

北e圖注入一方新活水—本館館員暑期研習心得

課程名稱：學術傳播與電子期刊管理研習班

課程時間：2006年7月3日~2006年7月7日

地點：政治大學文學院國際會議廳

讀者服務組 徐華玉

課程內容簡介：

此次研習班為期五天，共十堂課程：

一、Serials 電子期刊發展趨勢(講師：Sungdae Ahn 韓國 EBSCO 經理)

電子期刊對於圖書館帶來之影響：1.採用聯盟方式訂購，造成館藏越來越失去主導權、2.因為量大而失去品質、3.期刊訂費上漲、4.電子期刊費用不合理、5.永久典藏問題；由於選擇期刊因素排序不同，造成圖書館員與讀者之間的落差：

圖書館員的排序為訂價、影響指數、期刊的名聲信譽(reputation)，而讀者的排序審閱速度、審閱標準、名聲信譽、影響指數，要縮短這些差異，圖書館員與讀者需密集進行溝通討論；而對於圖書館訂購電子期刊的考量為歷史訂購、學校大小，人數多寡、期刊訂期與使用統計。

二、電子期刊出版與公開取用(講師：邱炯友老師 淡江資圖系)

此課程以學術期刊出版的窘境為論述基礎，進而探討 OA 概念，瞭解如何藉助它以解決當今學術資源利用的障礙，最後則是探討 OA 所帶來之出版方式所改變的學術傳播模式，以及對於探討 OA 在學術之影響力是否能為現今學術期刊出版環境帶來解套之策與新典範。

三、台灣學術文獻產業的發展模式與瓶頸(講師：常效宇 華藝總經理)

華文學術期刊電子出版是臺灣值得投入耕耘的園地，政府宜政策性支持國內學術產業發展，包含對學術文獻服務在公共服務與市場機制的發展政策、國內學術出版在國際市場的發展規劃、學術資源投入與學術競爭力的提升策略等等重大議題。

四、電子期刊採購與館藏發展(講師：林孟玲老師 玄奘圖資系)

電子期刊在學術傳播中成為資源利用和研究不可或缺的工具，面對資訊科技與資源應用的日新月異，電子期刊改變了傳統的採購作業程序與館藏發展的運作，並深度影響圖書館服務展

現。此課程中介紹主要的商業電子期刊與出版社，剖析由紙本期刊觀點去看電子期刊的優點缺點，進而討論電子期刊選擇的原則、標準，再介紹電子期刊採購的程序、電子期刊管理與館藏發展的內容與重要性。

五、期刊報紙電子化與數位保存(講師：林淑芬 國圖期刊文獻中心副主任)

此課程主要以介紹國家圖書館多年來投入期刊數位化的經驗為主，包括期刊篇目資料庫與期刊全文影像資料庫的建立標準、格式與流程、文獻傳遞系統的推廣與應用、數位藏品與實際藏品的保存與利用以及期刊授權業務的推動等。

六、電子資源的組織與編目(講師：陳和琴老師 淡江資圖系)

此課程除介紹電子資源的一般組織管理方式及新發展的 metadata 標準外，並詳述相關的中西文編目規範，包括編目規則、機讀格式及主題分析工具。

七、電子期刊讀者服務(講師：黃邦欣組長 政大圖書館)

此課程介紹關於電子期刊的各項讀者服務，包括期刊服務的改變、目前讀者及使用分析等理論研究，並介紹因應變遷的任務編組、期刊目次與專題選粹服務、讀者教育、文獻傳遞服務的使用合理性與電子資源整合查詢系統(Multi-User Universal Search Environment, MUSE)在政大圖書館之應用。

八、數位資源管理問題與應用(講師：溫達茂 飛資得公司知識長)

以學術傳播為主軸，由付費取用(Toll Access)、開放取用(Open Access)、以及入口網站(Web Portal)等三大面向探討學術傳播所面臨的現況與問題。從出版商的角度，探討印刷式學術出版品、電子期刊對於學術傳播所帶來的衝擊與挑戰，針對回溯期刊典藏、電子期刊 Embargo 的現象、資源使用統計及相關計畫(Counter Project & SUSHI Project)、期刊計價等議題進行經驗分享，探討如何將圖書館之電子資源與入口網站結合。

九、電子期刊的評鑑(講師：王梅玲老師 政大圖檔所)

使用統計與評鑑成為重要的管理機制，是現代數位資源與電子期刊館員必須具備的觀念與知能。本課程包括：數位資源與管理特質、評鑑的功用與方法、電子期刊評鑑的困難、電子期刊館藏使用評鑑、電子計量法意涵、電子期刊電子計量評鑑理論、方法及個案研究、結語與討論。

十、How Users Navigate E-Journal Platforms 電子期刊與使用統計(講師：Marthyn Borghuis Elsevier 經理)

以介紹讀者如何瀏覽 ScienceDirect Online，來探討電子期刊的使用與統計，並研究 End-User 的使用行為。

心得感想：

數位資源與電子期刊由於資訊與通訊技術進步與網際網路出現，如今成為圖書館重要的館藏與服務，圖書館員要具備更專業的技能，包括行銷、擅長溝通合作技巧與評估能力、及時性訊息的掌握與提供、如何獲得經濟支援與校方支持、加入聯盟、更新政策等，要很努力學習，並懂得變革管理。

