

邱文達署長致贈藝術大師王俠軍老師作品《朝陽》揭幕典禮

行政院衛生署長邱文達贈送國際級藝術大師王俠軍老師的設計作品《朝陽》給臺北醫學大學，增添校園的藝術氛圍，並於5月24日上午10點假醫學綜合大樓前廣場舉辦揭幕典禮，全校師生約200餘人到場見證。



【上圖：致詞與揭幕代表為邱文達署長（左6）、李祖德董事長（右6）、王俠軍老師（左4）、沈采穎校友總會長（左2）、洪瑋駿學生會會長（右2）、陳大樑副校長（右4）等六人】

【下圖：全校師生約200餘人到場見證《朝陽》之揭幕典禮】

去年為北醫建校 50 年校慶，李祖德董事長與邱文達校長共商要在校園留下 50 週年紀念的印記以為傳承，找來國際級的藝術大師王俠軍老師，就北醫的校史、校訓、現況與未來之里程碑，設計出《朝陽》作品。由邱文達署長在 51 週年前夕捐贈，別具意義，他表示：學校這幾年的進步神速，並晉升為亞洲最佳之前百大，可喜可賀，也希望大家再接再厲。



李祖德董事長特別感謝邱署長，邱署長不僅是北醫之光，也是臺灣之光，加上臺灣之光的藝術大師作品，讓北醫大在各方面更臻完美。王俠軍大師在致詞時表示，創作《朝陽》，以傳達仁心、仁術的奉獻精神。故由火之意象幻化為翅膀，代表北醫振翅飛揚、浴火鳳凰的精神，並以漢白玉石材呼應潔白專業的醫學教育色彩。

【圖：親善大使、邱文達署長（中左）及李祖德董事長（中右）與《朝陽》，都在北醫留下美好的蹤跡】

校友總會沈采穎會長指出，《朝陽》象徵上升，如同我們北醫大在優秀的領導團隊帶領之下，如旭日東昇之朝陽，蒸蒸日上。感謝邱署長對北醫大的付出，未來校友回到北醫校園看到《朝陽》就會念及邱署長對北醫大的貢獻。學生會長洪瑋駿表示，《朝陽》兩片火苗蘊含青春、活力和熱情，比喻發光發熱，燃燒自己照亮別人。感謝署長捐贈《朝陽》藝術品給學校，這代表惕勵著身為醫事人員的北醫人，要時時保持為人群服務的熱忱和態度！陳大樑副校長代表校方，感謝大家對校方的期許。

《朝陽》以「漢白玉」為石材，高 220cm。兩片火苗與風結合，如浴火鳳凰，振翅飛揚。火代表青春、活力和熱情，喻發光發熱，燃燒自己照亮別人。基底方正粗獷，通體光潔流動，正是北醫誠樸校訓，多元俐落具開創性的 50，典雅潔白涵蘊專業醫療人文色彩。（文/校友中心）

■林佳谷教授《朝陽》有感

今年 5 月，北醫大校園（鐘樓與教研大樓間）多了一座白色石雕，作品名：「朝陽」，是臺灣琉璃雕塑藝術家王俠軍先生應邱文達署長（前北醫大校長）所作的北醫 50 年校慶贈禮。作者對他的作品意境，有如下的表達：

以朝陽雄心，穿透天空的無盡；以熱情鼓動，弘揚生命的活力；
以幻化身影，展演不絕的想像；以誠樸自信，照亮無私的潔白。

「以傳達仁心仁術的奉獻精神，由火之意象幻化為翅膀，代表北醫振翅飛揚，浴火鳳凰的精神，並以漢白玉石材呼應潔白專業的醫學教育色彩。」是捐贈者邱署長的心聲，對學校、師生、醫學教育的期許。



二十多年前，臺北醫學院首任院長徐千田醫師，贈送羅丹「沉思者」（‘Le Penseur’ or ‘The Thinker’，by Auguste Rodin, 1840~1917）雕塑作品給學校（楊英風複製），安置在鐘樓邊，它釋放出哲學家笛卡兒（Renè Descartes, 1596~1650）「我思故我在」的訊息〔註：Cogito ergo sum.（拉丁文），Je pense, donc je suis.（法文），Ich denke, also, bin ich.（德文），I think, therefore I am.（英文）〕，鼓勵師生隨時多作博學、審問、慎思、明辨與篤行的功夫，不要迷失了自己的「我在」。

一件藝術作品，尤其是抽象形式，其體會更是見人見智。從這個《朝陽》作品似火炬、似翅膀、似兔子之雙耳等，也可以有以下幾種善意識的感悟：

- 1.「薪火相傳」的意義。它代表〈莊子·養生主〉的最後一句話：「指窮於為薪，火傳也，不知其盡也。」
- 2.「展翅高飛」的意義。如〈莊子·逍遙遊〉中鯢魚化成大鵬鳥的凌雲壯志，上九萬里藍天，飛抵南冥天池，達逍遙遊之至高境界。這時不忘莊子的重要心法：「離形去知；心齋坐忘。」
- 3.卯勁十足的意義。兔耳似卯，卯時的朝陽，陽氣最純，有助純陽心氣之培育。

以上也是參禪悟道的學習。（文/林佳谷，臺北醫學大學公衛系退休教授）

