

江	金	黃：人行發
社人醫北臨學醫北臺：版出		
煌	葵	蔡：長社
哲	銘	湯：輯綱總
號〇五二街興吳市北台：址社		

院長
偕同
各系
主任
訪問
實習
醫院

【本報訊】拒發給醫務處課務組並立，自六十六學年度起，將大體解剖學開學前提至二年期間一年。

教務處已克服任課教師及使用教室之困難，決定醫二及牙二下學期開始修大體解剖學。

【又訊】對醫七學分，實驗不計學分，實際上，醫七的 lecture 及實驗，共同安排在一個早授課。

教務處課務組並立，原則上二下的體解剖課由骨科開授，lecture 及實驗共同安排在一個早授課。

學生活動中心已爲此項結合師長、校友、學生的聯誼晚會，展開積極的籌備。

據悉，晚會節目將以社團表演、音樂演唱爲主。

又原定本月二十九日舉行的歲暮晚會，瞭解老社員們創作的

北極星詩社爲培養校內社所創作的風氣，爲了繼續灌漑廿四年來爲北醫人所開闢

和讓大家的

營養學會
專題演講
【本報訊】公共衛生學科洪清霖副教授十二月三日在實踐家

勤練球技

【本報訊】第一屆全國醫學杯籃球排球賽預於本月二十五日、六兩天在高雄醫學院舉行。本校已決定派隊參加，參加隊伍計有北醫、臺大、中

立醫院醫務總況、音樂、醫學與文學、醫學與人文、牙林考試等專欄。

本期社長、總編爲醫六周芳全、劉英山。

又綠杏社已於近期交接，卅期社長、總編分別由醫五施惠德

四版編輯：楊
採訪主任：陳
副採訪：黃
主採訪：黃
記者：陳

志瀾
信宗
396~100期)
勁初
(101期起)
銘超
慧書・頼鈺嘉

由校友會及刊物界近況
談校友通訊發行之必要

明年爲本院建校第二十年，有謂將有大批校友（含旅美校友）返校參加校慶活動，不禁使我們想起，兩年半以前第二教學大樓落成啓用時之校慶日也曾有過盛大的校友返校活動。當時，正式成立籌畫已久之校友會，各地校友羣集餐廳和董事長及院長共享茶點，人人都以自地校友會將大有一番作爲而慶幸。然而，兩年半的時間，此校友會將大有一番作爲而慶幸。然而，兩年半的時間匆匆而過，却見校友會處於冬眠狀態，未能有任何具體表現。

雖是如此，我們若深究其因便可發現，誠如現任校友會總幹事李宏信醫師所說，本校校友會雖已有近三年的歷史，却又如何無法獲得大量人力、財力上的支持。若然，又及如何能使背負於校友會的無能，以及羨慕他校校友的團結？

人力的缺乏，可使校友聯絡工作效率降低甚或停擺，如此則校友們不知校友間的動態與校友會的種種計劃；雖校友會無法產生親切感，當然談不上財力上的幫忙；縱有這種心意，也不知從何方面提供財物的支援。事實

上，校友的連繫以文字的方式進行爲最佳，校友們樂於收到校內發行的各種刊物，這點可由每次校友來信得知。然而，校內現有各刊物却無一做到聯絡大多數校友的地步。各科系學生會刊偏向本科系學生及校友自不待的文章及一長串的捐款名單，並無校友動態的報導，又怎算是真正地聯絡校友？此外，校友們時常抱怨，各個刊物都只曉得向校友募捐且不同刊物負責人交替出現，却很少收到校內的刊物，如此又豈是在校友的連繫上盡了力？最近部分科系學生會計劃出刊對校友發行的聯絡刊物，立意雖佳，但作用則又與所發行的會刊相同，徒然加深科系間的隔閡而已。

既然各科系及刊物竭力爭取校友財力上的支持而多所重複，在目前校友會缺乏人手下想辦法：我們不必改變現有的各種刊物的型態與對象，但可避免重複之處，即由各科系及刊物以校友會名義共同發行「校友通訊」一種，

