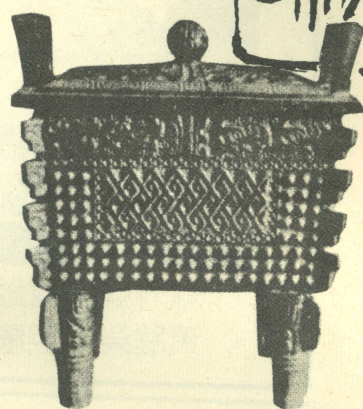




現代精神文化建設

十項建設中精神建設的檢討與

十二項建設中文化建設的期望

經濟建設中的隱憂

十大建設的副作用

十大項建設的開發與文化建設

文化建設的期望

經濟建設中的隱憂

多年來，政府朝著建設一個三民主義純樸、和平、敦睦社會的遠大目標，不斷努力地推動著各項的經濟建設。從五十年代「以農業培養工業，以工業發展農業」的初期經濟發展階段，到六十年代利用外國資金投入我國有利的生產環境，全力開拓了我們的對外貿易，使我國經濟達到高度的成長。在十項建設陸續完成的今天，各項建設所奠立的穩固基礎，更為我國未來高度的經濟發展與經濟穩定勾繪出美好的藍圖。

國家經濟的不斷成長，國民財富乃迅速增加。「治國之道，必先富民。」使國民富裕，原本是使政治安定的一個步驟，但繁榮的經濟必然會使政治、社會發生正面的影響，同時也會帶來反面的效果。

國民財富的增加，易使生活趨於糜爛浮華，人心耽於逸樂，以致失去奮鬥向上的精神。今日社會有一項令人可憂的轉變，國民黨中央社工會主任沈之岳在其所提出之「當前社會風氣的檢討與改進」工作報告中指出：「近年來我們的社會逐漸由農業社會轉變為工業社會，社會的結構和型態也由樸實單純步入多彩多姿。在進步發展的主流中，也滋生了奢侈的追求，暴戾的蔓延，不法的滋擾和迷信的風行等暗流。」沈主任接著指出：「台北市餐館達一千四百二十五家，年營業額逾五十億元，吃的方面十分浪費，酒家、舞廳等消費，更是一擲千金。暴力犯罪，時有所聞，去年台灣地區的刑案，共發生四萬七千八百六十八件。職業賭博、流氓集團、走私、販毒等四害也相當嚴重。」

這些現象的產生，無疑的說明了我們在精神建設和社會文化建設上跟不上物質建設的脚步而落伍了。在國家建設中物質與精神原本是並重的，可是近年來物質建設的快速發展，於是，儘管道路不斷拓寬，卻使得精神建設始終

無法能夠併行。於是，當人類的脚步已踏上月球的時候，我們的一些機關首長上任的第一件事，竟是找風水先生看辦公桌的擺法。當經濟繁榮了，人民所得遽增，生活水準提高時，在大城市裏增加的不是文化中心，而是大量以奢侈裝潢取勝的咖啡廳、理髮廳和餐廳。不健康而庸俗的商業文化已逐漸侵入了國民的生活，這種風氣如不加以改變，則我們辛辛苦苦努力所造成的經濟奇蹟，將為這些「商業文化」所浪費掉。

蔣總統在行政院長任內，列席立法院會議報告施政時很感慨的指出，近年來政府致力於多項重大建設，都能收到很好的效果，甚至國際專家認為無法開闢的台中港工程，我們也能做得很好；他如興建大鋼廠，核能電廠、高速公路等等，無一不是很艱鉅的工程，我們也都能克服重重困難，逐步完成。所以國家的物質建設，並沒有不可克服的困難；而最難的工作，還是國民的精神建設與心理建設。語重心長，發人深省。

今日這種精神建設與物質建設配合不上矛盾現象，無疑是近年來多項經濟建設造成社會經濟結構改變，而使原有的社會文化無法適應，才導至了這種不正常的發展。在今後的經濟建設中，如何去加強精神建設，以預防此畸形的發展，無疑成了最重要的課題。此地，我們願意對十項建設對社會文化的影響作一探討，也願對未來的十二項建設作一期望。

