

備急千金要方

脈法-指下形狀第三

原文

浮脈，舉之有餘，按之不足。(浮於指下。) 沉脈，舉之不足，按之有餘。(重按之乃得。) 澀脈，細而遲，往來難且散，或一止複來。(一曰浮而短，一曰短而止，或如散。) 滑脈，往來前卻，流利展轉，替替然與數相似。(一曰浮中如有力，一曰漉漉如欲脫。) 洪脈，極大在指下。(一曰浮而大。) 細脈，小大於微，常有但細耳。微脈，極細而軟，或欲絕，若有若無。(一曰小也，一曰手下快，一曰薄，一曰按之如欲盡絕。) 弦脈，舉之無有，按之如張弓弦狀。(一曰如張弓弦，按之不移。又曰浮緊乃為弦也。) 緊脈，數如切繩狀。

(一曰如轉索之無常。) 遲脈，呼吸三至，來去極遲。(一曰舉之不足，按之盡牢。一曰按之盡牢，舉之無有。) 數脈，去來促急。(一曰一息脈六七至，一曰數者進之名。) 緩脈，去來亦遲，小快於遲。(一曰浮大而軟，陰與陽同等。) 弱脈，極軟而沉，細按之欲絕指下。

(一曰按之乃得，舉之即無。) 動脈，見於關上，無

頭尾大如豆，厥厥動搖。伏脈，極重 指 著骨乃得。（一曰關上沉不出，名曰伏。一曰手下裁動，一曰按之不足，舉之無有。） 芤脈，浮大而軟，按之中央空，兩邊實。（一曰指下無，兩旁有。 軟脈，極軟而浮細。一曰按之無有，舉之有餘。一曰細小如軟。《千金翼》軟作濡。） 虛脈，遲大而軟，按之不足隱指，豁豁然空。 實脈，大而長，微強，按之隱指， 然。（一曰沉浮皆得。） 促脈，來去數，時一至。結脈，往來緩，時一止複來，脈結者生。 代脈，來數中止，不能自還，因而複動。脈代者死。 散脈，大而散，散者氣實血虛，有表無裡。 革脈，有似沉伏實，大而長，微弦。（《千金翼》以革為牢。） 弦與緊相類。軟與弱相類。 浮與芤相類。（又曰浮 與洪相類。）微與澀相類。 沉與伏相類。 緩與遲相類。（又曰軟與遲相類。） 革與實相類。（《千金翼》）