

醫門法律

中風門方

原文

侯氏黑散 治大風四肢煩重，心中惡寒不足者。《外台》治風癰。方論見前法中，然以菊花為君，亦恐風邪乘虛，迸入心臟故也。

菊花（四十分） 白朮（十分） 細辛 茯苓 牡蠣（各三分） 桔梗（八分） 防風（十分） 人參 礬石 黃芩 當歸 乾薑 芎 桂枝（各三分）

上十四味，杵為散，酒服方寸匕，日三服，初服二十日，用溫酒調服。禁一切魚肉大蒜，常宜冷食六十日止。即藥積在腹中不下也，熱食即下矣，冷食自能助藥力。

風引湯 除熱癰，方論見前法中。蓋風者外司厥陰，內屬肝木，上隸手經，下隸足經，中見少陽相火。所以風自內發者，由火熱而生也。風生必害中土，土主四肢，土病則四末不用，聚液成痰。癰瘕者，以風火挾痰注於四肢故也。觀《金匱》此方，可見非退火則風必不熄；非填竅則風復生。風火一熾，則五神無主，故其用藥如是之周到也。 大黃 乾薑 龍骨（各四兩） 桂枝（三兩） 甘草 牡蠣（各二兩） 滑

石 石膏 寒水石 赤石脂 白石脂 紫石英（各六兩）

上十二味，杵粗篩，以韋囊盛之。取三指撮，井花水三升煮三沸，溫服一升。治大人風引，少小驚 瘈瘲，日數十發，醫所不療。巢氏用此方治腳氣。

愈風丹 治諸風証，偏正頭痛。

防風通聖散、四物湯、黃連解毒湯各一料，加 羌活 細辛 甘菊花 天麻 獨活 薄荷 何首烏（各一兩）

上為細末，煉蜜丸如彈子大。每服一丸，細嚼茶清下，不拘時服。

胃風湯 治虛風証，能食，手足麻木，牙關急搐，目內蠕，胃風面腫。

升麻 白芷（各一錢二分） 麻黃葛根（各一錢） 當歸 蒼朮 甘草（炙） 柴胡 羌活 本 黃柏 草豆蔻 蔓荊子（各五分）

上水二盞，薑三片，棗一枚，煎一盞，去滓服。

薏苡仁湯 治中風，手足流注疼痛，麻痺不仁，難以屈伸。

薏苡仁（三錢） 當歸 芍藥（各一錢二分） 麻黃官桂（各五分） 蒼朮（米泔水浸銼炒一錢五分） 甘草（八分）

上水二盞，生薑七片，煎八分，去渣溫服，食前下。自汗減麻黃，有熱減官桂。

排風湯 治風虛冷濕，邪氣入臟，狂言妄語，精神錯亂，及五臟風發等証。

防風 白朮 當歸 芍藥 肉桂杏仁 川芎 白蘚皮 甘草
(炙各一錢) 麻黃 茯苓 獨活 (各三錢)

上作二服，每服水二盞，薑三片，煎七分，去渣服。

人參補氣湯 治手指麻木。

人參 黃耆 (各二錢) 升麻 柴胡 芍藥 生甘草 炙甘草
五味子 (各五分) 上水一盞，煎至五分，食遠臨睡時服，渣再煎。

舒筋保安散 治左癱右瘓，筋脈拘攣，身體不遂，腳腿少力，乾濕腳氣，及濕滯經絡，久不能去，宣導諸氣。

木瓜 (五兩) 草 五靈脂 牛膝 (酒浸) 續斷 白僵蠶
(炒) 松節 白芍藥 烏藥 天麻 威靈仙 黃耆 當歸 防風 虎骨 (酒炙各一兩)

上用無灰酒一斗，浸上藥二七日，緊封扎。日足取藥焙乾，搗為細末。每服二錢，用浸藥酒調下，酒盡，用米湯調下。

解風散 治風成寒熱，頭目昏眩，肢體疼痛，手足麻痺，
上膈壅滯。

人參（兩半） 麻黃（二兩） 川芎 獨活 細辛 甘草（各
一兩）

上為細末，每服五錢，水盞半，生薑五片，薄荷葉少許，
煎八分，不拘時服。

搜風順氣丸 治風燥便秘，因致氣閉不行，暫時用之，
以疏風潤燥順氣，殊不可少。本方條下過於夸大，謂久服百
病皆除，老者還少，豈理也哉，然又云孕婦勿服，如服藥覺
臟腑微痛，以羊肚肺羹補之，則其藥有偏峻，不可久服，明
矣。

