中華民國六十年三月二十六日創刊

北醫人報

徐千田題

第二十一期

本報爲雙週刊週一出版　本期印行一張六千份

發行：活中心　出版：北醫人社　社長：薛燕申

社址：臺北醫學院二〇一三七號　電話：七三一〇

訓課登字第二號

第二學期註册排定
二月十四日起舉行
本學期元月廿七日結束

【本報訊】本（六一）學年度第二學期註册時間，大學部二月十四日起至十七日止，專科部二月廿六日。辦理註册時間：每天上午八時卅分——十一時卅分，下午一時卅分——四時卅分。各班級註册日程排定於後：

十四日——上午藥一、二，下午藥三、四；十五日——上午牙一、二，下午牙三、四、五；十六日——上午醫一、二，下午醫三、四，十七日——上午醫五、六，下午牙六、醫七。廿六日——上午護一、二、三、四，下午——醫技（全）、護五。

同學們須遵照規定於註册時間內辦完註册手續，請勿無故延誤。至於所選學分超過三分之一不及格者，須預先往教務處辦理試讀手續，以免遭退學處分。尚未領取繳費單之各班，請趕快到出納組領取發給同學，學雜費可提前向各地華南銀行或註册當日於學校繳納。

【又訊】本學期將繼續上課至元月廿七日，廿八日寒假開始，爲期三週。

針灸社課程
寒假續講授

【本報訊】新成立之針灸社，本學期上課至元月卅日止，寒假期間擬自二月九日起，上午上課下午實習，預定授完全部經脈。

於十一月初創立，現擁有二百九十餘社員之該社，目前分二班上課，配合講義、幻燈片教學；分組實習，二人一組，實習地點設在吳興街一六一號三樓臺北針灸義診中心。診所大夫即爲該社指導老師。

據該社社長透露，學員成績優良，將於結業時發給證書；並計劃於暑假期間，組醫療服務隊，向社會貧民區患者，施行義務治療，以達活學活用之目的。

論文競賽
卅一截件

【本報訊】六十二年度三民主義論文競賽，分大專組和社會組舉行，凡應徵稿件，請於元月卅一日前直接寄送本市信義路二段一七三號孔立德先生收。

競賽題目，大專組：何以愛國必須反共，文題不拘，文稿應標點標楚（節錄及引證文字，應註明出處），字數以五千字爲原則，最多不能超出一萬字，並需裝訂成册，姓名通訊地址學校名稱職業，應以專員繕寫，浮貼於封面裏頁。信封外並註明應徵文稿字樣。

評選結果將於五月四日揭曉，獎金第一名五千元，第二名四千元，第三名三千元，並各得獎狀乙張，第四名獎金二千元，第五名至第十名獎金一千五百元，第十一名各得獎金一千元。凡參加者之論文稿，無論錄取否，概不退還。並每人酌送有紀念品。

三項攝影比賽
歡迎踴躍參加
攝影社願代爲冲洗

【本報訊】爲鼓勵並提倡同學們對攝影的興趣，攝影社希望社員、影友們利用寒假期間，多獵取寶貴、美妙的鏡頭，以便參加下學期一連串的攝影比賽，該社願以低廉的價格代爲冲洗。

㈠青年自強活動比賽——救國團舉辦，凡參加稿件可由攝影社代爲投寄，希望參加冬令活動同學，勇敢嘗試，踴躍參加。

㈡國際沙龍競賽——臺大主辦，四月卅日截件。

㈢第九屆北醫影展——攝影社爲慶祝校慶所舉辦，希望多利用假期遊山玩水照片參加，截件日期四月卅日。

參加以上之攝影照片，自即日起開始收件，規格如下：黑白照片十二吋以上，彩色照片十吋以上，來件請投該社專用稿箱，或逕向該社社長醫二洪啓宗接洽。

埔心大露營
延廿一舉行

【本報訊】口腔醫學會舉辦之元旦大露營——埔心營，因故順延至元月廿一日起至廿三日止，三天二夜，在桃園楊梅鎮埔心青年野營中心舉行。

據會長林萬喜表示：由於期末考提前，不得已才延期舉行。有露營之食宿、炊具、營帳、器材等用品，該會將負責供應，至於露營方式，八人組成一小隊，以小隊爲單位，將舉辦各項才藝競賽、團體遊戲及秩序比賽。

關於集合時間、地點，及集合方式，該會將會另予通知。

北醫成績高
ECFMG

【本報訊】據來自美國堪薩斯州消息透露：中華民國通過一九七一年EGFMG及STATE BOARD之統計，已由AMA公佈如下：

ECFMG——高醫四七・五%，臺大七〇・四%，國防三五・九%，北醫五二・三%，中國二八・一%，中山二八%。

STATE BOARD——高醫七四%，臺大八二%，國防五十%，北醫七二%，中國十九%，中山沒有。

按：現在KANSAS UNIVERSITY MEDICAL CTR.研究病理，本校第四屆醫科林吉雄校友來鴻表示：北醫在美國STATE BOARD考試之記錄是第一次出現，一九七一年前沒有北醫人去應考。第一次之記錄爲七二%，遠勝世界其他各國之及格率。

第一期急救講習
加強課程將延期

【本報訊】由口腔醫學會暨學生活動中心聯合舉辦之第一期急救訓練講習，自十二月十一日起，至廿二日止，爲期十二天，已暫告一段落。

有關毒蛇、核生化防護之急救加強課程，本擬於期末推出（演講暨影片觀摩），現因期末考後，同學們大部分已回家，故將順延至下學期。結業證書也將延遲至考試後，始行頒發。

該急救講習爲喚起大衆（尤其醫學生）對急救工作的認識與重視，使人人具備急救小識與技能，達成「自救救人」之崇高旨趣，全部講習以講演、討論及實習等方式進行，並特重視視聽教育，以幻燈片、影片配合教學，冀程提高學習成效。課程排定卅小時，計分以下十三單元傳授：

㈠急救概論、急救箱之應用㈡骨折急救法（車禍急救）、骨折固定法㈢綳帶包紮、出血急救㈣人工呼吸（自殺急救）㈤中毒急救㈥動物、昆蟲咬傷急救㈦外傷急救㈧內科急救㈨接生㈩基本無菌技術、給藥、打針、冷熱敷。㈪