校友會的健全，以財力的雄厚為基本，以人力之衆多為首要。校友會的計劃與決策，或非我們在學生所能干預；但在學校的計劃與決策方面得到發展的助力時，我們無法提供財物，却有大量人力可供聯絡校友，使校友們了解校內情形及老同學間的變化，增進校友與校友，校友與學校，在校生間的親切感，使校友會的健全受到更多校友的重視，共同為校友會出錢出力，如此學校的壯大必然指日可待，而就本校各科系學生會及刊物而言，只不過是人力運用的稍作改變罷了。

每個人都愛他的學校，每個人都愛他所讀過的學校。學校的成長，每個人都可盡的責任。目前我們可用科學學生會及刊物的力量幫助校友會的健全而間接幫助學校的成長，就不應侷限於自己的小天地，而該共同努力為校友們做點事。我們不希望看到三年之後的校友會困於人力、財力的匱乏，也愧於使校友們在三年後仍然苦於各科系學生會及刊物負責人的重複造訪。

總主筆：林 沛
總主筆：閻 雲 · 劉念愷
滕起民 · 萬又瑞
容笑英 · 楊憲
宏 · 吳廷臣 · 蔡
笑煌 · 湯銘哲
總經理：林正佳
總務：沈一鍾
發行：邱昌芳 · 王清輝
研發部：陳志賢

總代理：元利儀器股份有限公司
貿易部：元佑實業有限公司
地址：臺北市仁愛路4段33號3樓
電話：7219579・7212828

專音樂廳舉行的中華
民國營養學會第一屆
第三次會員大會上與
臺大醫學院生化學科
黃伯超教授共同發表
「由體重推測國人熱
量攝取之情況」及「
學齡青少年營養狀態
之再評價」等二項專
題演講。

此次大會除專題討
論及宣讀論文外，並
選舉該會第二屆理監
事，本學院許東榮教
授及林玉璽教授當選

四、中山、高醫、國
防等六隊。
本校籃、排兩隊已
風雨无阻地集訓兩個
月，每星期練球兩個
寒假醫療
樂幼社
【本報訊】一項由
樂幼社策劃的寒假醫
療調查服務隊已經籌
備完成。
樂幼社已在本月十
日下午三時選合格組

晨(自六時半至九時)對於此次比賽，各球員均深信信心，無不準備全力以赴，盡力為校爭光。

服務隊

籌組完成

、牙五楊憲宏出任。

水壘

董事

【本報訊】本學年度「胡水旺先生獎學金」

醫德的重要。頒獎完畢，並與全體得獎人合影紀念。本學年度得獎同學計有：鍾弘毅、施信敬、郭宗男、林慈心、吳耕地、莊淑珍、陳秋琴、黃珏珣、吳雲明、陳鳳瑛等，每人頒給獎金新臺幣五千元。

