

謝孟雄題

期九一一第

本期出版一大張印行八千份 郵政劃撥105196帳號

雄	孟	謝：人行發
社人醫北院學醫北臺：版出		
民	起	滕：長社
錢	敏	陳：輯編總
號〇五二街與吳市北台：址社		

舉辦第二屆北醫學會

合項慶祝活動多彩多姿
將于三月十一同時展開

【本報訊】慶祝臺北醫學院第十九屆院慶，北醫學會第三屆學術演講會將於三月十一日舉行。是日上午八點半將假第一會場舉行開幕典禮，由院長謝孟雄博士親臨主持，典禮後將由本學解剖學科陳慶源教授作特別演講，講題是：「出生早期使用動物激素對雌鼠視丘下部 腦下垂體 卵巢系之持續性影響。」十時以後，將分四個會場同時進行學術演講，計有：「恆生齒對於齒列的影響及處理」等共九十五篇報告，時間安排初步訂為每篇十五分鐘，預計將於下午四時三十分結束。

本屆北醫學會籌辦 備有便餐，將於附設醫院餐廳招待各屆來賓校友。

【又訊】活動中心 慶祝活動延至三月十一日展開。據悉：活動項目包括園遊會、各項學術展、社團表演、小型運動會和趣味競賽等。當天晚上還有電影欣賞會等，歡迎全體師生暨校外人士屆時觀賞指教。

攤位登記採自由方式，自即日起至三月七日截止，有意者請於當天中午主辦單位 學，為鄭重其事特將

縱使不是鐵，也要煉成鋼

慶祝本學院十九週年院慶感言

今年二月二十三日爲本校十九週年院慶，翻開十九年來北醫的歷史，無一日不在艱難困苦中度過。北醫人在憂慮與奮發、期望與挫折、自負與驕傲的複雜情緒中奮鬥過十九個寒暑，愈是關懷學校的北醫人，愈迅速地感染到這種苦悶的情緒。事實上，這種情緒毋寧說是北醫人的特質，它蘊藏積壓在每一個北醫人的胸中，它將爆發爲一股無與倫比的衝力，而成爲北醫掙脫困境、邁向進步的泉源！

本着這種想法，在校慶這種大喜的日子，我們仍不敢粉飾太平。畫餅既然不可充饑，那麼，誇大我們微小的成就（如果有的話），並不能使我們真正進步。今天北醫處在「羣雄環伺」的位置，「邁進」一詞不是表現我們渴求進步的心想，我們需要的是「飛躍」，即使不抬起我們的眼睛，我們也可以感受到處境的艱險，環顧當今，各大醫院（仁愛、和平、馬偕、空總、臺大）相繼擴建醫院，有的將動工，有的已動工，有的將完成，這些變化，無疑將對我們造成震撼。當然醫院的規模與經費有異，

如果我們也有廿五億臺幣，要興建一千兩百床（如臺大新醫院）的大廈實在困難現在擺在眼前的事實是：我在可預見的期間內不會有錢，可是我們仍然要進步。我們儘可以說「大」不見得就是「好」，我們可也要記得，「小」可不能再「壞」。

基於這種想法，且讓我們提起勇氣，抱著決心，不再空言粉擾，腳踏實地。且讓我們甩掉我們常掛的藉口，忘記我們的貧困，堅信進步並不是金錢堆積出來的。我們可以自下列途徑求得進步的動力：

(1) 積極鼓勵學術風氣：自從三年前的校慶，我們的慶祝方式一改以往的園遊節目，建立担「北醫學會」。這是北醫建校以來最值得大聲誇讚的措施。它在學術空氣稀薄的校園中，罩起了氣氣帳。我們比較六十七年與六十六年的學術演講會，就知道短短一年已有長足的進步。六十六年因為初辦，報告的內容寬度與深度都有限，計有十一個講題。六十七年激增至六十二個講題，臨床、基礎兼而有之。我們對負

中醫藥寒假研習

療服務佔效率。
【本報訊】北醫青年二十九期的編輯工作，已即日起於刊物室展開。
本期北青所製作的專題包括「生命之歌」、「北醫人的心態探討」、「未完成的子句」等，分別就北醫人的生活面作深入的探討或趣味的描述，此外，二十九期北青網、醫二賴莊嘉。