美國一九七五年
取消INTERN PROGRAM

【本報訊】據本校校友來函表示，美國一九七五年後取消intern program。美國目前乃缺醫師，尼克森總統近幾年來大量製造自己的醫師，而一九七五年後取消intern program而直接apply residency。目前一些美國醫學院之clerk已不必回校上課，整年在各醫院rotation也要值班。同時校友們表示，到美國後，常覺得自己basic較差，臺灣來的大概都是這樣，主要是我們在臨床時沒有與basic連貫一氣，而美國就不是這樣，什麼皆由basic講起，故校友們建議在校同學多注重basic，以後方便得多。

本報啓事

本報由於遇到出刊困難而停刊，今得以出刊，本報同仁除感到欣慰外，同時向同學表示，我們萬分的歡意，下學期開始本報當按期出版，請同學多多賜稿，並給予批評指教。

活動中心啓事

一、北醫同學錄增訂本預定於下學期出刊，此次同學錄的特點是針對北醫各屆校友服務單位及動態之記錄。

二、北醫人報停刊而盈餘之刊物費用，本中心擬於下學期開學時按比例退還各班做班費使用或支付於其他有意義之用途。

杏壇零訊

△口才社舉辦之第五屆辯論賽，於十二月中旬舉行；團體組冠軍：彩虹隊、亞軍：醫一A、季軍：醫一B。個人組冠軍：樓麗華（夜藥一）亞軍：岳惠華（夜藥二）、季軍：周芳全（醫一）。

△十一月十一日，蔣院長召見樂幼社代表一人，勉以繼續並推展此項有意義之服務工作。

△樂幼社將冬令募捐所得一千八百餘件，金錢千元送交社會局。

△牙一周詠順，捐贈棉被廿二條，米三百斤，奶粉五箱給樂幼社，於元月十六日，由樂幼社轉交福安、好生、仁感育幼院。

△牙一朱劍南，護送因車禍受傷之聾啞學生至醫院急救，行善不欲人知，校方着予記大功一次獎勵。

△臺灣區第廿七屆橄欖球賽，本校五專組獲冠軍，蟬聯六屆王座。

△第五屆醫技杯籃球賽，本校榮獲冠軍。

△六一年度全國文武大專院校排球賽，本校代表隊榮獲冠軍。

△第五屆醫學杯軟網賽，本校男子團體組亞軍，女子組冠軍。男子個人賽林雅士、陳茂貞獲亞軍，女子賽李秀美、許淑美獲冠軍。

△第十一屆醫學杯足球賽，本校稱王，也是第六度奪魁。

△樂幼社將利用寒假，配合本校寄生蟲室，前往義光育幼院，爲學童做寄生蟲檢查及治療。

△體育組、醫護室於十二月十二日遷入網球場旁，新蓋平房中辦公。

△熊俊堯教官於十二月初奉准退休，生活管理組長由劉克雄教官接任，已於十二月十六日生效。

免費贈送 萬貳仟份 印刷精美 彩色20吋×16吋風景片

學生英文雜誌第21卷第4期已出版

中英對照・圖文並茂

本期特別附有：美國民謠唱片（壹張），瞻望2001年（12頁）

——要　目——

美國外交政策實力與聯盟兩者兼顧
變遷中的舊金山華埠
美國太陽神如何與蘇俄聯合號在地球軌道中連結
照耀世界的耶誕樹燈
學生意見：我們的音樂需要如何改進？

●零售每册肆元正
●訂閱壹年八期叁拾元正

凡在六十一年十二月十六日起至六十二年二月底止訂閱壹年份者，可獲得20吋×16吋彩色風景圖片壹套陸張。共壹萬貳仟套，多訂多贈，贈完爲止!!

請用郵撥帳號 13294 號

學生英文雜誌社

臺北市懷寧街82號　TEL: 330215

國泰 教育大廈

是一座全國首屈一指的龐大補習學府！

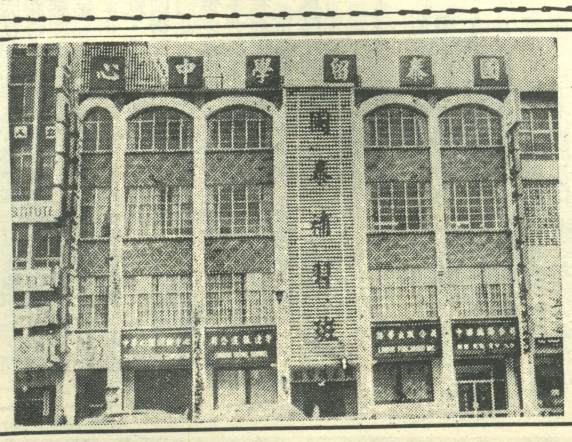
留學部——齊全的班次——

・TOEFL班
・GRE班
・留學考試班
・大專英文精修班
・研究所班
・會話班

並附設旅行社・翻譯社・心理測驗中心・留學服務中心

一流的教授陣容——

吳炳鍾　劉述賢
劉偉夫　鄧岳宗
張一慈　牟定遠
龍弘道　王廣滇
李　楊　OR. BANSKY



全樓中央・系統冷氣・電梯升降
地址：忠孝西路一段45號（臺北東站公園路口對面）
電話：311422・311423・335656・364612總機

中華民國六十二年一月二十二日　　北醫人報　　星期一　第二版

從社會責任論談起

——兼及「學生刋物的審稿問題」

•苗秀實•

一、前言

由於北醫人報十九、廿期的兩篇文字——「北醫教學醫院的探討」、「生理教學課程的探討」先後引發的審稿問題，促成訓導當局及各學生刋物對審稿制度、尺度的重估。日前院內兩次座談會均曾提及此一問題，筆者適沉湎於新聞學的理論，對所謂「新聞自由」、「報業自律」、「社會責任論」等亦曾留意，乃不揣譾陋撰就此文，期能有助於此一問題之探討。