假期補習 受理登記

【本報訊】本學年度暑假假期補習之辦

一版編輯：吳廷臣
二版編輯：許宏遠
三版編輯：李飛鵬

四版編輯：楊志鴻
採訪主任：陳信宗
(96~100期)
劉勁初
(101期起)
主副採訪：黃銘超
主：陳慧書・賴鈺嘉

總主筆：林沛
主筆：閻雲、劉念愷
總經理：林正佳
總務：沈一鎔
發行：邱昌芳、王清輝
研展部：陳志賢

（在這個新奇的國度
每晚，國王都會來）

水銀灯戴著閃閃的鋼盔
向馬路兩邊迅速
排開，站定

電磁波嗡嗡嗡嗡
叮咬冒汗的神經
老廚師是聖誕夜的小孩
無心擦亮盤中的月光
不再摘取幾顆星當味精
更無暇細細烹調
一席清清閒閒
國王就要來

倏地急急爆出二十一響轟隆隆隆隆
廣告的禮炮聲
國王從天線
滑進了客廳

劉明威

化做一陣煙
就這麼，悄悄地我走了
生命是如此的一顆太陽
黃昏一到，華陀也得閉上雙眼
一種被天折的憤怒
是一支誤燃的青枝

朋友，泥土的腳跡是如此容易消逝
只是友情的行囊沉重著
象離去的腳步聲
日後以及日後
再打開行囊
便能一一記起你們

某月某日下午二時火葬場的煙囪
就這麼跟你們告別

註：潘明聖是我高中同班、大學同系的同學，在醫四上學期突然得到一種類似腦炎的急症，病榻數週即逝，死時未留隻字片語，至今忽忽而一年，謹此以悼念這位朋友。

(續) 路涯天茫茫、一十卷

散文組第二二名

●野 林●

有時候因而覺悟高貴的行為，並不在於財物的施予，而是一顆仁厚的心。

記得高中英語課本有這麼一課：在餐桌上，一個口齒不清的老人，要求傳遞麵包，竟結結巴巴地說了很多的「b-b-b-b-b-b……」，仍講不清楚所欲為何。那個母親故意將麵包錯放在咖啡裏，然後自我解嘲地說明她的心不在焉，來轉移孩子們們無禮的笑聲，巧妙地解除了老人尷尬的窘境。

懂得仗義地去保護另一顆心靈，使之免於遭受傷

繫記和感激

最甜美的紫葡萄，懸掛在最高的枝頭上，高聳的九樓幾已摩頂，桌上的葡萄當然是甜的。十五週年的茶會，代表着另一季的成熟，「葡萄園」是我發表第一首詩的刊物，譬如一塊土壤，萌發了我最初青澀的詩心，也輾轉繁衍了詩的生命。

「葡萄園」的風格主張明朗，每一位詩人的心性亦彷彿如此，不做誇大的吹播，不發詆謗的諛辭，至少我覺得他們是一羣敦厚樸實的園丁。

高一的寒假，我參加了學校在獅頭山舉辦的幹部研習會，名山古剎，暮鼓晨鐘，益能發人深省。但卻沒想到，在臨下山那天，竹林裡意傳聞有人自殺了。死的怖懼，給予人的撼動是劇烈的，死者是一個充員戰士，學業上的挫折，竟選擇了自我毀滅，我看見那個女子呼天搶地號哭，已無能使弟弟起死回生。

軍人之死，理當醉臥沙場，馬革裹屍，其死則重於泰山，匹夫之死，怯懦地逃離現實，遁脫煩惱，其死則輕於鴻毛。正值青春年華，終與草木同朽，實愚不可及。

生死在於一念，稍有差池，將是千古憾恨，故不可不慎！

中僅有的天真和無邪，以後便是一種記憶，常存在淒寂的靜夜。

我幼嫩的心靈當時所感受到的，決非日後猛然的憬悟，一個經常帶我出入電影院和餐館的叔叔，始終沒有贏得我十分的好感，而一個爲我蒐集電車票和玻璃珠，祇能在小攤上買柚子給我吃的婆婆，却令我畢生難忘。

離開圖書館，我把那些用過的計算紙，一頁頁地夾進書本裏。

我不忍心在這遙遠而又陌生的地方丟棄它們，那是從一本用廢的高中作業簿上撕下來的，並且這些年，它們一直安恬地憩息在書裏的抽屜裡，所以它們應該落葉歸根，在家裏的廢紙簍得到安息。

我常祈禱着：讓漂泊的靈魂都有其歸宿吧！

超絕的才華有似一柄利劍，必要適度地韜光養晦

因爲你的對手都在眈眈注視着，他們無時無刻不在希望：你將誤傷在自己的劍鋒之下。

記憶是一張感光紙，拷貝着一圈圈駁雜的光影，

廳中翻找出一本大陸救災總會編印的英語教材送給我，稱說是他的著作，我初以爲他在胡謔，居然他和我談論文法構造，朗朗地唸起其中一段課文給我聽。

漸漸他好像找到了知己朋友，淒涼地向我訴說他的處境，他原是江蘇蕪南通學院的外語教授，一度遭受共匪的百般凌虐，最近才逃出魔掌，顯然他的兒媳有點冷落他，所以他苦悶到極點。

