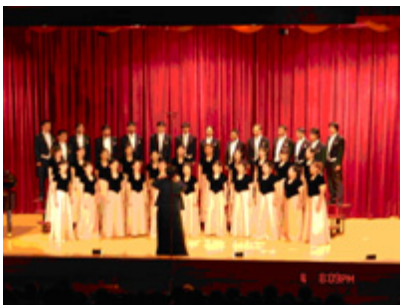




教學卓越計畫系列活動：音樂饗宴

10月4日國立實驗合唱團與10月25日陳冠宇的鋼琴演奏，為北醫的校園帶來優美的樂音。

教學卓越計畫理念，是透過與音樂大師的對談以及藝術課程的陶冶，使學生從中習得豐富的人文藝涵與文化精神，體會藝術、瞭解偉大人格與思想養成要件，進而尋得典範學習之對象，並習得批判之精神與訓練主體性之思維。透過音樂、藝術涵養之培育，在學生求學期間，培養欣賞音樂會展演、參與音樂比賽及聆聽音樂大師講座等活動，提昇豐富的影音藝術素養，拓展學生對於音樂藝術的視野與愛好。預期可促進學生人文修養中之藝術涵養及培養醫學院校專業學子，具有基本欣賞影音藝術之能力與興趣並強調北醫校風人文素養之特質，以鼓勵多元性向之發展。

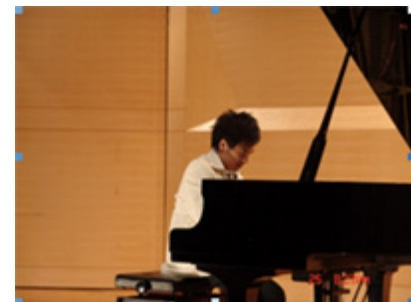


10月4日國立實驗合唱團蒞校演出【2006年校園暨文化中心巡迴音樂會】，由本校通識教育中心音樂大師賴淑芳副教授擔任指揮。國立實驗合唱團是由教育部為培養歌樂人才，充實國家劇院、音樂廳及各地文化中心展演內容，教育部於民國七十四年輔導成立國立實驗合唱團，迄今二十年，已演出四百場以上。

本次音樂會曲目涵括甚廣，包括了莫札特「加冕彌撒」、拿坡里民謠「歸來吧！蘇連多」、台灣民謠「杯底不可飼金魚」及邵族「快樂的聚會」等等精彩曲目。

經過音樂大師賴淑芳副教授幽默又生動的指揮方式，使整個會場氣氛充滿歡樂，讓校園瞬間成為一座歡樂的音樂之城。

由於國立實驗合唱團的演出非常成功，學生反應熱烈。因此，乘勝追擊在10月25日再度邀請鋼琴王子陳冠宇蒞校演奏【樂活 LOHAS·陳冠宇的深琴密碼】。陳冠宇是台灣知名的鋼琴演奏家，出過二十一張的鋼琴演奏專輯，並榮獲過多項國際音樂大獎。



本次音樂會的曲目兼顧古典與流行，包括了蓋西文的三首爵士鋼琴小品、蕭邦降B小調第二號詠諧曲、李斯特第一號魔鬼圓舞曲、流星雨、愛情抗體及多首韓國、日本偶像劇主題曲，現場觀眾都陶醉在陳冠宇深情浪漫的琴聲中。最後，陳冠宇為現場熱情的觀眾，自彈自唱了孫燕姿的「遇見」，帶動現場的同學一齊合唱，讓我們度過了一個浪漫的音樂之夜。（文/通識教育中心）

中juling 發表於 November 3, 2006 11:01 AM

« 香堤創「義」料理在醫學綜合大樓一樓開幕 | [回到電子報首頁](#) | 進修推廣部朱子斌主任新到任，帶領同仁創造新氣象 »