二、社會責任論的勃興

傳統自由報業的理論，係源於自由主義的哲學。自由主義肯定人爲一種理性動物，具有獨立思考及判斷能力，並認爲個人具有諸如生命、自由及財產等天賦不可剝奪的權利。而國家的存在，端在創造一個良好的環境，俾使人類發揮最大的潛能，進而創造更多的福祉。自由報業基於此，主張完全放任，絕對自由競爭，相信眞理終必獲勝。亞當・史密斯(Adams Smith)認爲宇宙間有隻無形的神手，一切都會自我正確的順利進行(Selfright Process)。因此政府的干涉愈少愈好，做事最少的政府，就是最好的政府(The least is the best)。美國民主政治的締造者哲弗遜(Thomas Jefferson)總統亦曾一再強調：「自由報業是開化人民心靈，促進人類成爲理性、道德與社會動物的最佳工具。」足見自由報業的功能端在啓廸民智(Enlighten the public)、服務民主政體、保障人民的自由權利。與極權、共產及經理部門侵犯編輯的情況下，不惟公衆知的權利(The right of public to know)受剝奪，所謂「意見的自由市場」(Free market place of ideas)亦已蕩然無存。於是乃有社會責任論(The social Responsibility)的勃興。

三、社會責任論的主張及其影響

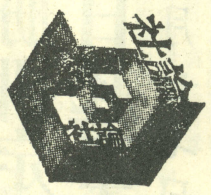
廿世紀初，美國各傳播媒體紛紛制定自律守則，此等守則雖曾提出諸如「責任」、「自由」、「獨立」、「誠信」、「公平」、「正直」、「莊重」等道德圭臬，然而其動機均爲防禦性、消極的爭取「免於干涉的自由」(Freedom from…)，而非積極的服務社會，「應做什麼的自由」(Freedom for…)。且政府及社會對於黃色新聞的泛濫(包括桃色及犯罪新聞)，及對個人權利、公共道德、善良風俗及國家利益的危害除能採取消極的抵制外，似乎無能爲力。

一九四二年末成立的「美國新聞自由委員會」(Commission on Freedom of the press)的總報告——「自由而負責的報業」(Free and responsible press)，曾首倡「社會責任論」的口號。社會責任論之理論，係基於傳統的自由主義。但超出自由主義。即認定新聞自由應以社會責任爲規範，報導新聞必須正確而有意義。同時暗示新聞事業必須承認，惟有服務社會才能保障它們的存在，且暗示政府對於現行報業制度應予干涉(該委員會建議，設若私人新聞事業未能善盡責任，則政府即可直接經營新聞事業，藉以保障人民知的權利，及保持消息的充份流通。自由報業理論則主張絕對放任的自由競爭，政府不得有任何干涉)。新聞事業爲提供自由社會的實際需要，必須達成(一)眞實綜合而明智的報導，(二)意見與批評的論壇，(三)反映社會團體與價值，(四)充分接觸當前的新聞。

欲使大衆傳播負起責任，社會中只有三種力量可以憑藉：政府、傳播事業本身及公衆。最近自由世界各國報業團體紛紛成立報業評議會及釐定報業自律規章，以對會員啓示一種道義的責任(多不以其爲行政處理的規範)。而大衆可以對傳播事業採取有價值的批評，或是成立超然的機構，以協助傳播事業確定其執業標準，並指出傳播事業不够充實的部份，檢討各種傳播事業的發展與現況。至於政府的責任，美國最高法院大法官荷姆斯(Justice Holmes)的判例，成爲攀世聞名的：「只有在社會福利遭遇到明白(Clear)而立即(Present)的危險時，政府才應出面干涉」的重要規定。誠然及其趨勢」二文，不負三。反之「應予贊揚」、「值得贊揚」及掠美，謹此註明)四、學生報刋的責任及審稿問題

無可否認的，「參與即教育」(Participation is education)，學生參與社團及刋物的活動即爲「學校教育的一環。正如是，適當的審稿以構成審稿棄取的充要條件則仍待商榷。更重要的是審稿者的本身(包括刋物編輯論及新聞自由應以國學(包括語意、語法學等)的素養，及開放的心靈(Open-minded)，惟其如是，才不致於強不知以爲知，不致於以詞害意、或訴諸主觀直覺的情緒反應；捨此則無客觀合理的審稿尺度可言。

基督教科學箴言報的創始人艾廸夫人(Mrs. Mary Baker Eddy)的銘言：「但求有益於全人類，而於人皆無損」(To injure no man, but to bless all mankind)成爲該報多年來的圭臬。筆者數年來一直呼籲：刋物的審稿亦應本着這原則並以前舉辦之「學校—學生座談會」，值得鼓勵，不管成功與否，但其動機是純正的。只是一些技術上的問題實待徹底檢討，時間去關心這個和他們榮辱與共的學校。這種朝氣的造成，一方面可激發與鼓勵學校的進步，進而由於學生心目前最重要的課題在於如何造成一股健康且蓬勃的朝氣，使那些把自己銷在象牙塔中，埋頭讀書，與那些一味把自己浸在尋夢園裏的人能够分出一小部份



讓我們携手合作

在一個千方百計維護面子，歌詠昇平，不願家醜外揚的社會裡，年青人的衝勁常成一種忌諱。時下青年，對此問題，莫不感慨良多。常常地，很多人不認爲青年的那股衝勁有其相當程度的正面效果。但只要我們回顧一下歷史，青年在每一時代所扮演的角色，使我們不能不時時提醒自己，對於可能的外來挫折，不要激動，也用不着氣餒，過份急燥的關心將使視野糢糊，過份的期望，也只能造成更大的失望。讓我們團結力量，以有計劃的行動去實現我們的願望。我們絕不可自我放棄，我們要爭取任何可促使北醫趨向光明的努力。且莫忘記昔日沉默下的寂靜，讓我們沈思片刻，我們是否盡了我們對學校的責任？

我們都瞭解，答案必是成串的否定。我們在感嘆與失望之餘，讓我們沈思片刻，也讓我的默想須庾然後確立我們努力的方向：

一、北醫目前最重要的課題在於如何造成一股健康且蓬勃的朝氣，使那些把自己銷在象牙塔中，埋頭讀書，與那些一味把自己浸在尋夢園裏的人能够分出一小部份時間去關心這個和他們榮辱與共的學校。這種朝氣的造成，一方面可激發與鼓勵學校的進步，進而由於學生心目前最重要的課題在於如何造成一股健康且蓬勃的朝氣，使那些把自己銷在象牙塔中，埋頭讀書，與那些一味把自己浸在尋夢園裏的人能够分出一小部份時間去關心這個和他們榮辱與共的學校。這種朝氣的造成，一方面可激發與鼓勵學校的進步，進而由於學生心