立成將即會友校科牙
其總仁宏王山明呂

【本報訊】由本校牙科第一屆校友呂明山（現任本校附設醫院牙科主任）召集主持的「北醫牙科校友會」將於今年七月申佈正式成立。

據負責牙友會聯絡及籌備事宜的第八屆牙科校友王宏仁表示，目前校友會之籌備工作正積極進行中，第一次牙科畢業校友聯誼會已於今年一月二十一日假臺北市福君大飯店召開。計劃中，今年三月下旬將再召開校友會籌備大會。

學們善加利用。
3 教務處決定自本學期起加強上課點名和巡堂，故請勿輕易請假。
4 請注意本院第四十一條學則：學生每學期之請假，以科目分別統計，如一科目達該學期授課總時間五分之一者扣該科學期成績百分之五；達四分之二者，扣該科學期成績百分之十；達三分之二者，不得

慶祝院慶攝影社舉辦

謝院長及嚴鴻鈞聯展

服務性社團

【本報訊】由臺大

所屬服務忙裡團與
北市松山區新工社區
理事會合辦之「週末

營」活動已分別於二
日、三日、十日、十

五時於北醫舉行。
活動對象爲居住新
工、三、黎、新興、松

山區之青少年、團體
計分興趣小組、團體

生講座，介紹正確衛生知識。節目富變化。

，極富教育意義。
鑑於此次活動效果

三日起繼續舉辦「週末營」及「課業輔導」二項活動，分生校

同學及有志於社會服務者，踴躍參加。報

名醫一楊博堯、護一胡丹妮。

請勿
沈迷
電動
玩具

【本報訊】一騎樓車要戴安全帽」生汗輔導組主任劉克雄教

官鄭重呼籲本院同學
確實遵守，並要注意

此外，撞球場與電
動玩具遊樂場也嚴禁
出入。同時，也希望司

學們注意儀容整潔，
勿在校園內穿着拖鞋，

日盛洋服公司

歡迎北醫同學定做

男女西服 西褲 襯衫

地址：吳興街 141 號(藍與黑隔壁) 電話：7054026

仁康外科醫院

◁醫療設備齊全▷ 提供二十四小時服務

勞工保險 學生平安保險 門診住院指定醫院

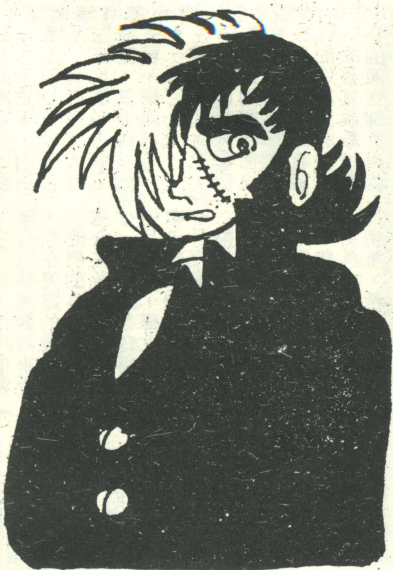
院長：本校醫科第六屆校友

醫師勝義康

(台北市立仁愛醫院外科特約主治醫師)

院 址：台北市基隆路二段 131~24 號

TEL: 7078471 7080558-9 (加油站正對面)