十大建設的副作用

十大建設的陸續完成，使國內的經濟、交通各方面有了極大的進步。但是，有了繁榮的經濟基礎，假如沒有合理的社會與文化層面來加以配合，則繁榮不僅易流于庸俗，且更易引起更多的社會問題，而這些社會問題終會反過來牽制經濟發展，使應有的成長，大打折扣。因此，十大建設對於文化與社會制度所造成的每一種影響，都是值得我們去注意而關切的。

商業文化的蔓延

十大建設完成帶來經濟迅速的成長，人民所得遽增，生活水準提高是大家都體會到的事實。但在這種繁榮過程中，往往生活易趨於糜爛奢華而文化水準也易走上庸俗化與商業化，這是一個值得我們注意與防備的問題。

大眾傳播業除了娛樂外尚應帶有教育的功能，但在商業競爭的氣氛下，往往只顧迎合民衆的口味甚至低級趣味，而忽略了它應有的教育功能，同時也忽視了它對社會的潛在影響力。在各種傳播工具的渲染，誇張宣傳與競爭報導下，過份強調娛樂的結果，使居於「文化邊緣」地區的歌影星等娛樂從業員，一躍成為大眾仿效的對象。他們的一舉一動，往往被誇大宣傳，而民衆也無知的競相模仿。這種追求娛樂、虛榮而無內涵的舉止，使生活素質流於庸俗和商業化，儘管這是經濟繁榮所帶來的副作用，但如不加以及時防備與改正，則我們所造成的經濟奇蹟將為其所浪費，精神建設的加強也就在此顯得迫切而需要。

『城』『鄉』文化混合中的暗礁

十大建設的完成，國內交通將變得方便快捷，民衆在時間空間上的差距更縮短了，因此各種不同層次的社會交流必定變得繁複，尤其是城市與鄉村之間的交往，也必定與從前不同，甚而「城」「鄉」在文化社會上的差別和距離或將逐漸消失。都市文化的繁榮特色快速地為鄉民所熟知與接受，而鄉村純樸率真的文化也逐漸獲得城市人的喜愛。這種城鄉文化的滙合與社會整合的現象是值得我們欣喜的。但，令人感到擔憂的是，鄉村原有純樸率真的文化

現代化精神文化建設

似乎無法修正都市奢糜的現象，反逐漸地為都市不正常的糜爛奢華的風氣所腐蝕而慢慢消失，尤其一些年輕人所受的感染最大。因此，如何去改正都市的不良風氣，如何去維持鄉村純樸氣息，使這種文化滙合能夠走上健康的路途，將是我們的目標。

家庭約束力的減弱與青少年犯罪

十大建設所帶來工業化與都市化的現象，將使原來家庭制度和鄰里關係產生極大的衝擊，由於空間與職業上流動性之加大，使家庭職業結構雜異化，家庭個別份子的經濟獨立性無疑將會因此而提高，而家庭對家庭分子的制約力，尤其對青少年的行為的控制力將更為薄弱。人際的接觸面儘管因空間、時間流動性加大而擴展，但這種動態之人際關係往往顯得短暫、平淡而缺乏感情上的深度；社會雖變得緊張而繁忙，精神生活却顯得落寞而孤寂，所以青少年犯罪現象增加，社會問題益加嚴重。如何保障社會秩序，加強人與人之間的感情，使大家能充分享受經濟繁榮的成果，也是我們所應努力的目標。

總之，十大建設的完成，對有形無形的社會制度與社會文化產生了很大的影響，也多多少少帶來了一些問題。為因應十大建設所帶來的對各種社會制度與文化的影響，並協助原有的制度作應有的調適因應，創新制度以配合十大建設的需要，對國民推展適切的現代化精神建設，使國家建設在最低的社會代價下，獲得更平衡、更完美的結果，都是我們繼續努力的目標。十二項建設，無疑是我們在這方面努力的開始。

