



北e圖報馬仔於中華民國九十四年十月創刊，自民國104年5月份起，由雙月刊改為季刊，於每月2、5、8、11月發報

2015年4月30日 星期四

新品上架-新書



書名:天堂裡沒有經濟學

作者: 單驥

索書號:550 6671 103

內容簡介:

人世間是否真有「取之不盡、用之不竭」之物？抑或它只存在於文人雅士的心靈意境中？蘇軾〈前赤壁賦〉的名句或可提供一解：「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也。」人只要有心，皆可得清風明月而享之，不需經濟學費心討論。經濟學要解決的是「資源有限，欲望無窮」的現實問題，所以在資源無限的富麗天堂裡無用武之地。但行走人間，懂點經濟學是一定要的。

「資源有限，惟人欲無窮」是現實世界最貼切的寫照。經濟學窮究如何讓資源做最有效的配置，讓我們在現實環境下能夠更安適、更滿意些。可以這麼說：經濟學只適用於庸俗的、凡人的現實生活中。至少，它可務實且理性地幫我們解決每天所須面對想法太多，但手上資源卻永遠都不夠的問題。本書在日常現象裡挖掘經濟觀念：為什麼連喝酒吃飯，心中都要擺一把尺？哪個經濟觀念會讓你的人生從彩色變黑白？遺產怎麼分，才不會發生手足鬭牆的悲劇？林書豪和王建民，一個打籃球，一個打棒球，為什麼都和經濟學脫不了關係？面對觸動敏感神經的公共議題，維持微妙均衡的智慧何處尋？本書用經濟學詮釋生活事件，是讀懂經濟學最平易近人的入門書！



書名:來自天堂的第一通電話

作者:Mitch Albom 米奇艾爾邦; 吳品儒譯

索書號:874.57 4415A-2 103

內容簡介:

「如果，生命的終點，不是終點？」

某日清晨，密西根州小鎮「冷水鎮」，電話一通接一通響了。來電者說，自己是從天堂打來的。奇異來電的新聞流傳開來，外地人紛紛湧進鎮上，想要一同見證。在此同時，飛官薩里·哈定出獄，回到家鄉冷水鎮，卻發現全鎮都染上了「奇蹟熱」，就連自己年幼的兒子都隨身攜帶玩具電話，希望聽到天堂母親的來電。

天堂來電次數增加，來生存在的證據開始浮現，鎮民和全球民眾也跟著轉變。只有薩里深信，除了悲慘的此生以外，再無來生。他調查電話事件，決心要揭發真相，為了兒子，也為了心碎的自己。

小說在作者筆下，自在穿梭於發明電話的一八七六年，與執念追求進一步溝通的現代世界之間。乘著狂亂的希望，讀者展開一場令人屏息的閱讀旅程。



當期館訊

- [服務動態](#)
- [新品上架](#)
- [萬芳分館](#)
- [圖資專題](#)
- [數位專案](#)
- [雙和分館](#)

過期館訊

- [2014.10月號](#)
- [2014.2月號](#)
- [2014.4月號](#)
- [2014.6月號](#)
- [2014.8月號](#)
- [2015.2月號](#)

其他連結

- [北醫圖-閱讀活動 Blog](#)
- [臺北醫學大學圖書館](#)



書名:S.

作者:J. J. Abrams, Doug Dorst, 顏湘如譯

索書號:874.57 1253 103 / PS3601.B7362 A161s

內容簡介:

一本書能透過何種形式，連結起兩個素未謀面的讀者？

本書名列博客來網路書店2014百大年度選書，是不可錯過的紙上閱讀體驗！

《S.》絕對是今年度不可不論及的話題之書。這部作品是以一冊自圖書館借閱的《希修斯之船》與其書上的眉批、夾在書頁的配件結合而成。出版社引介本書，除了《希修斯之船》翻譯成書的作業，還需要整編書頁眉批、各夾頁配件的中文化與設計，讓懸疑解謎的線索自書頁迸跳而出，由平面而立體，使讀者成為解謎的重要關鍵。無論你「怎麼讀」，在探尋重重線索的過程中，已經迎來專屬於你與《S.》，無法複製、前所未有的美好體驗！（館內亦有英文版）



書名:跟TED學表達，讓世界記住你：用更有說服力的方式行銷你和你的構想

作者:Carmine Gallo；羅雅萱，劉怡文譯

索書號:494.6 4437 103

內容簡介:

構想是二十一世紀的貨幣。有些人特別擅長表達自己的構想，這樣的技巧將提升他們在當前社會的地位與影響力。沒有什麼比優秀講者提出的大膽構想更具啟發性，經過有效包裝與傳遞的構想更可以改變世界，如果能夠找出世界上最出色的溝通者共同具備的技巧，聆聽他們引人入勝的演說，套用他們吸引聽眾的祕訣，是不是很棒？現在你也可以。

世界知名的TED（Technology, Entertainment, Design，科技、娛樂與設計的英文縮寫）將最出色的演說免費上傳至網路。本書作者分析超過五百場TED演說（時間超過一百五十個小時），並直接訪談多位成功的TED講者，發現最受歡迎的TED演說具備九個共同的要素。另外作者也訪問了幾位全球頂尖的神經科學家、心理學家和溝通專家，進一步了解這些共同要素背後的原則為什麼這麼有效。最棒的一點是，只要你學會這些祕訣，就能運用在下次演說時，並且有出色的表現。



書名:為什麼他能看到你沒看到的？：洞察的藝術

作者:Gary Klein；洪世民譯

索書號:177 4046B 103

內容簡介:

本書訴說了作者煞費苦心理解人們獲取洞見—無預警突然湧入腦海的驚人發現—的神祕過程的故事。洞見會改變我們理解事物的方式—通常是徹徹底底地改變。那也可能影響我們採取的行動、感受的情緒，以及追求的目標。但洞見是從哪裡來的？作者蒐集了一百二十個洞見的案例，都是在自然情境中而非研究室裡發生的事件，接著採取不同的方式加以細究，試圖解開謎團。這本書的第一部分便描述了作者學習到的知識。

照理說，這樣就夠。但這一路走來，作者也鑑定出人們和組織所做的林林總總其實會阻撓洞見的事實。這個主題似乎對洞見的理解相當重要，而作者在第二部分探討這些洞見的阻礙。組織總是自稱鼓勵洞見和創新，然而「組織會以各種方式阻撓洞見」的觀察心得完全出乎意料，因為，洞見向來與組織文化背道而馳。洞見具分裂性，會擾亂秩序。因此，組織會不自覺地提倡阻撓洞見的政策。這是令人十分沮喪的事態，若以此做為本書的結尾，也無法讓人滿意。因此，作者增加第三單元，將焦點轉向樂觀的訊息。

第三部分，探討人們和組織可以採用哪些方式來避開這些洞察力的陷阱。就算沒辦法完全避開，也可以減少障礙。此部分也將檢視我們可以為自己運用的策略、協助他人獲取洞見的策略，以及減少組織障礙的策略。



書名:成就不凡的人,在別人看不見的地方做了什麼?

作者:鳩山玲人;洪玉珊譯

索書號:494.35 4218 103

內容簡介:

作者34歲就空降成為三麗鷗美國子公司的營運長；只花了5年，就讓長年低迷不振的業績由黑翻紅，年營收翻了3倍、公司市值增加7倍，還讓海外授權業務變成三麗鷗的金雞母！別人用「精英」和「人生勝利組」歸類他，而他認為他的成功，都是因為「在別人看不見的地方」默默付出許多努力，並且做好隨時抓住機會的準備！

在本書中作者分享自己從菜鳥時期開始便扎實鍛鍊的「基本功」，讓所有人早早就與其他人拉開差距，他也分析出「成就不凡的人，都這麼做」的工作心法，不管在哪個位置上，都能放眼未來、交出漂亮的成績單、奠定邁向下一步的基礎！

圖文取自[博客來網路書店](#)

更多書籍查詢請上圖書館館藏系統查詢

張貼者： 臺北醫學大學圖書館 於 下午7:58

標籤：[2015.5月號](#)

沒有留言：

張貼留言

輸入您的留言...

發表留言的身分：

Google 帳

發佈

預覽

[較新的文章](#) · [首頁](#) · [較舊的文章](#)

訂閱：[張貼留言 \(Atom\)](#)

歡迎來信

任何建議歡迎與我們聯繫。

製作維護：北醫圖書館 沈純慧

Email：chunhuei@tmu.edu.tw

由 [Blogger](#) 技術提供。