他表示要走了將近兩個鐘頭，由於晚上有課，我向他告別，他驚慌地擋在門口，堅持不讓我離開，最後無可奈何之下，我祇好答應他如果白天有空，會再去陪他。

走出大門，房東太太告訴我說那老人神經不正常，以後好幾次經過那條巷子，心裡總是猶豫不定，直到他搬走，我仍有點內疚自己的失信。

X

林中，妳逐漸睡成一張靜靜的落葉，而我的睡意猶被陽光所干擾。我索興坐在山坡上的斜面，投我的長影在妳嬌紅色的上衣，草帽底下，掩藏着妳多夢的臉孔，姣好而明媚，甚至連一個輕輕的吻，也會觸動的那種靜態。

我便將空了的餐盒繫在一株相思樹上，讓山精和

我遙指這個世界最初給過我如何的意義？
回溯感覺之極，我依稀想起打翻了一瓶白油花，
戲耍地洒了一床鋪都是，惹得母親哭笑不得，那時
不過纔一歲半，小小無知的惡作劇，却誘發了我蒙
昧記憶之初。
然而能够輕易遺忘，總是好的，一條慵倦的河流
，已厭於反省澄清的往昔！

這個時代，我們變得十分清醒理智和庸俗，世俗的天平慣常以待遇收入的厚薄，去評估一個人的能耐。Y

「禁慾的遊戲」，並且將形體溶入滿山青翠之中。

夜渡八里，已是前年的中秋，我曾經在妳初中的校園，仰躺在滿月之下，祈求鏡花之緣，那晚，星與風不斷的口角，而我竟是一隻飛不出月光的孤禽。

HL，如果有一天，我們來到觀音山麓，坐看一條河，在古老的記憶中忘情奔去……

坐在羅斯福大樓的第九層，薇拉颱風的嬌嗔，沿街叱喝着無辜的樹木，沒想到詩意成爲此時風雨中的寧靜。

時間的激流，在我潔白的額際划出隱約的水紋，驀然回首，那些臉孔竟已陷落在濤聲之外……你是否曾是個惹人喜愛的孩子，在衆多的撫愛，糖果和玩具點綴起來的歲月裡，你的歡樂，是一生

在眷村的一條巷街，我被一個鬚髮全白的老者所喚住，顫動的手緊緊地執着我的衣袖，再三懇求我送他回家，和他隨便談談，祇因為他畏懼寂寞。我並不認識他，但我實在無法拒絕這個飄零孤苦的老人，祇好扶着他緩緩走回屋裡。稍後，他從客

位，學着賺錢的法門，然後趾高氣揚地說：「我找到了！」

我們的教育祇知灌輸日新月異的學識，如絲毫未提如何去適應遽變的社會，和服務人羣的智慧。

我走進一間鐘錶店，錶匠熟巧地修好了時間的心臟，我悸動地聽見了分秒的脈搏，像一陣頻仍急促的鼓聲，催動我停滯下來的意志。

整間店舖的四壁，我又恍然見到許多釘鏹的時間面容，攥着空虛的手，怔怔地臨刑前的悔恨。（下

黃以信

昨夜夢中，又見姊妹潭，神遊在那宛如八方之表的化外之境，有似欲滿載醇醪的醉意……不知為什麼，就是對姊妹潭情有獨鍾。第一次邂逅她，是在向晚時分的暮靄中，循著通幽的典故，正為點綴在青坡上的嶙峋怪石、崢嶸虬枝噴噴稱奇之時，豁然眼前一片開朗，她的清麗雋秀之氣已展露在每個朝聖者。一泓含碧凝翠的清泉，迴蕩著幾許穆斯女神的低唱淺吟；一彎環繞的小徑，刻劃著亙古來飛禽走獸的雪泥鴻爪，兩座

