事》的背景在三零年代的美國南方小鎮，由主述者思葛以一個小女孩的角度，描述在她六歲至九歲當中的幾年間所發生的故事。除了與哥哥杰姆及友伴孩兒之間的遊戲之外，還有同鄰人的相處、學校裡發生的衝突、小鎮當中埋伏著的種族隔閡及隱而未顯的衝突，以及最重要的，孩子們與父親之間的互動。

思葛一邊長大，一邊面臨各式各樣不同的衝擊，開始發現也許所有事情都有表裡兩面、所謂的標準不一定全然正確。這些經驗積累到了法庭部份時達到高點：當事實與大家自以為的「社會標準」相互衝突的時候，善良的人，可能也會做出令人扼腕的判決。

於是我們發現，終身只寫這本書的 Harper Lee，在《梅岡城故事》裡告訴我們：社會標準並不是真理，但它的改變無法一夕成就；成長最重要的課題，就在於學習明瞭什麼時候可以將自己安置在這些標準裡不做反抗，但什麼時候應該為自己的信念挺身而戰。

<M 型社會>大前研一著 索書號：494/4811-2



大前研一這本書今年初在日本出版，直指目前日本及全球普遍的發展趨勢，對照台灣的現狀，令人警醒驚懼。代表富裕與安定的中產階級，目前正快速消失中，其中大部分向下沈淪為中、下階級，導致各國人口的生活方式，從倒U型轉變為M型社會。大前研一大量引用數據與數字來佐證他的理論，並提出解決的辦法，其實，商機也正浮現出來，少數有洞察力的企業已經開始獲利了。

一九八五年開始的「新經濟」浪潮，是造成M型社會的最大原因。一進入九〇年代，經濟即陷入長期衰退——其實不是衰退，而是經濟社會結構已經變了，不再是經濟學家傳統的定義方式了。是要坐視自己朝著更衰退的道路前進？還是要走向「新的繁榮大道」？分歧點就在現在。

<上帝的黑名單：美國七大連續殺人犯實錄> Ruby 盧春如

索書號：548.52/2154



殺人魔對於奪走他人生命沒有任何感覺，對他們來說，那就像喝一杯水一樣的簡單。天生就是有種如吸血鬼必須喝血的衝動。因為殺人，就像是在玩一種變態的追捕遊戲，喜歡挑釁警方同時也挑戰自己的極限。越是沒有被抓到，就越覺得刺激.....。

愛看驚悚恐怖片的你，真的知道什麼叫做「恐怖」嗎？發生在美國最駭人聽聞的七大連續殺人案件，連恐怖大師----希區考克都不禁顫抖的真實兇殺慘案！究竟是什麼樣的環境，能養成如此人魔性格？

根據美國 FBI 列出的十大行為特徵：絕大多數為單身、高智商、出身破碎家庭、無法維持固定工作、有家族精神病史、為受虐兒、對男性權威有心理障礙、從小就有精神疾病或暴力傾向、具有反社會人格與變態式性幻想.....。

<穿著 PRADA 的惡魔>Lauren Weisberger 著；王欣欣譯

索書號：874.57/4464



安德莉亞是個來自小鎮的社會新鮮人。因緣際會下，她得到一個所有女孩夢寐以求的工作，成為 Runway 時尚雜誌知名編輯米蘭達·普瑞斯特的私人助理。第一次見到新主管，安德莉亞著實大開眼界。她望見整間辦公室，充斥著滿坑滿谷的 Prada, Armani, Versace 等知名品牌，這讓初出茅廬的她，深深地墜入時尚產業的炫麗世界。為了美好的將來，也為了可以順利的往上爬。安德莉亞願意默默忍受一切的不公平與痛苦。然而到最後，安德莉亞意識到一個可怕的事；這個所有女孩夢寐以求的工作，不但讓她生不如死，失去自尊，還會一並出賣她的靈魂。

《穿著 Prada 的惡魔》給眾多難搞的上司老闆，重新賦予一個幽默的新名詞『地獄來的老闆』安德莉亞用清新詼諧的幽默語調，言簡易駭的描述，充斥著八卦消息與勾心鬥角的時尚圈，還有在華服美食的派對背後，不為人知的黑暗秘辛。

<窮得有品味>亞歷山大·封·笙堡著；闕旭玲譯 索書號：192.5/8826



一門真正的「生活藝術」：教你如何對抗盲目消費的意識型態。「幸福」才是一種奢侈，而且還是種人人都負擔得起的奢侈！

美好而有格調的生活，根本無關乎存款多寡。富裕，常常是擋在幸福前的一塊大石：「這些觀念包括了：願意放棄——放棄所有人都在追求的東西；自主性——不拿別人的生活標準來衡量自己的生活；正確的態度——經濟狀況走下坡，並不代表天要塌下來了……。」封·笙堡伯爵在機智、優雅的實戰經驗和筆調裡，分享如何在「錢越來越難賺的社會」依然活得很富足；把危機當轉機，做個有水準的「新貧達人」！

