

北醫人

期七十第

本報為雙週刊 本期印行一張六千份

中華民國六十年三月二十六日創刊

田千徐：人行發
心中動活生學：者版出
社人醫北：長社
恭國王：址社
院學醫北臺：課訓
號六第字登

創校十二週年紀念

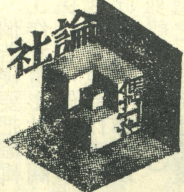
廿八展開熱烈活動

科系學術展覽為其特色

晚會六一假僑光堂舉行

【本報訊】為慶祝 總統副總統就職暨六月一日本院創校十二週年院慶，將於本月廿八日（星期日）舉辦多項精彩活動，茲將活動程序表列於後：

- 一、園遊會：時間：上午九時至下午五時。負責人：黃慶輝、楊健志、黃錫琛。
- 二、科系學術展覽：時間：五月廿八日全日。負責人：施建志、陳得樹。
- 三、社團成果展：時間：上午九時至下午五時。負責人：王國恭、陳果展、書展、實驗大樓二樓。
- 四、社團成果展：時間：上午九時至下午五時。負責人：王國恭、陳果展、書展、實驗大樓二樓。



學校之前途有賴於全校師生的努力

創校十二週年紀念獻言

校友會日本分會

院慶假東京成立

【本報訊】校友會日本分會將於六月一日院慶假日本東京正式成立。校友會日本分會成立後，將進一步促進校友間之聯繫，藉以協助母校之發展。

本報啟事

一、本社將於廿八日（星期日）召開社員大會，同時舉行新舊任社長交接典禮。
二、本社所有社員均須參加。
三、地點：重慶南路美心士多餐廳。
四、時間：廿八日晚上七點，請於六點五十分入席。

院慶日

【本報訊】為慶祝本院院慶，特於六月一日放假一天。本院全體同仁，將於六月一日放假一天，以誌慶祝。

世紀管弦樂團

六月三日演出

第一屆院長杯劍道賽

【本報訊】為慶祝本院院慶，特舉辦第一屆院長杯劍道賽。比賽將於本月廿八日（星期日）上午十時在本院體育館舉行。

後備軍人身份畢業生

【本報訊】本院畢業生中，凡具有後備軍人身份者，均可參加本院舉辦之各項活動。本院將為其提供必要之協助。

英華拼字賽

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行英華拼字賽。歡迎全體師生參加。

文藝展覽

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行文藝展覽。展覽內容豐富，歡迎參觀。

體育比賽

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行體育比賽。比賽項目包括田徑、球類等。

學術講座

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行學術講座。講座內容為醫學前沿動態，歡迎參加。

音樂會

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行音樂會。音樂會內容精彩，歡迎參加。

舞蹈表演

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行舞蹈表演。舞蹈表演內容豐富，歡迎參加。

雜技表演

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行雜技表演。雜技表演內容精彩，歡迎參加。

魔術表演

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行魔術表演。魔術表演內容精彩，歡迎參加。

小丑表演

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行小丑表演。小丑表演內容精彩，歡迎參加。

氣球表演

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行氣球表演。氣球表演內容精彩，歡迎參加。

兒童遊戲

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行兒童遊戲。兒童遊戲內容豐富，歡迎參加。

手工藝製作

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行手工藝製作。手工藝製作內容豐富，歡迎參加。

科學實驗

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行科學實驗。科學實驗內容精彩，歡迎參加。

體育比賽

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行體育比賽。比賽項目包括田徑、球類等。

學術講座

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行學術講座。講座內容為醫學前沿動態，歡迎參加。

音樂會

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行音樂會。音樂會內容精彩，歡迎參加。

舞蹈表演

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行舞蹈表演。舞蹈表演內容豐富，歡迎參加。

雜技表演

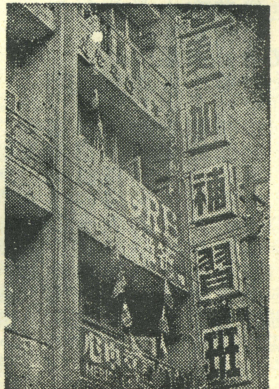
【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行雜技表演。雜技表演內容精彩，歡迎參加。