車前子（一兩半） 白檳榔 火麻仁（微炒去殼） 牛膝
（酒浸） 郁李仁（湯泡去皮另研） 菟絲子（製） 干山藥
（各二兩） 枳殼（麩炒） 防風 獨活（各一兩） 大黃（五
錢半生半熟）

上為末，煉蜜為丸，如梧桐子大，每服二十九，酒茶米
飲任下，空心臨臥各一服。去腸風宿滯，並腸風下血。

桂枝湯 治風從外來，入客於絡，留而不去，此方主之。

桂枝 芍藥 甘草 生薑（各三錢） 大棗（二枚）上用水

盞半，微火煎八分，溫服。須臾啜熱稀粥，以助藥力。溫復令一時許，遍身微似有汗者益佳。詳見《尚論》太陽上編。

小續命湯 治中風不省人事，漸覺半身不遂，口眼歪斜，手足戰掉，語言蹇澀，肢體麻痺，精神昏亂，頭目眩暈，痰火並多，筋脈拘急，不能屈伸，骨節煩疼，不得轉側，諸風服之皆驗。腳氣緩弱，久服得瘥。久病風人，每遇天色陰晦，節候變易，預宜服之，以防啞。

防風 桂心 黃芩 杏仁（去皮尖炒） 芍藥 甘草 川芎 麻黃（去節）人參（各一錢四分） 防己（二錢） 大附子（炮七分）

上為咀，作二帖，每帖水一盞半，薑五片、棗一枚，煎八分服。精神恍惚者，加茯神、遠志；骨節煩疼，有熱者，去附子倍芍藥；無熱者，倍官桂、附子；心煩多驚，加犀角；嘔逆腹脹，加半夏倍人參；煩躁大便澀，去附子倍芍藥、加竹瀝；藏寒下利，去防己、黃芩，倍附子，加白朮；自汗去麻黃、杏仁，加白朮；腳膝弱、加牛膝、石斛；身痛加秦艽；腰痛加桃仁、杜仲（薑汁炒）；失音加杏仁。

易老六經加減法：麻黃續命湯，治中風無汗惡寒，本方中麻黃、杏仁、防風各加一倍。桂枝續命湯，治中風有汗

惡風，本方中桂枝、芍藥、杏仁各加一倍，二証皆太陽經中風也。白虎續命湯，治中風有汗，身熱不惡寒，本方中加知母、石膏各一錢四分，去附子。葛根續命湯，治中風身熱有汗，不惡風，本方中加葛根、桂枝、黃芩各一倍，二証皆陽明經中風也。附子續命湯，治中風無汗身涼，本方中加附子一倍，乾薑、甘草各一錢，此証乃太陰經中風也。桂附續命湯，治中風有汗無熱，本方中加桂枝、附子、甘草各一倍，此少陰經中風也。羌活連翹續命湯，中風六証混淆，系之於少陽厥陰，或肢節攣痛，或麻木不仁，本方中加羌活、連翹各一錢半。

防風通聖散 治諸風潮搐，手足瘳癱，小兒急驚風，大便結，邪熱暴甚，肌肉蠕動，一切風症。

防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 芒硝 連翹 薄荷 麻黃 山梔子 石膏 桔梗 黃芩 白朮 荊芥 甘草 滑石（各五分）

上水二盞，薑三片，煎至八分服。涎嗽加半夏生薑製；開結加大黃二錢；破傷風加羌活、全蠍各五分；腰脅痛加芒硝、當歸各一錢。

祛風至寶膏 治諸風熱。

防風（一兩半） 白朮（一兩半） 芍藥（二兩半） 芒

硝（五錢） 石膏（一兩） 滑石（三兩） 當歸（二兩半） 黃芩（一兩） 甘草（二兩） 大黃（五錢） 連翹（五錢） 川芎（二兩半） 麻黃（五錢不去節） 天麻（一兩） 荊芥（五錢） 山梔子（五錢） 熟地黃（一兩） 黃柏（五錢） 桔梗（一兩） 薄荷（五錢） 羌活 人參（各一兩） 全蠍 細辛 黃連（各五錢） 獨活（一兩）