要我們回顧一下歷史，青年在每一時代所扮演的角色，使我們不能不時時提醒自己，對於可能的外來挫折，不要激動，也用不着氣餒，過份急燥的關心將使視野糢糊，過份的期望，也只能造成更大的失望。讓我們團結力量，以有計劃的行動去實現我們的願望。我們絕不可自我放棄，我們要爭取任何可促使北醫趨向光明的努力。且莫忘記昔日沉默下的寂靜，讓我們沈思片刻，我們是否盡了我們對學校的責任？

我們都瞭解，答案必是成串的否定。我們在感嘆與失望之餘，讓我們沈思片刻，也讓我的默想須庾然後確立我們努力的方向：

一、北醫目前最重要的課題在於如何造成一股健康且蓬勃的朝氣，使那些把自己銷在象牙塔中，埋頭讀書，與那些一味把自己浸在尋夢園裏的人能够分出一小部份時間去關心這個和他們榮辱與共的學校。這種朝氣的造成，一方面可激發與鼓勵學校的進步，進而由於學生心

在內容上，原則的舖陳多於辦法的提供，缺點的暴露多於事實的分析，因而流於粗率與空調。以致該專欄未能受到學校的重視，也使策劃的同學們感到灰心。譬如對於教學方法的建議來說，在一百五十字裏，實在難我到幾句中肯的話搔到本校教方法上令人難忍的癢處。我們不反對暴露缺點與舖陳原則，因有些人善於診斷，有些人善於治療，但必須要能對事情作統括之分析與深入之了解。不過我們在低頭回顧與仰頭前瞻之際，又不禁百慨叢生，畢竟此專欄代表了北醫人滿腔苦悶與熱情的結合，不管如何，我們實在更珍惜那股正在萌芽的熱情。

四、在參與意見時，儘量給討論的事件予「同情的了解」，透過冷靜的分析與善意的批評表達我們的願望。以往的經驗使我們對「眞理愈辯愈明」這一假設增加更深的存疑，畢竟有些人修養很到家，你怒目作金剛，他低眉成菩薩，也有些人易於緊張，常持各種排斥的論點做孤立的瞭解與解釋。故要使我們的意見被重視，我們就需在同情的了解上作不斷的投入。不要氣餒不要灰心。唯有時時透過同情的了解，我們的視線才不會糢糊。否則大家意氣用事起來，不但絲毫沒有把眞理辯明，反而常常弄得曲未終而人已散。

最後，我們在此呼籲所有同學，不要失望與氣餒，不要敷衍取任何可以使北醫向前進步的機會與努力。讓我們沈思片刻，也讓我們携手合作。

由一件小事談北醫人的認同感

□□柴　扉

據臺大醫訊所載，該校學生投書抗議一些由外校來參加臨床病理討論的同學，建議學校關閉爲白家傳授，不開放給外人參加觀摩。姑不論這是否「因噎廢食」，阻擋了許多有心進修的「應當」「克拉克」醫師、學者及訴多認「佔位」的風氣在各大醫院早已盛行，敝校並非始作俑者。而且同切磋琢磨的意義。實際上，由這一件小事顯示出，北醫人實有檢討自處、互勉互勵的必要了。

臺大同學及醫學院方所以會表示此種態度，主要是因爲敝校同學(尤其醫科五年級)求知心切，不惜搭二班公車趕赴，提早佔位，以致整個第七講堂人滿爲患，唯有在那一刻，全體在場的北醫學生產生了一種「認同感」。今日在國外的留學生一聽到祖國的國歌，一看到國人，也都會產生一種親切融合的共同意識。爲了一佔滿人家的座位，本來也是說不過去的；該會有幾次甚至當着大庭廣衆面前，趕走沒穿白色實驗衣的校外學生離座，態度有如電影院內的查票員同感，大家對於身爲北醫的一份子，似乎信一定也會有和那些同學一樣酸酸的感覺並不引爲傲也不想努力光揚它的聲譽，推諉塞責，澎澎營生自私自利的俯拾皆是。

祝北醫同學
新春如意
寒假愉快
藍與黑餐廳敬賀

來函照登

北醫人報社：

第十六期「北醫青年」爲提高印刷品質，發行量減低爲二千本，除各年級人數的比率平均發給。

夜間部分發的本數爲四百本，佔全量之五分之一強。爲了夜間部同學領取方便起見，出刋當天晚上即送至夜間部辦公室代發。後因夜間部學生會總幹事，以本數不足，而拒絕領取，本社雖請人輾轉代爲解釋，仍不獲諒解，故四百本北青一直積壓在夜間部辦公室，乃有「見報」舉長投書貴報之誤會發生，實際上並無夜間部不發的事情。本社見報後已將四百本北青接收，自行發給夜間部各班。特此向夜間部同學道歉，並澄清誤會。

以往之北青印刷素質較爲遜色，本期爲了質的提高，乃大膽將量減低，因此有部分同學無法分到北青。本社今後除了繼續提高北青之水準外，將盡力向校方及活動中心等有關單位爭取更多之經費，使全校師生都能人手一本。

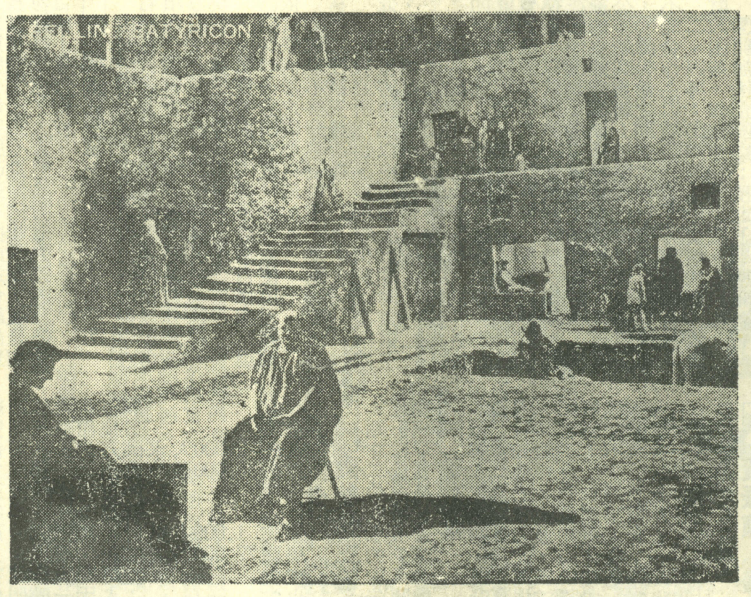
最後仍要向沒有拿到北青的同學表示十二萬分的歉意。

北醫青年第十六期　社長翁文能

編輯註：此函早已收到，唯本報停刋，直到現在才登出。

費里尼的「愛情神話」

□謝帥□



費里尼（Federico Fellini）的「愛情神話」雖然在短短的四個放映天裏即慘遭下片的噩運，可是我非常驚奇地發現竟然有那麼多的同學前去觀賞，這實在是個很難得的現象。不過在這些看完「愛」片的同學中，我們可得到一項不爭的事實，即絕大部份的人都說「看不懂」。

