

本校「即刻藝術」系列活動，精彩展演打造地區性藝文重鎮

2025-05-15

為持續深化人文關懷、培育師生美學涵養，並善盡大學社會責任，北醫大自 2023 年起推動「藝術飢渴·即刻藝術」(Thursday, Thirsty for Art) 校園藝文展演系列活動。自 2023 年 9 月起，以杏春樓展演廳為核心，連結教學大樓等校園各處教學與活動空間，逐月規劃多元領域的藝術展演。至今已累計逾 1,500 人次參與，為北醫大教職員生、周邊信義區住民開啟實踐人文底蘊的契機。



【左圖：鋼琴家顏孝丞（左）、陳旻鈺（中）與演唱家吳辰瑜（右）同臺演出，雙語歌詞同步投影，營造沉浸式的聆賞體驗】【右圖：小提琴家林伯宇（左）與鋼琴家顏孝丞（中）、陳旻鈺（右）詮釋多首經典樂章】

「即刻藝術」系列以往曾舉辦室內樂、相聲說唱、日本茶道體驗、野臺偶戲、學生自創劇場等展演活動，邀請專業創作者或團體蒞校，呈現表演藝術的多元面向與深刻底蘊。2025 年上半年更以音樂為主軸，安排各種型態的演奏聆賞盛宴。3 月 13 日邀請鋼琴家顏孝丞、陳旻鈺；小提琴家林伯宇；聲樂家吳辰瑜，帶來「夜晚的小組曲」，展演包括理查·史特勞斯 (Richard Strauss)、德布西 (Claude Debussy) 等經典西方古典音樂曲目，搭配現場樂曲導聆，使現場觀眾陶醉於優美旋律之中。

4 月 24 日邀請木子 Mooz 樂團，以月琴、中阮、吉他搭配人聲演唱，與到場觀眾一起「彈弦弄樂吟歌謠」，演繹包括《思想枝》、《望春風》、《雨夜花》、《四季紅》等膾炙人口的臺灣傳統民謠，精彩演出更引起熱烈迴響。5 月 15 日登臺的心耘樂集音樂家們，更融合傳統與現代元素，帶來「穿越古典、雋永流

行」，演出包括電影《女人香》、《辛德勒的名單》的主題曲，以及《愛的真諦》、《You Raise Me Up》、《Somewhere Out There》等大眾耳熟能詳的優美曲調。



【上圖：「彈弦弄樂吟歌謠」集結了 4 位音樂家，左起吉他演奏家羅致凱、中阮演奏家黃昭郡、月琴演奏家李咨英、民謠演唱家林芸丞，融合多元樂器與吟唱，展現東西合璧的跨界魅力】

「藝術飢渴·即刻藝術」校園展演系列活動統整通識教育中心、學生事務處、公共事務處、國際事務處、總務處、學生會等跨單位資源與連結，由人文藝術中心主責執行。竭誠歡迎北醫大校院教職員工生、社區住民與各界人士蒞臨指導。未來將持續以學年度為期，結合動、靜態的展演形式，持續營造知性及美感的校園氛圍，深耕北醫大之人文藝術底蘊。最新展演訊息請參考[通識教育中心](#)及[人文藝術中心紛絲專頁](#)。(文/通識教育中心)