課程名稱：數位內容之典藏、管理與應用

課程時間：95 年 8 月 21 日~95 年 8 月 25 日

地 點：淡江大學文學館

讀者服務組 陳雨靜

數位內容（Digital Content）係指將圖片、文字、影像、語音等運用資訊科技加以數位化並整合運用之產品或服務，為我國「兩兆雙星」的重點產業之一，依領域分類有：數位出版典藏、網路服務、內容軟體、數位學習、數位影音應用、電腦動畫、數位遊戲、行動應用服務等，涵蓋面甚廣。此次淡江大學研習班課程著重於數位典藏、知識管理、電子出版與應用等層面，採取理論與實務並重的方式，全程在電腦教室上課及實習。

課程總共分為十個單元，首先第一個單元：數位內容與數位典藏概述，介紹數位產業的內容與現階段典藏的狀況，讓學員能慢慢對數位這一個課程有基本的了解與認識；再來是第二個單元：Metadata 與 XML 在數位典藏之應用，這兩個名詞對於圖書館員而言應該都耳熟能詳，但確切的定義與實際使用方法或許都還只是一知半解，此單元詳細的解釋相關名詞定義與使用方式；接著第三個與第四個單元：Web 2.0 時代之數位內容管理平台—Wiki 與 Blog 實務與應用，這兩個單元用較活潑且生動的上課方式來引導學員認識這兩個目前流行的管理平台，並且實際操作與運用，可以得到即時的學習效果；第五個單元：數位典藏與數位學習實務探討則是介紹現階段參與數位典藏的機構單位，以及數位學習使用平台；接下來的第六、第七單元則是介紹資料數位化以及數位資訊保存，介紹數位內容的保存方法；再來的第八、第九單元：數位權利管理與應用以及開放授權內容，則是介紹數位典藏在授權上的相關法規問題；最後第十個單元是數位資源組織與編目：介紹數位資源的編目方式與組織模式，讓學員在數位組織的基礎使用上能建立起基礎的概念。

此次的學習課程從數位典藏的定義、理論、技術等基本概念，延伸到實作與相關法規，學到比較多關於實務應用上的技術，例如 blog 與 wiki 的實際運用。而跟其他學校課程不太一樣的地方是：此次研習課程最後有一個小組討論，並且在課程結束時提出報告，所以除了聽課之外，還

要把上課中所學的內容提出想法與心得，並訂出一個報告題目，最後在小組成員的努力之下，獲得不錯的成績，是此次課程中一個很難得的收穫與回憶。

課程名稱：圖書館數位學習共享空間規劃與實務

課程時間：95 年 7 月 24 日~95 年 7 月 28 日

地 點：師大圖書館國際會議廳

讀者服務組 李秀珍

筆者於今年七月二十四至七月二十八日參加由中華民國圖書館學會主辦、於臺灣師範大學圖書館國際會議廳舉辦之『圖書館數位學習共享空間規劃與實務』研習班，研習為期五天。在五天課程中，總計九門課程。課程先從簡單的觀念導入，再慢慢深入講解數位學習技術及其與圖書館的應用。

在為期五天的研習課程中，介紹數位學習基本概念、技術簡介及空間規劃、數位學習產業未來發展、市場區隔以及數位學習在圖書館的應用。

從 Web 2.0 到 Library 2.0，Web2.0 的觀念即為信任、參與、互動，集眾人知識，雙向接收。Library2.0 則是以『使用者期望』為依歸，提供無所不在之圖書館服務且滿足各方需求，也讓使用者能夠參與圖書館需求的討論。圖書館員應以 Library 專業讓資訊為我們服務，勿讓資訊牽著館員的鼻子跑。

數位學習空間的配置上，數位學習空間可分為虛擬與實體規劃。IC（資訊共享空間）還強調豐富的 e 資源及科技支援。據美國研究圖書館學會的調查，國外 IC 供讀者使用的電腦平均為 111 台，大部份開放的時間與圖書館其他服務部門相同。提供服務的範圍很廣，最特別的是還有筆記型電腦借用服務。

課程中還特別提到，一般人認為電視教學即數位學習，其實不然。因為電視教學尚未經過包裝且未與教學活動結合，其實只能算是一種素材。因此，電視教學並非等同於數位學習。數位學習投資成本很高，尤其是相關的硬體設備配置成本。因此，各校在建置前，應該要有足夠的預算及詳細的計劃評估才能進行。此外，像是標準的選擇也相當重要，是否能互通將會牽涉到未來跨平台及其他技術性問題。數位學習內容管理與產業發展課程中講解數位學習中 LCMS 技術，並介紹目前國內數位學習產業結構與市場區隔（分為平台工具提供者、專案服務提供者、內容提供者）。線上資源在數位學習的應用課程中也介紹多項數位典藏國家型科技計劃、文建會國家文化資料庫、圖書館建立之數位資源、線上學習資源，最後講解到數位典藏與數位學習系統的整合，並於課堂上實際示範多項系統。

最後，筆者認為，本館未來如欲朝數位學習服務發展，應有足夠經費、人力及完備的資訊科技支援。完善的數位學習計畫書更是數位學習最重要的第一步。至於數位學習內容方面，需考量是否有能力自製，如果無法自製數位學習內容則可選擇外購，但購買時要特別注意品質控管問題。在 E-Learning 的時代，2.0 的 Librarian 除了提供固定式的素材及諮詢外，也要符合 Library2.0 的精神，強調主題式整理，朝線上輔助教學發展。