帶你返回漫畫的國度
——我看「怪醫秦博士」——

以信：

君不見，前一陣子，校園內漫畫書滿天飛。課堂中，常有同學厚厚一疊「好小子」，「開卷有益」滿天飛，會心處，就選自笑起來，令教授先生丈二金剛摸不着頭腦……

「好小子」是一套秦博士手術時的得力助手，且調皮一如頑童，替本書添加不少趣味。她素以秦博士的太太自居，每每秦醫師翻及女病人，她總要打翻醋罈子，惹人又逗笑！

就在這樣的背景，配合以其醫學知識，配合高超的想像力，當畫至動輒手術時，由表皮至肌肉，肌膜，歷歷可數，肌肉

君不見，前一陣子，校園內漫畫書滿天飛。課堂中，常有同學厚厚一疊「好小子」，「開卷有益」滿天飛，會心處，就選自笑起來，令教授先生丈二金剛摸不着頭腦……

「好小子」是一套秦博士手術時的得力助手，且調皮一如頑童，替本書添加不少趣味。她素以秦博士的太太自居，每每秦醫師翻及女病人，她總要打翻醋罈子，惹人又逗笑！

就在這樣的背景，配合以其醫學知識，配合高超的想像力，當畫至動輒手術時，由表皮至肌肉，肌膜，歷歷可數，肌肉

勒不失卡通趣味，常以滑稽之造型，幽默之對話令人捧腹，而且任一小匠畫的任一小角落，均刻意求工，未嘗有馬虎筆。諸如手術房之設備，大如無影燈，小至一刀、一鉗、一剪，無不精算細畫，對於內臟之血管分佈，亦無或差池。如果說作者無立體概念光靠解剖圖譜依樣葫蘆，萬萬難以畫出這，但是這套書最令我

不遺餘力。諸如有一故事述及一大公司董事長，突因大動脈瘤破裂而央秦為之手術，秦開價五百萬而允之。但董事長系為看見的 α_1 (I) 型血，手術中急需輸血，秦急為而公開徵求之，有一建築工人聞訊慨然以捐血得以免回下命。工人不幸被建築鷹派所壓而受重創，逼求同型血液而不得。此時值這位董事長正在

如一般故事，寫一女巫事，難免描摹巫師治他人，難免描摹之過身。他魚鱗癖，後楚以全身植皮而治癒患者，此女巫才聰而認錯，並求秦爲之治，至最後一幅畫女巫手露出魚鱗癖，才令讀者恍然大悟。此大信，原來她是因此病而心力交瘁，百般治療無效之餘，憤而造成性情偏差，淪爲醫醫師，對一切不信任之女巫，其情也可憫。

賴索博士以神乎其技，將半殘之下肢縫合，化不可能爲可能，而製造一個充滿人性的驚喜結局。一小篇漫畫竟能讓人，在三個地方佇足沉思良久，很多了！

全書短篇是頗堪玩味的「極短篇」，且形之以生動的漫畫，曲折之故事性，又勝似「極短篇」。由於本書對人性之燭幽隱微，寓意深長，我懷疑小學生能領會多少。

會「有粵身份」。小時候誰沒看過幾本小人兒書，但是國產小人兒書太少了，因此政府、學校向不鼓勵。於今「這批老諸葛」，有這些些老少咸宜的優良讀物，與在昔之「四郎、真平大戰鐵假面」之膚淺，相差真不可以道里計，我們還不同過頭來，涵泳其中，捕捉一些逝去的童心嗎？

作者於醫師心理、非佻於醫師心理、兩人心理、犯罪心理、年畫畫的王國吧！

接續、安樂死、鈞以靈異之談等，均以發人深省的故事，令人再三玩味。

每回我看完一本，心境就年輕許多，對人性的了解却增長許多，對醫師的使命與所扮演的角色又有一番體認。這是醫學生功課繁忙之餘，最舒心的心靈假期。去處的「心靈假期」可錯失的，這是一道不可錯失的心靈饗宴。漫畫書絕非街坊小兒的專寵，朋友，讓我們回到童年畫畫的王國吧！

而我父親還是過去了；一個冬日凄寒的夜裏，住院醫師回家睡覺的時刻。在臺北接電話的刺激，我竟有着抑制不住歇斯底里大笑的衝動，想到卡謬異鄉人接獲母親去世時對朋友說「我母親昨天死了」輕描淡寫的話語，想到平日自許自如

我心裏喊着：等我畢業！祇要等我畢業！一切都會好轉了。

留下父親面死亡。

親像我的父親再高。再找我發

——寫在「窄巷」

獻給父親的

李捷金•

以後，我怕進父
房間我怕見父親
我怕見任何與
稅有關的事物，
我怕怕自己所做
的每一事。失去
稅，一張漂漂亮
亮的成績單已經
不具任何意義了

馬說筆記

第六章——大龜主義
I.C.C. 220 x to 2 x 01

I.C.C. 220 x to 2 x 01

有幾件事必須要弄明白一下：

之一是：整個過年期間，「聽說」都足不出戶，年也不拜，紅包也不要，並且，勞動了叔叔伯伯阿姨，姨父、我媽、大哥，也不能勸得你分毫，直覺的想法是，是否「有人」得罪了你？當我們吃手熬會長刑