甘寂寥的潭底守護，正探著頭，伸著腰，打一呵欠，向你道一聲早安。靜坐在有如姊妹親情依偎著的兩個草亭良久，憶起了過去，想到了未來，一切都在眼前，這良辰美景中化為幅幅美麗的潑墨山水。漸漸地山林中慣有的霧氣從西方湧湧而來，旅客的嘈雜聲也吵醒了長臥於此的雙姊妹。在最後一眼含情脈脈中，我向她揮一揮手，送上一聲永遠的祝福。

除了姊妹潭的令我神往之外，那高摩崖漢，參

慰，嘯傲山林的！
行經「永結同心」時，不禁對那水乳交融地盤纏在一起的兩截樹根注目良久。茫茫宇宙中，要尋一顆靈犀相通，心志相同的心靈是多麼地不易。但願，在「永結同心」的祝福下，下次再造訪此處的我，已和那追尋已久的美夢，緊密地契合在一起。

「不到阿里山，不知臺灣的偉大；不到阿里山，不知臺灣的壯麗。」載著滿懷幽思，踏上了下

文 訊

□文藝大競賽文學批評組第一名「評社會寫實小說」王拓「春牛圖」（湯銘哲作），小說組第二名「弟弟的畫像」（林野作），第三名「林曼之死」（楊慎綯作）將於下期青刊出。

□十二月廿一日晚七點半，張秀亞女士在耕莘文教院演講題目是「散文的寫作技巧」。

□中國青年寫作協會舉辦「中華民國六十七年小說創作競賽」，其徵文要點如下（詳細辦法張貼於刊物室門上）。

戀在阿里山

黃以信

句話。穿過了八十四個隧道，帶來了八十四個在黑暗中迎向光明的興奮。一路上峯迴路轉，遠眺遠山在虛無縹緲間，猶抱琵琶半遮面似的在棉絮雲絲中

3. 1. 作品字數：七千字至一萬字之短篇小說。
獎項及名額：特獎獎一名，獎金一萬元；第一名二名獎金六千元；第二名二名，獎金四千元；第三名三名獎金二千元；佳作三名，獎金一千元。
特等獎及第一名由教育部頒給獎狀。
凡徵文獲獎作者，可享有由本會推薦參加國家文藝獎

天拂雲的巨擘神木，也使人對造物者涵煦發育大地的淵源流長有一種頂禮的敬畏之心。儘管四周是交蒼接黛，葳蕤茂葉，但是，他只是傲骨地挺直了光禿禿的軀幹，自擁一番森嚴古奧的莊嚴。三千年的歲月裏，多少似乎一時生機豐茂的小樹爭著與他媲美，然而，做時空的巨人畢竟不易，禁不起風霜雨雪考驗的，倒的倒，斷的斷，只有他仍拔地擎天，聳立著。是的，他足以老懷彌

盧山眞面目的豪情。

連日陰霾的天氣，使廬山的日出在千呼萬喚中，仍含羞欲滴的不敢露出她紅通通的面容，然而，這更激起了我來日再訪阿里山的豪情漣瀾。感謝姊妹潭慷慨了我久經都市生活桎梏的心靈，神木給我的啓示，「永結同心」付予人的那份希冀，這一切，譜出了一曲阿里山戀歌，永遠在我內心淅淅地奏鳴着。

激走倚石鬆拉翅，一揮其

4. 出版，或獲獎者。
5. 參加作品應註明：姓名、性別、筆名、年齡、籍貫、歷及詳細通訊處。
6. 收件日期：即日起至六十七年三月三十一日止。
7. 收件地點：臺北市漢中街五一號，中國青年寫作協會收。
8. 信封上，應註明「應徵作品」。
9. 結果公佈：六十七年五月廿五日至五月卅日。