魔術表演

【本報訊】本院將於本月廿八日（星期日）下午二時在本院體育館舉行魔術表演。魔術表演內容精彩，歡迎參加。

美加留學補習班

一、特點：
歷史悠久、全樓冷氣。
電子教學、師資最優。
教材最佳、一貫作業。
二、班別：
① CEFL (普通班)
② TOEFL (加強班)
③ TOEFL (特別班)
④ Michigan
⑤ 留學班
⑥ G.R.E. 班
⑦ 研究生進修班
⑧ 各級會話
⑨ 正科英語
⑩ 中英文速讀班
三、上課時間：
上課時間：晨晨九—十一時。
下午二—五時。
晚班七—十時。
※該班附設公費旅行社，即日可免費為今春出國同學辦理留學簽證手續代購機票、及接洽團體包機。凡美加同學可享受優待及贈品。



留學的燈塔·深造的橋樑

地址：臺北市南陽街42、46、78號
電話：33805 28941 366328

編輯、電影、「作者論」？

談「做為一個編輯」的謬誤引喻

古已涼

前 言

在五月十九日出版的「北醫人」報上，我們看到一篇署名楊瑞永的「做爲一個編輯」的文章，文中對現正舉行的「編輯研會」學員們提出「一個編輯，所應具備的認識與涵養」，作者以其豐富的編輯經驗及流暢的筆調娓娓道來，可謂精采異常。唯文中把編輯和電影的「導演」及「作者論」拿來比喻，却是一項十分重大的錯誤，在此我們不得不提出來和大家討論評論。

迷惑的，就是下面這一段文章：

「還有，若依據電影的作者論（The Theory of Authors），雷尼·克勞德·愛勞特（Claude Lelouch）的『大寬獄』（加華斯·哥斯達·加華斯（Costa Gavras）的『廣島之戀』的亞倫·羅賓遜（Alan Robbins）的『判官』的優劣時，必須把若依據電影的作者

歡女愛」的克勞特·李洛許（Claude Lelouch）的『大寬獄』（加華斯·哥斯達·加華斯（Costa Gavras）的『廣島之戀』的亞倫·羅賓遜（Alan Robbins）的『判官』的優劣時，必須把若依據電影的作者

往後所稱法國「新潮」（New Wave）他們堅決反對「就片論片」的漫射性影評，主張在批判一部影片或導演的人迷惑的話」

有了「作者論」的大概觀念後，我們不妨回頭來看看「一文」中那段使人迷惑的話」

廣為世人所接受。

看法，故至今並未

法，故至今並未

法，故至今並未

費口腔檢查，廣受各界好評，接着配合臺北市衛生局推動口腔衛生，舉辦北市中小學口腔衛生海報巡迴展，使這份具有趣味性

口腔衛生展

本報特約記者劉永生

報幕者的旁白：

自，美國牙科學會，紐西蘭牙科衛生當局，日本厚生省、日本齒科醫

王宏仁、李瑞彬（牙五）有了他們玉彬的支持，才有今天的收獲。

華、廖景常、林昌期（牙三）謝章平、葉豈夫（牙四）、

導演與演員

首先必須聲明，筆者與「做」文的作者素昧平生，至於其對電影的「認識與涵養」如何，當然更不得而知。可是我們看看下面一段文章，不免對其「認識與涵養」的程度，抱着相當懷疑的看法：

演員的關係既然如此，那麼編輯與作者的關係也是這樣嗎？我想不是——絕對不是。我們知道編輯的工作只是一「編」和「輯」，而真正想表現一點「風格與旨趣」的却是作者！所以說把作者和演員混為一談，不但抹殺了作者的重要，而

倘若硬要把編輯工作和電影扯上關係（在「做」文中我們可見到作者有此傾向），那麼以剪輯者（Editor）喻之，無疑地是最恰當不過了！事實上，（Editor）一字在每本英漢字典上都是譯為「編輯」，就好像製作電影時，剪輯師與其專對不能也無法專