十二項建設的開發與文化建設

國家的建設是無止境的，要使國家不斷的進步，要達到復興建國的目標，我們必須不斷的建設。為進一步使國家的經濟目標與精神目標密切配合，蔣總統經國先生於六十六年九月在行政院長任內，向立法院施政報告中，提出政府在繼十項建設後，將再進行十二項建設。十二項建設將會再縮短貧富差距，提高國民生活所得水平，並平衡城市與鄉村的發展。在十二項建設中，屬運輸方面有五項，屬於農業者三項，屬於工業者二項，屬於社會文化者則有二項。其計畫要點有：

- (一) 台灣環島鐵路網計畫。
- (二) 新建東西橫貫公路計畫。
- (三) 延長高速公路至屏東計畫。
- (四) 擴建中鋼公司第二期工程。
- (五) 繼續興建核能發電二、三兩廠。
- (六) 完成台中港續建二、三期工程。
- (七) 開發新市鎮、廣建國民住宅。
- (八) 加強改善重要農田排水系統。
- (九) 修建台灣西部海堤工程及全島重要河堤工程。
- (十) 拓建屏東至鵝鑾鼻公路為四線高級公路計畫。
- (十一) 設置農業機械化基金、促進農業全面機械化。
- (十二) 各縣市建立文化中心。

從上述十二項建設計劃中，我們可以發現，其中固然有幾項是十項建設之延續，以繼續擴充基本設施與加強關鍵性工業基礎，但也兼顧農業發展，達成農業現代化，同時重視東部與西部的平均發展，充實生活品質的休閒康樂設施，促進經濟、社會與文化的平衡發展，以達成民生主義所揭示的安和、樂利與均富的社會。

令人興奮的，十二項建設改進了過去完全強調於經濟效益的建設方式，重新重視經濟與社會文化的平衡。藉著文化中心的設立，在各縣市推展文化建設運動，提供民衆日常精神生活場所，提高人民生活素質，改善因繁榮而帶來的浮華生活方式。無疑的，文化建設將是未來經濟建設成功的關鍵，文化建設若不能完成則其他建設的成果亦將大打折扣，也就無法稱得上是個開發國家了。

文化建設的期望

爲了加強現代化的精神建設以配合經濟建設的快速發展，文化建設的推行已日漸迫切。在文化建設中，文化中心的設立是一項關鍵性的計劃，也是文化建設的先聲。我們對政府推動文化建設的決心寄予深切的期望，但也希望在各縣市建立文化中心時能注意幾項事實：

(一)文化中心的計劃應緊扣著文化建設的長遠目標而推行，而不是孤立的計劃，也更不能流於形式。

(二)文化中心是一個推動文化發展的活動中心，而不是「文化展示場所」。文化中心不同於博物館，文化中心的主要功能是藉著文化活動以提高當地的文化水準、精神生活以及愛鄉愛土之情，是一個精神生活中心而不是展示中心。

(三)文化中心的設施是要促進居民的參與，在不斷的參與中使文化傳統得以發揚，而非政府單方面的努力。由居民的參與，經專家的指導下，來激起一股地方性的文化復興運動，促進文化的發展，提高居民的生活水準。

總之，文化建設不僅需要政府的努力，也需要民衆的參與與配合。因此，文化中心的設立重於實質而非空泛的外表，文化中心將是未來民衆精神建設的重心，而不僅是觀光客參觀的博物館。我們相信，在全民的努力下，精神文化建設，將因文化中心的設立，而有快速的進展。

結語

誠如蔣總統所言：中華民國政府今天在台灣所推動的經濟建設工作，除了謀求人民的福祉以外，還要造成一個三民主義安和樂利的現代化社會，以爲我們大陸上的同胞樹立榜樣、提供選擇，讓他們瞭解在民主自由制度下所能享有的尊敬、幸福與權利。

時代在進步，但我們不要因時代進步，生活方式與社會結構的改變，而稍鬆懈我們的革命意志與決心。我們要使自己的內部堅如磐石，才能求生存、求發展，進而爭取勝利、成功。決定成敗的關鍵，並非完全靠政治、經濟、軍事等有形的力量，有形力量固然重要，但最後的成敗更取決於由教育訓練和精神產生的無形力量。

因此，我們要以「永遠向前，決不退縮」的建設精神，完成國家的各項建設。

也要以堅強的意志、決心和信念，發展我們大無畏的精神力量，完成我們復興建國的目標。