

創作歌手嗓音亮紅燈，雙和醫院以全方位聲帶精準微創治療助他唱回高音

曾與天后張惠妹同臺於小巨蛋颯唱的獨立創作歌手吳鎮安，以高亢清亮嗓音受到矚目，爆紅後商演邀約不斷，嗓音使用量大增，去年跨年活動加上冬季重感冒，聲帶健康終於亮起紅燈。當時雖靠藥物控制與聲帶注射治療數月，但嗓音始終不穩，生活對話中頻繁清喉嚨、音質變差；演出時更屢屢出現高音上不去、聲音分岔與走音，嚴重影響演出表現與生活品質。

吳鎮安自 2025 年 1 月起休息數個月專心治療，但嗓音仍無明顯改善，直到 4 月前往雙和醫院耳鼻喉科門診尋求協助。賴盈達醫師指出，聲帶是人體非常精密的構造，其本身的結構極其複雜，表面是一層薄薄的上皮細胞，其下則有著非常鬆軟且富含水分的結締組織，這也是聲帶振動及發聲最主要的部分。當嗓音長期或過度使用，都可能會造成聲帶黏膜紅腫發炎，甚至進展為聲帶出血、結節或息肉。此時喉嚨會開始不適，並出現聲音沙啞、高音分岔、喉嚨卡卡、氣音、音量微弱、無法久講、吞嚥疼痛等症狀。

【右圖：雙和醫院耳鼻喉科賴盈達醫師，向社會大眾衛教聲帶保健及全方位聲帶精準微創治療新知】



吳鎮安因大量演出導致聲帶過度使用受損，賴盈達醫師門診時透過喉閃頻內視鏡發現聲帶發炎外，也檢查出聲帶出血性息肉，同時也有咽喉逆流情形。評估討論後，決定先以藥物治療胃酸逆流，並安排於 6 月初進行「全方位聲帶精準微創治療」，透過聲帶顯微瓣手術、新型光纖雷射治療與聲帶再生醫學（透過生長因子修復保養聲帶）。手術順利完成，術後住院觀察一晚即出院。

「全方位聲帶精準微創治療」是目前最新的多面向整合治療概念，包含以下 3 元素：

1. 透過「聲帶顯微瓣手術微創」處理聲帶病變：如息肉或囊腫。
2. 接著利用「新型光纖雷射治療」，進而精準治療聲帶血管病灶：如聲帶出血。
3. 最後則是「聲帶再生醫學」：以生長因子進行保養，促進聲帶組織再生修復。

此治療概念，是雙和醫院耳鼻喉科團隊、臺北醫學大學奈米醫學工程研究所、美國威斯康辛大學麥迪遜分校耳鼻喉科團隊，在過去數年從基礎實驗到臨床治療，國際共同合作的重量研究成果，也是目前臨床上兼顧安全性與療效的新選擇，不僅能有效改善聲音沙啞與聲帶受損問題，也能大幅縮短病人的恢復時間與迅速找回健康清晰的好聲音。

吳鎮安表示「手術比預期的還成功」，術後一週即感覺嗓音明顯好轉，恢復



往昔的清亮感，加上專業的語言治療復健課程，至今嗓音穩定恢復與進步。臺灣健保資料庫研究顯示，在臺灣，聲帶的良性疾病，如聲帶息肉、聲帶囊腫等盛行率約 3.6%，換算下來，約 80 萬人的聲帶可能有潛在問題，當有異狀發生時，千萬別忽略不管。【左圖：創作歌手吳鎮安（左 1）出席記者會，分享自己治療嗓音受損的心路歷程】

賴盈達醫師建議，平時民眾可依「三少一多」原則來進行聲帶保養，分別是「減少刺激物」，如菸、酒及辛辣物等，「減少大音量及噪音環境」、「減少長時間說話」與「多喝水」，若有超過兩週以上的嗓音沙啞或喉嚨不適狀況，建議儘速前往喉科專門醫師門診尋求專業協助。

賴盈達醫師目前擔任美國喉氣管食道醫學會（American Broncho-Esophagological Association, ABEA）國際關係委員會主席，在 2025 年 5 月及 2026 年 4 月的美國喉科醫學會年會，獲邀主持及發表本研究相關專題，國外專家對於此項技術及成果予以高度肯定。（文/雙和醫院）【下圖：透過全方位聲帶精準微創治療，雙和醫院幫創作歌手吳鎮安（左 1）重獲新聲，左 2 起賴盈達醫師、陳龍副院長、耳鼻喉科趙品植主任】