影片內涵是由導演『編輯』演員而成立。因此我們也可提出刊物的導演論。即是，刊物的內涵風格是由編輯『導演』作者而建立的。」

在未討論它爲什麼使人迷惑不已前，

snack)及其影片尙未曾在臺灣放映過的尙·路易·高達(Jean Luc Godard)等，由於不滿當時法國電影界的質素傳統，而在這些人所出版的「電影導演論」(Concept of Value)。此外美國的安德魯·沙利斯(Andrew Sarris)也爲「作者論」列出了三個基本原則，影片的內容是由導演『編輯』演員而成立。因此我們也可提出刊物的導演論。」我們看不懂，爲什麼「依據電影的作者論」，會有一影片的內涵是由導演『編輯』作者而成立的。」

在末討論它爲什麼使人迷惑不已前，

snack)及其影片尙未曾在臺灣放映過的尙·路易·高達(Jean Luc Godard)等，由於不滿當時法國電影界的質素傳統，而在這些人所出版的「電影導演論」(Concept of Value)。此外美國的安德魯·沙利斯(Andrew Sarris)也爲「作者論」列出了三個基本原則，影片的內容是由導演『編輯』演員而成立。因此我們也可提出刊物的導演論。」我們看不懂，爲什麼「依據電影的作者論」，會有一影片的內涵是由導演『編輯』作者而成立的。」

教育性的口腔保健新觀念，深入社會各階層的日常生活中。

「口腔衛生展覽」能博得社會人士的普遍重視；大致說本次展覽的學會及本國衛生當局，當這些寶貴資料收集全後，計會長即刻召集同學展開工作，首先由吳學楊文良、王安仁、吳燦亮、絲裕淳、謝昭亮踴躍前來參觀。

這份海報展覽資料，將在校園園遊會（五月廿八日）於校內再行展出，並配合義務口腔檢查，到時希望同學們踴躍前來參觀。

「作者」是刊物的演員，而在是種「強姦似的藐視」。作者的重要性質，是對於作者來說，實在是種「強姦似的藐視」。作者在每部影片裏，對不能也無法引導演相提並論的「作者論」。

「做」文最令人

題。如圖：
 技↓個人內涵
 巧↓風格在內
 凡↓是影片的造詣
 感覺；「作者論」

絕非只是一部「導演」的影片，除了過，演員充其量不是一部影片的「代表」，並且在前面我們已講過，演員充其量不是一部影片的「代表」。中國臺北市三張犁的臺北醫學院裏，居然有發揚光大「導演論」為名文的對題。

知人善用，以其人之風格，樹立一己之旨趣。濃厚的……

這是一個何等錯誤的引喻！蓋「作者、編輯」和「演員、導演」完全是風馬牛不相干的兩碼子事，四編導比

十五日下午三點多，市街依然下着大雨，記者帶着一身雨，走進新光企業大樓，在七樓見到了董事會秘書李壯源先生，李先生引我們上九樓會客室，坐定之後，記者送上第六期的「北醫人」；李秘書正看着本報上期對附屬醫院的特別報導時，記者迫不及待地就向李秘書提出問題請教，李秘書左手拿報，右手托托眼鏡，做個「一會兒」的手勢，記者稍候，李秘書再托托眼鏡，放下報紙，接着就談將起來。

茁壯，除臺北醫學院本身亦爲附屬醫院董事會之一份子外，敦請社會上熱心又有高深醫術的專家來參加董事會，並以每月一千美元的高薪，聘請他們分別來主持醫院的每一部門，由他們專心致力於醫院的發展，羣心合志，以盈餘所得來償還一部份貸款，然後可望充實良好的設備，如此附屬醫院才能順利完成。