不過費氏所有影片大抵均依循着「作者論」發展，倘若我們能在其一系列作品中有個通盤的認識，那麼我們在觀賞這部「愛情神話」時，或許就不會感到十分吃力。

費里尼及其作品

費里尼於一九二〇年生於意大利瑞米尼（Rimini），十二歲時曾離家出走，加入馬戲團工作（這對他以後拍攝的電影有極大的影響）。二次大戰前，他即活躍於戲劇界，除了編寫劇本外，偶而也參加演出；大戰後他甚至也爲畫刊畫過插圖、漫畫，有一段時間裏他還出版了許多本笑話撰寫。由於費里尼在繪畫方面有非凡的才氣，所以日後在他影片裏的視覺表現，都有令人刮目相看的成績。時至今日，他的人物構想都是先畫在紙上而不是用文字描述出來的。

至於費里尼一系列的作品，大抵可分成三個階段，從早期的「白酋長」（Lo Sciecco Bianco），「流浪漢」（I Vitelloni），「賣藝生涯」到中期的浪漫主義——「大路」（La Strata，臺灣見 Sight & Sound 季刊）、「加比里亞之夜」（Le Notti di Cabiria），「騙子」（Il Bidon）而至近期的超現實主義（或曰頹廢主義）——「豪華生活」（La Dolce Vita），「八又二分之一」（8½），「勾魂攝魄」（臺灣會上映），費里尼均面對着「病態文明」與「病態人類」爲出發點，而不厭其煩地予以無情的剖析和批判。此後經過「鬼迷茶莉」（Giulietta Degli Spiriti）到最近的「愛情神話」，雖然手法上有些改變，不過他那種獨有的虛實相比以及古今互喻的「超現實」精神却是不變的。（註：此三期分法參見 Sight & Sound 季刊）

作品特色

由「賣藝生涯」一九五〇年）到「愛情神話」（一九六九年），在這十九年裏，他的十部影片中（「城市之戀」、「三艷嬉春」、「勾魂攝魄」未列入），雖然作風不斷地改變，表現手法也因片而異，不過歸納來說，我們可看出四項特色（亦即費里尼作品的中心所在）：一、作品中的主角和費里尼的自身遭遇是分不開的，影片中有關「性的鏡頭」已遭電檢處「修理」，本來長達一百卅分鐘的片子，也只剩下一百分鐘不到。

此間片名譯爲「愛情神話」，不倫不類，而且非常離譜。（片子映完後，不少人都說「莫明奇妙」，則與恩柯皮形成強烈的對比，致使恩常居於窘尷的局面。

馬戲與精靈的世界

「愛」片是費里尼於第二部彩色影片（第一部是「鬼迷茶莉」），其整片的彩色選擇與整體上色彩的連接與柔諧，不能不說是十分成功。雖然影片的背景設於古羅馬時代，可是現代化的建築格式以及抽象畫式的佈景，拍攝時在線、型、體上巧妙的構圖，由光到視覺的感應，我們可看出費里尼的視覺性取捨，深深受着現代歐普（OP）藝術的重重影響。

片中依然有指數不盡的男男女女穿梭於一個星期的不寧。

那天夜裏，好大好大的月皇下，柔和的夜光正照着你童稚未泯的臉頰，你說；你嚐一大把化不開的愁，生命的荒謬和不幸。

或者爲着一篇感人的文章，偷偷地掉淚，爲着一句友愛的安慰，久久不能平息自己。

長堤未被鏟平前的每個黃昏的沉思，總是掛滿着「世上最孤獨靈魂」的白白。

夜半，也曾爲「流浪者之歌」的清愫，「悲愴」中柴可夫斯基高貴的悲哀，海飛茲的小提琴，跳躍飛舞的音符喝醉。

或者一首鍾愛的小詩。

或者一顆晚星。

我滿足於自己保有的寧靜。

時間似乎永不懂得體貼，成長更是預想不到的災難！我說它是一種災難！也許有一天你會了解我此刻的想法。當你也扮演着同一個角色，得到同樣的慘敗。

那年，那是另一個改變我的那年，當我從幾個野營會的笑聲中平靜下來，杜鵑的燦爛早已繽紛，樹木也愜意地吐着新芽，剛渡完寒假的「人類們」也換上了新裝，許多的生命都開始欣向榮之時。

（下轉第四版）

沙堤利康的神話

「愛情神話」（Fellini Satyricon）是費里尼最新的作品，也是他十部影片中最晦澀最遭人非議的片子，曾於一九六九年的威尼斯影展中得獎。

片名的 Satyricon 源於古希臘神話中的森林之神，爲生着馬耳馬尾（或謂山羊角山羊尾）的半人半獸之神，是酒神 Bacchus 的隨從，挺喜歡酒和女人。不過「愛」片內容可說與此半人半獸之神毫無「故事上的關連」，所以費里尼特在 Satyricon 前加上自己的名字；可是片子推出上映後，衛道之士紛紛羣起攻之，咸認費氏此舉是極傲慢和不敬。

此外「愛」片由於過度描繪兩性的濫交，並且涉及種種心理倒錯，以致於許多國家都列爲禁映影片，而臺灣所以能堂堂推出上映，主要是片中有關「性的鏡頭」已看阿休多上車「解決」。另外恩柯皮在戰鬪場中的下跪求饒以及懦弱的表現，和到妓院中莫可奈何的神情，甚至奴隸船上的男總督要求與其結婚，都一一點現出恩柯皮的無能症候。相反的，阿休多的出現，則與恩柯皮形成強烈的對比，致使恩常居於窘尷的局面。