文訊

位，學着賺錢的法門，然後趾高氣揚地說：「我找到了！」

我們的教育祇知灌輸日新月異的學識，如絲毫未提如何去適應遽變的社會，和服務人羣的智慧。

我走進一間鐘錶店，錶匠熟巧地修好了時間的心臟，我悸動地聽見了分秒的脈搏，像一陣頻仍急促的鼓聲，催動我停滯下來的意志。

整間店舖的四壁，我又恍然見到許多釘斃的時間面容，攥着空虛的手，怔怔地臨刑前的悔恨。（下

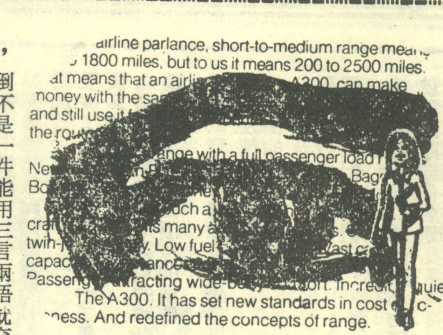
文訊

史嘯平(藥三)
每一個人都有優點與缺點，所以用十全十美的眼光來評判一個人是不公平的。同樣地，人有百種，若一概而評也，對某

白來了一趟北醫。如
此而已。
那麼，我又發現我
白來了一趟北醫。如
此而已。

如果說你們是「
女中豪傑」，大概會
有人說「豪傑」用得
太男性化。
如果說你們「柔
若秋水」，手操解剖
刀的一幕幕「殺相」
也令人不敢稍忘。
如果說你們是「
啊！我一點印象都
沒有，讓我想看看：

如果說你們是「
令人發狂(或甚至冒
泡)那我，今天大概
是存心不良。
如果說你們是「
女中豪傑」，大概會
有人說「豪傑」用得
太男性化。



生女醫北看我

陳俊賢(藥三)
我覺北醫的女
生在思想的表達上
，有時是相當極端
的，給人的感覺經
常是八歲與八十歲
的大轉變；有時則
相當幼稚；有時則
又顯得老成。
一般而言，北醫
的女生個性上較深
沉，在外表上則較
板，不易與人親近
的態度，造成男生
對女生的隔閡感，
我想若能經常在臉
上保持親切的微笑
，北醫的女生會
顯得表裏更一致些

鄭九(醫五)
以「醫學」的眼
光來看北醫的女生
，但只是一個
，倒不是一件能用三言兩語就交待清楚的事。
五年來的感覺，這羣既「稀」且「貴」的姐兒們，尚是不失
「純樸」之風，當然也是有不少的例外的。
在此願引用兩句對
話：(出自某二位北
醫女性之口絕非虛構
的稍表拙見。
甲：「還是在北醫
較好！」
乙：「就是嘛！也
比較可觀出自己的優
點。」
紫洋之(牙五)
如果說你們「都
很醜，我是醜了良
心。」
如果說你們美得
令人發狂(或甚至冒
泡)那我，今天大概
是存心不良。
如果說你們是「
女中豪傑」，大概會
有人說「豪傑」用得
太男性化。

男生宿舍二一〇室日誌 室長
我們有一個理想，我們有一個願望，我們有共同的目標
△明天四個人八點以前必須把書交出來，放在室長桌
上，大家決定通過的事情一定要付諸行動。
△還有這般花話，終有一天一定要去，她們女生在嘲笑我
們。這是人格問題，請大家重視。
△凡是失戀的人自動隔離，以免傳染別人，因而影響寢室
讀書風氣。
△我們要開一個女生的玩笑。首先，要選定目標：一、長
髮披肩的。二、眼神亂瞇瞇的。三、穿花格子襯衫的。
四、沒有戴眼鏡的。五、瘦瘦高高的。六、新鮮酒脫颯
逸的。七、不太有內涵的。八、活潑可愛、無憂無慮的
。九、對網球有興趣的。十、美麗大方的。以上是她們的
十個特點，希望大家看清楚。我們決定將為室長室民
證書一份與榮譽室長一把握贈給
△寢室裡不得吸煙，有客人來訪時
例外。
△熄燈時間：大燈晚間十點半，枱
燈凌晨二點。