以上三點，能否解釋。

另外，附帶的奉送一點消息，阿姨好像對你另有一番計劃，聽說新竹有一位小姐

表妹

多。過年剃頭是好事，因之加價就可惡之至。爲了省錢，不剃也罷。所謂「作」人至者，真會累死人，都已經二十五歲，到處拿人紅包，又能風光幾時，過兩年結婚而又尚未弄璋弄瓦，那幾時間，就會遭倒

蛋，打打筆仗，暴得些許名聲。晚生數年，中國統一了，跑到黃鶴樓遊覽，題個字唬唬百姓。可是二十五年前的一個百姓孤苦一二次的受到列強欺凌，以

在病榻邊時，他緊抓住我的手，淚顫抖無言凝視着我的那種恐懼了，我也好像突然能够了解奧亨利臨死前低低的遺言：「把帘子拉起來，繼續翻譯他所給我的那茶一杯，着

中報紙，當時
深深受傷感覺

此外，作者還塑造了一個與他「相依爲命」的小女孩佩佩。佩佩已二十歲，但身軀猶如五、六歲之小女孩。原來她是牛工合成物，出自秦博士的一傑作，取自成人形的子宮內嚙型，應像細加修整，並加入人工殼而成，永遠長不大。她是

敏之的，那一頭阿姨說：「小孩長大了，他自己的想法，過年娘不刺，新衣長了不穿，大門不出，二門不邁，如果不準備一點吃的放在桌上，他可以不吃不喝練神仙哪！」

之二是：「聽說」手不釋卷，整日價抱着武俠小說，日也看，夜也看，看到三更半夜，還會偷偷爬出來煮咖啡喝（聽阿姨的口氣，直把你那間臥房形容得洞穴似的），却不知怎麼攪的，一陣驚天動地的玻璃破碎聲，把阿姨吵醒了，我所能想到的是，阿姨一邊：「歲歲平安，歲歲平安」的叨念，一邊怒目而視的瞪着你（正所謂中產階級的虛偽，不過也怪不得人，何乃品味降得如此之低，竟然迷戀起武俠小說耶？）

之三是：這是阿姨唯一對你的稱贊。像是洗心革面的樣子，自動自發把房間整理

表妹：

「問世間，情是何物，直教生死相許。」這是出自赤練仙子李莫愁的話，武侯小人也並不全是：「有時你壞得要命，有時你好得要命，有時你要人的命。」那類話，儘管武俠電影中，有一個年度的出品裏，百分之八十有這樣的對話：「天堂有路你不走，地獄無門你偏來。」而仍有其迷人處，這中間，正邪人物的紛爭，武功高下的分別，正反映了人生的不同境界，好比有錢的人不一定快樂，最幸運的人不一定會武，而武俠作者的胸懷也大異其趣。有爲寫劇本武俠大綱的，也有爲報刊連載載活活的，歸結到最後，這虛虛幻幻的人生，「賣友求榮」的事天天發生，「誓死守義」倒不多見，爲了讓自己的情感求得

I.C.C. 2×01 to 220 X

轉應，大小一百六十五公分以下都算你伸手，就是一百七、八十公分，只要拉下臉叫一聲叔叔，還不是得掏腰包，因此這兩年的紅包犧牲掉算了，將來別人向我「要紅包」，我也就一付不拘禮俗的樣子：免了，免了！何況，最令人痛心的的是：往往最稀罕紅包的年齡，紅包竟被大人保管，寧不哀哉！

至於「大龜主選義」，說來話長。釣魚臺事件的時候妳還年輕，那時候我們高中，一方面是聯考壓力，一方面是煙皮衝激，世面上全是「存在主義」，搞到最後，安娜、威廉的下堂婦，名曰克勞迪，朗姬絲的法國女入，竟也因為住在拉丁區而自稱「存在主義」者。唱的雖不是一心嚮往之「我也生存」那套，不過也一心嚮往之，恨不能變成她的歌詞。職是故，要想從