男性無能症

「愛」片由恩柯皮這位茫然的羅馬少年爲主角，以主觀鏡頭（獨白地展開他悲劇式的生活，隨着他傳奇性的漂泊，逐漸撕開周遭每個人醜陋的假面具。

筆者認爲恩柯皮與「八又二分之一」的昆杜和「豪華生活」畫式的佈景，拍攝時在線、型、體上巧妙的構圖，由光到視覺的感應，我們可看出費里尼的視覺性取捨，深深受着現代歐普（OP）藝術的重重影響。

片中依然有指數不盡的男男女女穿梭於前幾天參加一項座談會，發現同學們的情緒相當高昂，有時候甚至有點亢奮，會場的秩序說來並不十分良好，師長們的講話常招來一些不够善意的熱烈反應，不是敲擊桌椅，便是脚打拍子，更有人縱聲狂笑，了無一點開會該有的樣子。

大體上說來，那天的會議是開了學生直接與聞校政的先河，特別是在溝通師生情感，和反應少數熱心校事同學的心聲方面有着特殊的意義。那天出席的同學或許心切學校興革，發言之際，難免有點激憤，但其用心顯然是可以諒解的，只是少數同學意氣過份昂揚，沒有風度了，眞的聽不下的話，大不了待會兒不鼓掌就是了，何必一定要做出失態之舉。

平情不論，那次座談會有點像議會的幾項報告後，一問一答之間，確實不失精彩。不過有的答覆太過圓滑，幾趨太極拳下來，打得不知了去向，這也就難怪同學們不耐，開始毛躁起來。還有些過於冗長的講話，往往很不中聽，苟能把握重點，又不打高空的話，想來大家的興會必定會高些。

和會場秩序一樣零亂的是課堂內的秩序。不必諱言，我們學校的師資參差不齊，加以任課先生的口才有高下之分，有的課令人聚精會神屏息以赴，有的課却散漫的可以。

一般或以爲上得不够精彩的課容易起鬨，並且涉及種種心理倒錯，以致於許多國必盡然。有些教書先生照章直宣，同學便乾脆來個「全一評價。

從座談會的秩序談起

·秀　先·

爲故肆，叫好喝倒采之聲此起彼落，可以說熱鬧到了極點。有過幾回的經驗後，不擅演講或想像懶的同學，遂有了藉口，只求交差，根本違論所謂準備了。

課堂秩序差，影響所及固然同學的學習情緒和學習效果受到了干擾，更由於我們學校兼課先生所砧的比例特高（教授六一・七%，副教授五八・一%，講師二一・八%），雖說其中多數未曾擔任教學工作，但仍有爲數可觀的外校先生，可以從上課的秩序中對我們學校遽下

同學們還有一種劣根性——「軟土深掘」，專門欺侮那些看來可以欺侮的人，比如說女老師和上了年紀的先生們，說來實在是可恥的很，而且似乎年級愈高愈不像話，眞是丟人丟到家了。撇開「容忍、自由」的大道理不談，我想做人最起碼的修養，還是不要太缺如才好。

那天徐院長談到有人提議變更附屬醫院的用途，這的確是一個相當現實的問題。較冷靜的思考一下，我們或可說這是打開這死結的另一個解法。只要大家設想一下，當動用了一筆本來預定用於添置全校最需要的設備的龐大經費後，下個階段的建設工作仍是開工無望，那我們爲什麼一定還要朝這死胡同鑽，而不另覓生路?!

可能的話，我們不妨來善全校性的大論戰，或就醫院繼續興建與否來次「全民投票」。不論如何，有人做此提議，自然可以讓主事者多一抉擇。最近朝野人士很能領略「忍名之辱，求實之利」這話的眞諦，如果大家不嫌我急功近利的話，那我倒可要把這話送給全校師生做一參考。

萬一醫院眞的停止建設，改做其他用途，我建議除了以最少的空間做爲辦公場所（含活動中心、社團辦公室等）外，儘可能多設一些諷聽教室和講堂，更要緊的是把我們的「項脊軒」——圖書室給遷了過去，好好擴建一番。這些只是後話，姑妄言之，聊博讀者眞一粲。

中華民國六十二年一月二十二日　　地醫人報　　星期一　第四版

第一次學校——學生座談會簡錄

主辦者：學生活動中心
主持人：黃慶輝、呂津洲、蔡世滋
時　間：民國六十年十二月十九日下午三時
地　點：二二〇一教室
出席者：院長徐千田、教處主任蕭柳青、訓導主任雷震邦、總教官魏子成、總務主任翁國榮、課外指導主任謝乃樞及師長學生數百人
記　錄：詹光裕

編者按：由於篇幅的關係，我們略下大部份不重要的記錄，作簡要之濃縮。同時由於該天人數衆多，發言踴躍，同學發言部份，一部份發言，由於無法得知姓名，僅以某同學代表。

□□徐院長

很高興能參加這次座談，希望能藉着這次座談多瞭解一些學生的意見。學生和學校的關係，應該像父母和子女一樣地親密合作，共同把學校這個大家庭建設得更完美。

□□雷訓導主任

此次座談會意義重大，本校的學生都是很優秀的，也都很熱情與團結，同時也很關心學校的情形，而學校也是同樣地很關心學生。我們的目標都是爲全體學生而努力，在學期將近結束之時開此座談會，學生提出的意見，學校將於寒假中研討改進，以期對一切有所改進，因此這會議的意義就更大了，但是期望同學一點，便是切勿好高驚遠，大家應盡力地去達成我們的目標——建設學校。

□□魏總教官

由於時間不多，所以只就上次活動中心召開班代表及社長聯席會議中提出建議事項作一個報告，上次提出的問題可分爲三方面：一、教務，二、訓導，三、總務，現在一項一項地報告。