書慧陳

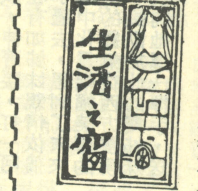
爲了十二月七日北區各大專院
校軍訓教官們的來訪，學校方面
在數日之前即開始各項清理環
境工作，清洗實驗室地板、掃除
各教室經常不爲人注意的角落，
角……等等，使我們的讀書、活
動環境令人耳目一新的感覺，
這在平日是難得一見的現象，
今因平時都是處於常態的環境，
反而認為乾淨是反常的現象，
所謂積非成是，大概就是這樣的
了。
難道平時學校裏沒有進行清潔
整理工作嗎？不是的，每間教室
在一天所有課程結束的時刻，
都有負責清潔工作的工人，將教
室地板、甚至課桌椅的工人，將
棄置的垃圾、紙屑清理乾淨。然
而平常教室會顯得亂，原因都在
使用者——同學們本身不用心維
護

起說除掃大校學從

雖然物質文明帶給人們不少方
便，但是無形中也抹殺了不少
人們和大自然接觸的機會，其實
從「原始」中去追求快樂，並不
亞於從「文明」中去追求快樂，
就如徒步旅行與乘車觀光，前者
的感受遠比後者深刻，且意境更
高。
記得第一次到北醫時，在嘉興
街下車，分不出東南西北方向
的，真不敢相信在煩瑣的臺北市
，竟然還有如此這般寧靜祥和
的小徑，兩旁叢生的雜草、野花
，以及東一塊、西一塊的菜園，
上紅磚瓦屋的點綴，構成一幅最
具真實感的寫實畫面，偶而飄來
花香，更是讓人陶醉不已，有時
眺望遠山，仰望雲霄，不由得心
曠神怡，更何況，沒想到和北
醫尚未有交往之前，就已先和通

男生宿舍二一〇室日誌

我們有一個理想，我們有一個願望，我們有共同的目標
△明天四個人八點以前必須把書交出來，放在室長桌
上，大家決定通過的事情一定要付諸行動。
△還有這般花話，終有一天一定要去，她們女生在嘲笑我
們。這是人格問題，請大家重視。
△凡是失戀的人自動隔離，以免傳染別人，因而影響寢室
讀書風氣。
△我們要開一個女生的玩笑。首先，要選定目標：一、長
髮披肩的。二、眼神亂瞇瞇的。三、穿花格子襯衫的。
四、沒有戴眼鏡的。五、瘦瘦高高的。六、新鮮酒脫颯
逸的。七、不太有內涵的。八、活潑可愛、無憂無慮的
。九、對網球有興趣的。十、美麗大方的。以上是她們的
十個特點，希望大家看清楚。我們決定將為室長室民
證書一份與榮譽室長一把握贈給
△寢室裡不得吸煙，有客人來訪時
例外。
△熄燈時間：大燈晚間十點半，枱
燈凌晨二點。



然自回返

自從上帝自亞當前
胸取走一根肋骨後，
這世界便產生了「美
麗的錯誤」。這句話
使我左思右想，右想
不解，「美麗」是不
錯，但「錯誤」又是
何說呢？觀察一陣
後，方知專挑「條件
」十全十美的女孩，
心想有個「羅密歐」
，結果總是毀滅而歸
，大叫「美麗的錯誤」
。其實剛進大學，大
家總覺得自己已成熟
，可是隨著年齡的增
長，回顧過去年齡的
感覺，感到自己以前的
幼稚，如果沒有這種
覺，那不知是該反省
自己爲何虛度了一年
，還是自信已屆「行
不逾矩」的高深境界
？我想在大學裏每一
個人心中除了想在知
識領域中充實自己外
，可以在做人處事方
面下功夫。
沒有人是十全十美
的，羅素曾說過令
他活著的三大原則
就是情愛、求知、和
對人類遭遇苦難不能
忍受的心情，希望世
上因他活過而變得
美好；不管他的理想
是否實現，我想我們
至少學學他不要因爲
學校小，就變得心胸
狹窄，多到外面看看
，擴大自己見聞才是
要緊啊！

Upjohn Cleocin

嚴重革蘭氏陽性感染
本抗生素具多種劑型，適用於家庭中每一
個成員。隨時可以投藥不受飲食之限制。

medicine... designed for health... produced with care