記者心裏出現了一線曙光。

接着向他打聽當天開會的目的，李秘書表示最重要的還是謀求經費問題的解決，

經年累月爲「養女」之委屈。吳代董事長平日主持龐大的新光企業事務繁忙最近身體又不適，在山上療養，但每天必會打電話詢問附設醫院的施工情形，其盛情甚爲感人。

單就當初學校風雨飄搖之際，不顧家人、部屬之極力反對，出掌本校董事會的事實，吳代董事長的英毅果敢和一片勞勞苦心也是不可抹煞的。

至於謠傳停工後，要付給包商賠償費，已建工程逐漸毀損等問題，李秘書表示因

得盈餘實習學生分兩成，教授分三成，而五成歸學校，作推展校務之用，技術上，採類似宏恩醫院的經營方式；必須要企業化經營醫院，才可配合實習教學發展下去。」

「據學校表示，已付出九百多萬，但潘建築師開出的帳目中只收到六百五十萬左右，是否能請李先生對帳目問題作個解釋？」

「醫院建築費用包括兩方面支出，六百五十萬部份的只是純土木建築費用，另有能安然渡過，只要大家確實合作，以後的發展一定不成問題的。」

一聊下來，不覺將要五點鐘了。李秘書送記者出來，表示第二天將把會的好消息透過本報儘速帶給滿懷關心全體同學。

十六日晨，記者在學校見到李秘書，正忙着和有關單位和營造商研商付工事。

李秘書見了記者，很有信心地說：「近期以內一定付工。」

「外傳貸款問題全在董事不願蓋章，是不是真的？」記者開門見山地将同學們最關心的款項問題提了出來。

「這一點完全是訛傳，董事們根本不知道這回事，在考慮貸款時，我們必須做更深入的透視，」李秘書說：「以學校可動用的近一千萬元，欲蓋好附屬醫院勢必要用

附設醫院的曙光

——訪董事會李秘書

記者很興奮地重複了他的話。
李秘書再度看看記者，堅定地說：
「近期以內一定動工。」

值今國難方殷之際，學校風雨之秋，
們願掬心香乙瓣，懇望董事諸公，學校
局在仔細思量之後，摒棄個人私見，携
合作，將北警帶上更光明之途。

大凡一部影片的攝製，均由導演本著已寫好的劇本，透過鏡頭的操縱與

貸款五千元以上，以學生學雜費節餘，實在無法解決龐大的利息問題。因此，籌款方式要稍作斟酌改變。」

「董事會目前是否已有一套完整的籌款

當然，董事會也希望學生們在批評之餘，有所行動，譬如：發動募捐，數目雖小，但不積腋何以成裘？而最重要的是精神上的鼓勵，李秘書感慨地說：

本校教學醫院係採議價條件而非投標方式，故無前者問題，而董事會在醫院停工後，也隨時派人保養，因此根本不至於同學想像的那樣壞。

約二百八十萬元的水電與建費及建築師設計費，所以學校付出九百多萬並沒有錯；到目前為止，完成工程量已達一千二百多萬，因此學校還須付給建築商三百多萬。」

對於只會投書的人，我們期望他多作點沉思，然後拿出良心和能力來建設一個，徒然的破壞是不能令人心悅誠服的。最後，對於盡心瘁力的吳代董事長，

演員的表現，把其個人的「風格與旨趣」表現於菲林上；以演員在影片上的地位而言，不過，計畫？」記者進一步問。

「今天下午五點，我們將在這裏開會，依據吳代董事長的構想是，先行部份貸款興建，另外籌組一個新的附屬醫院董事會獨立，成立這個醫院董

「一學生有麼問題、建議，可以隨時向我們提出，但不應該只是無理攻擊，投書甚至寄來極盡諷刺之能事的漫畫。」
李秘書也表達了吳代董事長對本校學生的備至關懷之意，吳代董事長的唯一目標

「附設醫院的經營誠非易事，以高醫附設醫院而言，最初幾年都在『賠本』中渡日，不知董事會對以後附設醫院的經營有何構想？」

「依據吳代董事長的理想，附屬醫院著

董事會組織方面，李秘書表示，已多次與教育部接洽，俟涉書籍案董事問題及魏火曜教授、侯蕓卿教授之當選董事之問題，教育部儘速明確指示後，將立即改組，穩定學校，以謀發展。

附設醫院的曙光

訪董事會李秘書

王國恭
丁春忠
聯合專訪

當然，董事會也希望學生們在批評之餘，有所行動，譬如：發動募捐，數目雖小，但不積腋何以成裘？而最重要的是精神上的鼓勵，李秘書感慨地說：

本校教學醫院係採議價條件而非投標方式，故無前者問題，而董事會在醫院停工後，也隨時派人保養，因此根本不至於同學想像的那樣壞。

約二百八十萬元的水電與建費及建築師設計費，所以學校付出九百多萬並沒有錯；到目前為止，完成工程量已達一千二百多萬，因此學校還須付給建築商三百多萬。」

對於只會投書的人，我們期望他多作點沉思，然後拿出良心和能力來建設一個，徒然的破壞是不能令人心悅誠服的。最後，對於盡心瘁力的吳代董事長，

「一學生有麼問題、建議，可以隨時向我們提出，但不應該只是無理攻擊，投書甚至寄來極盡諷刺之能事的漫畫。」
李秘書也表達了吳代董事長對本校學生的備至關懷之意，吳代董事長的唯一目標