一、教務方面：(1)開放教室自修案，現已開闢二一〇四教室，供大家使用，將來依實際情形之需要再增加。(2)教室不够分配使用案，這點將商請各科系主任研究後改進。(3)實驗室所定物品損害賠償費過高請減低案：損害物品以後由學生自行購買償還而不由實驗室賠償收費。(4)技三的生化教室須要改進：①改善環境，防止外面(5)改善圖書館：設法中。閒雜份子進入：今後將由校警負責，②希望圖書館不要移作他用：這問題現已因閱覽室圖書車而不存在了，③雜誌要經常換新，以前因雜誌架未到，無法辦到，現在新架已到，將可解決。④採購新書：現擬成立圖書採購委員會負責此事，⑤每月公佈新到書籍之開架：這點現已定期刊於校訊上實施，但因同學不能合作，所以困難很多，希望大家合作。二、訓導：①刊物補助費增加案，本院財政困難，無法增加補助費。②開辦伙食團案：預定下學期開辦。③增發中央月刊：原來每組贈送一本，若改爲一人一本者，需十萬本，全部所需經費要一百多萬，非學校財力所能做到，恐難照辦。④增加衞生設備案：改進中。⑤堅決反對日本與共匪勾搭：現決定①抵制日貨，②發揚抗戰精神。

三、總務：①微生物實驗室無椅子案，現已購置新椅子數百張，②準時開放實驗室之門案：現已改善，③增設自動飲水器案：現已估價中，④擴建教室，以應需要案：在財力許可內，一定考慮。

□□郭英俊同學（醫三）

圖書館這學期已有改進，但是1.沒有閱覽室，使學生無法靜心去讀書，實在是很大的遺憾，2.期刊室太零亂了，3.每月公佈新書，登在校訊上是一大改進，但希望不要寄給家長，直接寄給學生，因爲借書的是學生而不是家長，此外在圖書館外亦應公佈書單，以便查閱，4.經費：我們每學期每人交三五〇元的圖書費，一共有二〇〇萬，但是舊館長曾對我們說，一年的經費僅爲五〇萬，當然合理的挪用，想大家是可以諒解的，我們所希望的是學校應該公布詳情，讓大家曉得才是。5.開放得太晚，不應等開學後一個多月才開書館之之人管理，是因爲無人來負責，6.圖書館之統計如左：

本校	臺大	2,900人册	38,000册
		1,000人册	77,000册
	高醫	1,750人册	25,000册
	中國醫藥	2,000人册	11,000册

我們是第二志願堂堂考進本校的，我們所要求的是希望學校也能給我們至少是二流的設備！

□□蕭教務主任

剛才二位同學的報告：我們由比例看起來，數量還算不少，關於圖書館的建立，我們準備呈報董事會處理。

□□徐院長

創辦本校之初，便計劃 CMB (China Medical Board) 幫忙建一幢圖書館，因我知他們會如此幫過日本的醫學院，但是待資料收集後，正式提出申請時，他們回答：我們現在對中國的私立醫學院沒有興趣！所以遲遲未能設立。圖書館的藏書算是不少的了，我是一九三五年畢業於臺大醫學院的前身——臺北醫專，並曾在臺大圖書館負責過一段時間，他們大約有五、六十年的歷史，便有如此的規模，是不算少的，但還望能够達到五萬册。

□□黃振禎（醫二）

剛才院長會經對大家說：「學校和學生應該是像家庭內的父母和子女」但是我要問的是，我們對我們的關係——學生們這樣的看法，家長小孩子到底有多少照顧呢？就以福利社來講，主要有以下幾點：

1.態度惡劣，引起多數同學不滿：常常對同學態度不好，而且屢勸不改，他可趕他們呢？

2.價格偏高：使同學們深受宰割：例如紅茶外面一瓶賣一元，他都賣一塊半，可口可樂外面賣四塊，而他都賣四塊半，而且伙食太貴，一點點的菜就要一、二塊，他們可以宰割我們，我們爲什麼不可以對付他們呢？

3.貨品不全，所賣的只是較易賺的，根本就沒爲我們學生謀到福利，像文具、日用品、衣服等，都沒有，名實根本不符。

4.食品衞生欠佳，豆漿久置不賣，等到發酸了才拿出來賣，沙拉麵包有時也是發酸的。

5.福利社根本不爲學生來謀福利，又髒又亂，難到是一個乞丐寮嗎？

6.他們煮飯，菜都是用學校的水電，一個月下來，絕不只是六〇〇元的租金所能償付的，何況在放假期間，或人少時就不開，根本就沒有替外地來的同學著想，還要他幹什麼呢？

因此我主張既然第一階段以勸的方式不聽的話，便應進入第二期，以團體的行動來制裁他，不吃他們的伙食，並由學生自己辦一個伙食團來替大家服務，並且已經許多師長的同意，希望以後大家不要再和福利社溝通。

□□翁總務主任

關於這點，我們頗有同感，但因福利社是創校之初即有的，我們並非不注意，自去年三月以來，便成立福利委員會，決定福利社若月以來，便成立福利委員會，決定改進，乾脆改成訓導處辦公室。議決之後，都因受阻碍而未進行，後來代院長決定循法律途徑解決，今年（六一年）六月又開了會，決定在學校內再建一處福利社，地點在車棚，但是後來到市政府一查，那地點是道路預定地，於是只得打消此意。現在商量結果決定搬到原體育組之處，（因體育組已搬至新址了），或者開學生餐廳，或者是開福利社，原則上是由學生自營，你們的反應，我們都看到了，最近的一、二週內要召開福利委員會，以決定如何在寒假中趕快處理這件事，以上是我們的處理情形，此外活動中心也沒有適當的場所，也是問題。

□□某同學

上次班代表及社長會議中，曾經選出一個委員會負責福利社問題之事宜，希望能加入學校的福利委員會，貢獻一點意見，不知是否可以。

□□翁總務主任

可以，下次開會時再通知大家參加。

□□某同學

聽說福利社的老闆是學校某人士的親戚，所以不易請走！

□□翁總務主任

他們並非什麼親戚，也不是如傳聞所說，很難請走。只是當初沒有訂合約，較難處理。總是希望先用和平的方法圓滿解決。

□□某同學

五一〇三教室，空氣不好，希望能裝置冷氣，醫四的 Screen 也希望能換一換，免得在後面的人把某種細胞，看成另外一種。

□□翁總務主任

水電費一個月就要五萬元，一年下來就要六十萬，目前實在是負擔不起，其時有時大家把窗戶打開，就可使空氣流通的，根據政府統計，一年花在公立大學每一位學生身上的經費爲一二、〇〇〇元，設備費約三〇〇〇元，共計一五、〇〇〇左右，而我們每學期只靠五、〇〇〇元的學費來支付一切，外國人參觀之後，常常驚嘆我們是怎麼能够維持如此的水準的，至於銀幕，新的等使用教室有空時便會裝上的，五一〇三的 Screen 確實不好，但是可向解剖學科借，只要是合理用途，那會肯的，只要大家能善予利用目前的設備，還是可以解決許多問題的！