Led Zeppelin Stairway to heaven 找

於……在香港看門，掛牌交還的日度阿
竟也堂而皇之理所當然耀武揚威的挽
中國女人的手走在忠孝東路大馬路上，
該上前一罵：「亞媽布殺定伽！」讓老
羞紅着臉滾回去。

所謂「大龜主義」，即活的够長，够久
够堅持，忍辱負重，任重道遠，不喪失
心志，不奢望登天……我可以列舉一百種
點，不過佛曰：「不可說，不可說。」
看個人有無大智慧大禪心去感受。先聲
一點，我不是在推銷大龜主義，只是解
一番掛在房中的字幅，如果妳高興，盡
以拜螞蟥爲師，最好考慮清楚，再要碰
這種爲師爲尊的扁平棕龜，千萬別尖聲
叫，把人家嚇得飛回美國去（據說臺灣
螞蟥是由美國進口的。）

——表哥——

包含的無助與害怕了。父親一生堅強，可是我如何無論一生如何坎坷，物我如何匱乏，父親也不會願意離開我們的，畢竟，這個簡陋的家所發出來的溫暖絕不是任何冷暖氣候所能替代。而他，父親，我的父親現在却必須單獨的，孤獨的走在黑暗的甬道，走向未知走向沒有親戚朋友的寂寞盡頭。

父親臨逝的前一天，一股莫名的不安使我放下了第二天要考的試，仲仲的搭車回家，可是病情已經穩定下來，他拍拍我顫抖的手背，帶着鼓勵的憔悴笑容：「過幾

冬天，陽光
我趁着契
妻子，文學
您便淡淡
對兒子鵬鵬
長的幾許苦
長夜漫漫路
候，一個人
着，我便會
孤單單的您
？父親。今
來。父親說
我將把這
獻給您。且
我倆共消這
七年十二月

著着庭前石板路
的夫「以醫學爲
婦情婦」的豪語
笑了。笑了一種
的寬容微笑
映着自己當年影
。父親父親，
迢迢。許多時
獨獨的走着，走
想起黃泉路上孤
天堂是否寂寞
我夢來。我夢
入我夢來。
平微薄的小冊子
開酒一杯，讓
向古之愁。（六
父親忌辰）

那年，父親終於去逝，綿病榻多年之後。我四年級，醫學的殿堂才輕輕的踏出了一小步。

而父親便過去了，等不及我會對他做過的許多承諾——那些年，父親甫自公立機關退休，家境並不是很充裕，每學期都得面對着那張即將繳付的紅色學費單發愁。也只有這一刻，我會有椎心的悔恨，怨惱自己年輕的狂妄，竟然捨公校而入私校。而父親總是向僕着背苦澀着聲音安慰我：「再過幾年就好了，沒關係的，再過幾年畢業之後自擔便沒有這麼重了……可是，夜裏，我又會聽到隔壁臥房父親和母親淺淺低低的談話，以及父親時時的咳嗽。對着牆角，我必須用極大的努力才能壓抑住喉

天便可出院回家了。」，那天，他睡着午覺，突然醒來便對我說：「我們回家過年！」彼時年關已近，臘鼓頻催，醫院外面街道上已有稀稀落落單調的炮竹聲響了。可是，剎那間我反而害怕起來，父親從未如此平穩過。他談着大陸家鄉的人與事，和一些悠渺的回憶，時或微笑，時或激動，枯瘦的指頭捏得我手發疼：「我們要回去啊，我們一定要回去啊！」他喃喃的說着，夕陽餘暉慘慘的映着他瘦削凹陷冷汗涔涔的臉。我要離開的時候，他沒有像往常的依依：「走吧，」他說，背轉身子，面牆側臥：「功課要緊，反正寒假你們大家都要回來過年了。」所以我便匆匆的走了。只爲了趕搭傍晚中