<佐賀阿嬤 笑著活下去！>島田洋七著；陳寶蓮譯

索書號：861.57/2634-1



那是一段雖然沒錢，卻充滿創意、發現和笑容的日子。我因此學會了活得快樂的方法。——島田洋七

「阿嬤，我們家這麼窮，幹嘛還對乞丐那麼親切？」

外婆表情有點難過地說，「他們自己也不喜歡變成那樣。」然後又加上一句，「一萬人生下來，總有幾個故障的。」到底是故障？是有病？還是自甘墮落？我也不懂。不是每個人都能順順利利地走過一生。

「不照自己想要的方式過活，那可不行，因為這是自己的人生。」

在人生困境與抉擇的關頭，小昭廣總是想起阿嬤的話。阿嬤的教導，一路打造他打棒球、說相聲的成就，和待人處世的胸襟，讓他成為一輩子帶給人歡笑的喜劇泰斗島田洋七。

二、 新到電子資源介紹



Elsevier Journal China Collection

試用期限：即日起至 12 月底。

ScienceDirect 的 China Collection 是一系列著名的中國科學、技術與醫學期刊，這些期刊未在中國以外地區發行。許多期刊是由中國科學院所出版，該院有超過五萬名研究人員，為中國最大且最重要的研究機構。目前本 collection 收錄了 22 種英文期刊，其中大約 60%被收錄於 Engineering Index 或是 Science Citation 中。

電子期刊 Genome Biology

試用期 27th November 2006 to 25th January 2007.

BioMed Central 所出版期刊，本期刊 Research Articles 為公開取閱，其他內容需訂購才能閱讀。



Faculty of 1000 Biology.

試用期 27th November 2006 to 25th January 2007.

由 BioMed Central 所出版有關生物學資料庫，收錄 1,600 餘位專家學者所提供生物學領域之論文文獻及最新發展趨勢。特色為收錄每篇具有科學價值的文獻，而不考慮這些文獻的發表來源，每篇文章都包含專家所給的評論，並依據 F1000 Factor 評定文章的等級，分為：Exceptional(卓越)、Must Read(必讀)和 Recommended(推薦)，並與 PubMed 做連結。



Faculty of 1000 Medicine

試用期 27th November 2006 to 25th January 2007.

由 BioMed Central 所出版有關醫學資料庫，收錄 2,500 餘位專家學者所提供醫學領域之論文文獻及最新發展趨勢。特色為收錄每篇具有科學價值的文獻，而不考慮這些文獻的發表來源，每篇文章都包含專家所給的評論，並依據 F1000 Factor 評定文章的等級，分為：Exceptional(卓越)、Must Rea(必讀)和 Recommended(推薦)，並與 PubMed 做連結。

三、 新到多媒體資源介紹



片 名：衝擊效應

資料類型：DVD

出版者：基本國際

索書號：VV 987.83 2500

【衝擊效應】以類似【天人交戰】和【黑色追緝令】的敘事風格，串連起一群不相干的人，讓同時發生的許多事，錯綜複雜地交集在一起，因為時空的交錯，激發了這些人的生命力，存在已久的憤怒和種族歧視，在今日的洛杉磯這個大融爐裡一觸即發。

導演保羅海吉斯是今年奧斯卡最佳影片【登峰造擊】編劇，本片演員陣容包括：珊卓布拉克、布蘭登費雪、唐其鐸、麥特狄倫、珍妮佛艾斯波席托、威廉費納、泰倫斯霍華德、克里斯布利吉斯、珊蒂紐頓、萊恩菲利普和拉倫茲泰特。

“這是一種碰觸的感覺，走在現實世界的任何一座城市裡，你會被別人撞上，或者是和別人擦身而過。在洛杉磯，沒有人會碰觸你，我們總是躲在金屬和玻璃後面，大概是因為太想念那種碰觸的感覺了，才會彼此互撞，只為了重拾一點感覺。”——葛倫華特警

片 名：現在，很想見你



資料類型：DVD

出版者：弘音多媒體

索書號：VV 987.83 1214

美麗動人的漣（竹內結子飾），可愛聰穎的六歲兒子佑司（武井証飾），以及自認一無是處，但卻懂得努力讓妻兒感覺幸福的巧（中村獅童飾），這三個人原本共組了一個美滿的家庭。然而，在佑司五歲時，漣不幸因病過世，留下了巧和佑司相依為命。臨終時，漣囑咐佑司，要繼續努力生活，好好照顧孩子，她會回來確認的。沒想到就在一年以後的梅雨季節，漣真的回來了！只是，漣失去了所有的記憶。巧和佑司面對漣可說是又驚又喜，三個人不可思議地再次共同生活。二度墜入愛河的漣和巧，二度重回母親懷抱的佑司，一切都是那麼的幸福美好。可是，六個星期之後，巧和佑司心中那份哀愁的預感終於成真。雨季不再來，一切漸漸劃上句點，漣，再一次從巧和佑司身邊離開了。儘管如此，漣卻在巧和佑司的心中，留下了一生難以抹滅的貴重的寶物。

[註] 以上資料置於四樓多媒體中心，館內備有電腦、電視、錄放機等觀賞設備，歡迎來館使用。