（上接第三版）

突然發覺自己早已了解他們所做的。

於是，那個存在主義的老祖父——齊克果在烘烘的笑聲裏，分享一具具未改變的笑臉，在他們高貴的生命中，到底有幾個有意義的，晨昏而不幸。生命依舊是荒謬而不幸。

我從解剖教室走過，由病理 autopsy 出來，走過實驗大樓的長廊，沿着石板路，穿梭在臺大醫院的長廊，穿着白衣，拿着聽筒和成長是痛苦的多，所須要放棄那麼許多，所謂的「自我」。

的小伙子了，當我們不再是狂歌笑孔丘的誤入歧途，齊克果於是不再爲「尼采現那我可以爲之生爲之死的理念。」

了解上帝希望我去做，什麼，去發現一個對我爲眞，的眞理，去發手中提着包包，裏面放着醫生的大白衣和聽筒。

報依舊，我們那難產的附庸，還有大醫院依舊。

的眼神，午夜夢廻的沉默。悲切的心情又浮在那一幕幕求、沉默。

竟然不再迷信生命的荒謬和不幸，突然去「尋求一個的青春，熱愛起有限的生爲之死，我可以爲之念」。

我仍喜愛孤獨，尤其有的時候覺得在人羣中迷失了自己。

一杯清茗，一首名曲，便可殺去午後的小河邊一小坐片刻。

或者就在小巷底的拇山徜徉。使流浪的青翠向高立的山峯，聆聽水聲，風籟，把心思搬到原體育組已搬至新址了），或者開福利社，原則上是由學生自營，你們的反應，我們都看到了，最近的一、二週內要召開福利委員會，以決定如何在寒假中趕快處理這件事，以上是我們的處理情形，此外活動中心也沒有適當的場所，也是問題。

□□某同學

上次班代表及社長會議中，曾經選出一個委員會負責福利社問題之事宜，希望能加入學校的福利委員會，貢獻一點意見，不知是否可以。

□□翁總務主任

可以，下次開會時再通知大家參加。

□□某同學

聽說福利社的老闆是學校某人士的親戚，所以不易請走！

□□翁總務主任

他們並非什麼親戚，也不是如傳聞所說，很難請走。只是當初沒有訂合約，較難處理。總是希望先用和平的方法圓滿解決。

哭紅的雙眼，哀求大醫師，

來吧，

花，池依舊大樓旁的社團的活動和五依舊十，色的大海

然而不再來，因我的孤獨不再寂寞。

那個小病人的母親愁。

HAPPY TOURS 美國工商推廣貿易市場考察團

歡迎參加每月舉辦各種商務考察團

⊙美國探親團
3月22日　4月17日　5月17日
6月22日　7月19日　8月23日
9月20日　6月18日　各一團

⊙環球商務考察團（50天行程）
62年4月7日　9月8日　各一團

⊙環球商貿易考察團（58天行程）
62年5月5日　7月23日　各一團

⊙歐洲工商考察團（30天行程）
62年5月5日　7月23日　各一團

⊙歐洲工商推廣貿易團（36天行程）
62年6月4日

⊙紐澳印尼工商團
3月28日　10月9日　12月10日

⊙東南亞工商考察團
1月8日　2月7日　3月7日
3月8日　4月18日　5月9日
8月22日　9月12日　10月3日
10月24日　11月14日　15月5日

⊙東北亞工商考察團
3月2日　3月15日　4月5日
4月24日　3月15日　5月30日
6月20日　7月17日　8月16日
9月5日　9月25日　10月9日
10月30日　11月20日　12月18日

⊙香港工商考察團
每日舉辦人數不拘四夜五天 7,800元

永安旅行社
WING ON TRAVEL SERVICE
出國申請　航空貨運　觀光導遊

總公司：臺北市寶慶路5號 TEL. 322560—3
臺中分公司：臺中市中山路12號 TEL. 34186,32088
臺南分公司：臺南市民權路215號 TEL. 25018,33039
高雄分公司：高雄市中華三路125號之1 TEL. 299816—7
豐原連絡處：豐原鎮中正路33號 TEL. 2245,2645
彰化連絡處：彰化市中山路203號 TEL. 6666,2131

速讀訓練專集出版了！

一目十行　人人可學　特價12元

本書由我國速讀專家王孟石編著。可測知自己之閱讀速度與理解力，並可窺知速讀訓練之方法與一目十行之奧秘，使您對速讀有初步之認識與瞭解。

如何學習速讀　特價25元

本書除詳述中、英文速讀訓練方法外，並附記憶訓練法及自練資料40篇。備此一書，終生受益。

（全省各大書局代售）

國內郵撥16045號王孟石收滙款即可。全省各地郵局均可代辦郵購服務。

王氏速讀推廣中心發行

免費速讀班招生：

一、人人可學，不分程度，每星期只要花一小時，即可增進閱讀速度三倍以上，並可學到記憶方法，逐漸做到「一目十行，過目不忘」境界，俾減輕課業及工作上的負擔，順利完成學業、升學、留學考、辦公文件處理，批改作業等。

二、七週結業，除收材料費二百元（含贈送目力機，中、英文卡片，講義、自練資料、入學測驗卷及幻燈閃示訓練之水電損耗等費在內）不另收任何費用。

三、現已排定之星期假日上課時間表

8:30	9:30
16:10	17:10
19:00	20:00

四、報名時請帶一吋半身照片二張，以便辦理上課證。每班三十名，本星期日開課。歡迎試聽。

五、地點：臺北市信義路四段三十巷二二弄六號（公車20·30·32·41·〇東，大有2·10大安區公所站下，欣欣22四維路下找）。

六、如有疑問，歡迎試聽後再參加下一班次上課。

七、上課時間：每星期日（另有普通班、個別班、函授班、簡章備索）。（本星期日開課）

電話：七一六〇五〇　七八四四八九