了；一個冬日淒寒的夜裏，住院醫師回家睡覺的時刻。在臺北接電話的刹那，我竟有抑制不住歇斯底里大笑的衝動，想到卡謬與鄉人接獲母親去世時對朋友說「我母親昨天死了」輕描淡寫的話語，想到平日自許自負如我，也只能看最親愛的父親無助的恐懼的一個人單獨地面對着冰冷的死亡。然後，我便痛哭，一個人抱着頭坐在石階猛烈的抽噎着。父親視父親，我開始能瞭解有時陪伴在病榻邊時，他緊抓住我的手流淚顫抖無言凝視着我的那種恐懼了，我也好像突然能够了解奧利臨死前低低的遺言：「把帝子拉起來，黑漆漆地回家，我怕！」所包含的無助與害怕了。父親一生堅強，可是我知道無論一生如何坎坷，物質如何匱乏，父親也不會願意離開我們的，畢竟，這個簡陋的家所發出來的溫暖絕不是任何冷暖氣機所能替代。而他，單獨的，我的父親現在却必須單獨的，孤獨的走在黑暗的甬道，走向未知走向沒有親戚朋友的寂寞盡頭。

父親臨逝的前一天，一股莫名的不安使我放下了第二天要考的試，仲仲的搭車回家，可是病情已經穩定下來，他拍拍我顫抖的手背，帶着鼓勵的憔悴笑容：「過幾

而我心裏喊着，等我畢業！祇要等我畢業！一切都會好轉了。」

而父親還是過去了；一個冬日淒寒的夜裏，住院醫師回家睡覺的時刻。在臺北接電話的刹那，我竟有抑制不住歇斯底里大笑的衝動，想到卡謬與鄉人接獲母親去世時對朋友說「我母親昨天死了」輕描淡寫的話語，想到平日自許自負如我，也只能看最親愛的父親無助的恐懼的一個人單獨地面對着冰冷的死亡。然後，我便痛哭，一個人抱着頭坐在石階猛烈的抽噎着。父親視父親，我開始能瞭解有時陪伴在病榻邊時，他緊抓住我的手流淚顫抖無言凝視着我的那種恐懼了，我也好像突然能够了解奧利臨死前低低的遺言：「把帝子拉起來，黑漆漆地回家，我怕！」所包含的無助與害怕了。父親一生堅強，可是我知道無論一生如何坎坷，物質如何匱乏，父親也不會願意離開我們的，畢竟，這個簡陋的家所發出來的溫暖絕不是任何冷暖氣機所能替代。而他，單獨的，我的父親現在却必須單獨的，孤獨的走在黑暗的甬道，走向未知走向沒有親戚朋友的寂寞盡頭。

父親臨逝的前一天，一股莫名的不安使我放下了第二天要考的試，仲仲的搭車回家，可是病情已經穩定下來，他拍拍我顫抖的手背，帶着鼓勵的憔悴笑容：「過幾

書的親父給獻

前之版出「巷窄」在寫——

• 金捷李 •

以後，我怕伯進父親房間我怕見父親像片我怕見任何與父親有關的事物，我痛怕着自己所做的每一事。失去父親，一張漂漂亮亮的成績單已經不再具有任何意義了。

父親過逝一年，我在他書架的底層找出一疊所有我曾發表過的文章的齊整剪貼，以及有關評論；那天夜裏，我着着實實的哭了一場。淚眼模糊中彷彿依稀可見第一篇文發表時，蹣手蹣腳偷藏背後拿去給父親看的情景繼續翻讀他手中報紙，當時所給我的那種深深受傷感覺。

而父親呵，父親，昨夜苦茶一杯，着手做序，我的眼淚為何竟拭也拭不乾。那年冬天，陽光照着庭前石板路，我唸着契訶夫「以醫學為妻子，文學為情婦」的豪語，您便淡淡的笑了。一種對兒子鴉鵲之志的寬容微笑；雖然有着讀着自己當年影子的幾許苦澀。父親父親，長夜漫漫孤獨迢迢。許多時候，一個人的走着，走着，我便會想起黃泉路上孤孤單單的您，天堂是否寂寞？父親。今夜我夢來。我夢來。我把這本微薄的小冊子獻給您。且備濁酒一杯，讓我倆共消這萬古之愁。（六十七年十二月父親忌辰）

留下父親面對着他所恐懼的死亡。

