

藥學科技心得報告

藥三 A b303097034 洪意雯

不知不覺藥物化學的課程已近尾聲，在這近一年的學習常常是在懵懵懂懂，戰戰兢兢的心情中度過。像繁星般多的化學結構，使我很難對藥物化學產生興趣，更無法體會科學家孜孜矻矻研究藥物結構的熱情。而看完這幾部影片後，打破我對藥物化學的刻板觀念。從藥物的合成、活性到代謝皆是科學家一點一滴揮灑他們專業所學的結晶。不同角度的創新思維，便能誕生數以千計的藥品來造福人類。無疑，藥物化學是一門活生生的學問。

這幾部影片讓我見識到醫學研究的趨勢，也明白新藥的研究往往是跨領域團隊的合作，並不是單靠藥師便能完成的。另外也深感科技、醫學進展之快速，使科學研究更有時效性。影片中有許多令人眼睛為之一亮的技術，比如心血管疾病在各國十大死因一直是名列前茅，如何能有效地修補受損心臟一直是心臟病治療的瓶頸。影片所述的技術帶給心臟疾病患者新的希望，若未來醫學技術真能以此發展，不僅能大大降低死亡率，更能減輕傳統開刀手術的痛苦。像是影片中介紹的「機器手臂」便是心臟手術上的突破，機器手臂具有像手腕關節的靈活度，甚至比人手更穩定，能將病人的創傷降到最小，使手術更趨於精細完美。

另外，生醫材料的發展也是日新月異。影片中介紹一種對溫度特別敏感的特殊金屬，當環境溫度變化時，由於金屬的內應力作用，使得金屬發生形變，這可用於人造心瓣膜、心臟導管支架等等。另外，影片也提到生物心臟瓣膜的使用使病人不用長期吃抗凝藥。這些生醫材料有良好的生物相容性，大大減低人體免疫排斥現象的發生。而在奈米技術和高分子材料發展愈來愈臻熟，想必未來有更多更好的產品問市。

一味死記課本上的知識，只會使自己漸漸和社會脫軌。這些影片讓我了解科學的研究方向，也刺激藥物研究者有更新的想法，以期能造福更多病人。而這部影片也令我想起日劇醫龍，劇中天才心臟外科醫師朝田龍太郎所率領的團隊完成精密複雜的巴提斯塔手術，救活許多心臟疾病患者。雖然有些劇情是有點誇張，但誰也不可預知傳統心臟手術的侷限何時突破。比如，影片中提到科學家致力研究心臟幹細胞，此技術對心臟再生修復來說是一個新的里程碑，影片中心臟組織跳動那一剎那，深深震撼著我。這技術改變了我們對器官發展的想法，雖然許多研究承受不少道德壓力與輿論批評，但若未來這技術能發展成功，這將是許多等待心臟移植者的福音。