「附設醫院的經營誠非易事，以高醫附設醫院而言，最初幾年都在『賠本』中渡日，不知董事會對以後附設醫院的經營有何構想？」

「依據吳代董事長的理想，附屬醫院著

董事會組織方面，李秘書表示，已多次與教育部接洽，俟涉書籍案董事問題及魏火曜教授、侯蕓卿教授之當選董事之問題，教育部儘速明確指示後，將立即改組，穩定學校，以謀發展。

A black and white photograph showing a pair of old, worn-out sneakers lying on a bed of dry grass and twigs. The shoes are positioned diagonally, with one shoe slightly above the other. They appear to be canvas or a similar material, with visible laces and some fraying at the edges. The background is a dense layer of dry, tangled vegetation.

校最爲人所詬病的
一味地在安定中求
而非進步中求安定
望「北醫人」報能

一份子，儘可以批評去督促學校，每一位北醫人，一種前提。我同一種採取開明作風子所說，我們一見智，只怕唯唯有其特殊的一面。大學比起來，常有什麼蠢蠢欲動，所以醫學院學人認為自大與圓，許是被譏為衝動，因之一。而一些因素與環境的反應一種情緒的反，惜許多寫出這種草，常缺乏深入建設性的批判，

幫助推動學校事
言論促成真正屬

影造像

「專欄，使人能藉著生活」
院學生最適宜的生活
望「北醫人」報能

——說起——

自己的性格與生活

校最爲人所詬病的
一味地在安定中求
而非進步中求安定

兄弟自

便產生，這種責一體的每一位身體，儘可以督促學校北醫人，開明作風，我們，只怕唯唯，殊的一面，起來，常常蠢蠢欲動，蠢蠢有其特，醫學院學自與圓，議為衝動，一。而一，與環境的

表達出一種要求他人共鳴的情緒，但那無異是失敗了，因在全篇文字中，我建立自己的性格與生活態度。

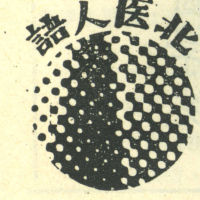
我們抓到的儘是些飄浮的意象而已。而且就騎鯨百米道上的一系列的文章探索這方面都是失敗的。有人說「聯副專欄作家楊子很狂」，但我聞到的氣息儘是「人性價值與尊嚴的維護、對愛的堅持、藝術美的芬芳與作爲「世界公民」的情操，那種狂氣在這些東西的印證之下就顯得銳不可擋了。

我想沒有一顆精細的靈魂，不是多少帶有瘋狂的氣息的。我也強調人在外表盡可以謙虛，但內心必須有一種強烈的自負，這種內在的自負是一個人成功很基本的原動力。但這種自負是燃着熱情也擔負着責任的。就把範圍縮小至北醫來說吧！我們進入北醫，我們擁有北醫代代相傳下來成果的總和，我們享用它，但同時我們也修正它，批判它；在這種

學校最爲人所詬病的無非是一味地在安定中求進步，而非進步中求安定。我希望「北醫人」報能够腳踏實地由基礎工作做起，負責幫助推動學校事務，如以言論促成真正屬於北醫福利社的成立之類的工作，進而影響學校其他事務的推展，合力開創光明的北醫。

有的人不承認我們是屬於失落的一代，但這時代盲從者何其多，徬徨者何其多，「小市民的心聲」都可以興風，豈不令人憂天。我這篇文章主要仍在一樹立批評風氣，使每一個人自己眞理的小天地接受考驗，進而大家生活在較廣大的普遍眞理天地裏。

北醫人語



電話：
三三
三三
三二
六九
〇六
七九