上為細末，煉蜜丸彈子大。每服一丸，細嚼茶酒任下，臨臥服。

不換金丹 退風散熱，治中風口。

荊芥穗 僵蠶 天麻 甘草（炙各一兩） 羌活 川芎 白附子 烏頭 蠍梢 藿香葉（各半兩） 薄荷葉（三兩） 防風（一兩）

上為末，煉蜜丸彈子大。每服一丸，細嚼茶酒任下，塗處亦可。

三化湯 治中風外有六經之形証，先以加減續命湯主之，內有便溺之阻隔，此方主之。 濃朴 大黃 枳實 羌活（各等分） 每服一兩，水煎。

攝生飲調蘇合丸 治一切卒中，不論中風、中寒、中暑、中濕、中氣。及痰厥、飲厥之類，初作皆可用此。先以皂角

去皮弦，細辛、生南星、半夏為末，吹入鼻中，俟其噴嚏，即進前藥。牙禁者，中指點南星、半夏、細辛末，並烏梅肉頻搽自開。天南星（圓白者濕紙裏煨）南木香 蒼朮 細辛 甘草（生用） 石菖蒲（各一錢） 半夏（百沸湯泡少頃一錢半）

上七件，銼散。分二服，水一盞半，生薑七濃片，煎取其半，乘熱調蘇合香丸半丸灌下。痰盛者，加全蠍二枚炙。

其口開、手撒、遺尿等死症，急用人參、附子峻補，間有得生者。若牛黃、蘇合之藥。入口即斃，此無異以千鈞鎮一絲也。

烏藥順氣散 治風氣攻注四肢，骨節疼痛，遍身頑麻。及療癱瘓，語言蹇澀，腳氣步履多艱，手足不遂，先宜多服此藥以疏氣逆，然後隨証投以風藥。

麻黃（去節） 陳皮（去白） 烏藥（去木各二兩） 白僵蠶（炒去嘴） 川芎 白芷 甘草（炙） 枳谷（麩炒） 桔梗（各一兩） 乾薑（炮五錢）

上為末，每服三錢，水一盞，薑三片，棗一枚煎。憎寒壯熱，頭痛，身體倦怠，加蔥白三寸煎，並服出汗。或身體不能屈伸，溫酒調服。

或因七情飲食勞役，致真氣先虛，榮衛空疏，邪氣乘虛而入，故致此疾。若內因七情而得者，法當調氣，不當治風。外因六淫而得者，亦當先調氣，後依外感六氣治之，此良法也，宜八味順風散。嚴氏此說，於理甚當，其用八味順氣散，乃人參，白朮、茯苓、甘草、陳皮，六君子湯中用其五，加烏藥、青皮、白芷，共八味為劑。較前局方烏藥順氣散，不用麻黃、枳、桔、僵蠶等風藥，正先治氣後治風之妙旨。後人反惜其說有未備，且謂方中不當雜入白芷，吹毛責備。

詎知白芷香而不燥，正和榮衛之善藥也。和劑合兩方，取用乾薑、人參、川芎、陳皮、桔梗、濃朴、白芷、甘草、白朮、麻黃，更加葛根，治感風頭痛，鼻塞聲重，尚為合宜，故知論方不可橫以己見也。

勻氣散 治中風中氣，半身不遂，口眼喎斜，先宜服此。

白朮（二錢） 天麻（五分） 沉香 白芷 青皮 甘草（炙各五分） 人參（五分） 烏藥（一錢半） 紫蘇 木瓜（各三分）

上水二盞，薑三片，煎八分服。風氣腰痛，亦宜服之。

稀涎散 治風涎不下，喉中作聲，狀如牽鋸，或中濕腫滿。

半夏（大者十四枚） 豬牙皂角（一個炙）

上 咀，作一服。水二盞，煎一盞，入生薑自然汁少許。

服不能咽者，徐徐灌之。

加味六君子湯 治四肢不舉，屬於脾土虛衰者，須用此
顯治其本，不可加入風藥。

人參 白朮 茯苓 甘草 陳橘皮 半夏（各一錢） 加竹瀝
（半小盞） 麥冬（三錢） 上用水二盞，薑三片，棗二枚，
煎六分，溫服。口渴去半夏，加薏苡、石膏。虛甚不熱者，
加附子。

三化湯 見前。

按：《經》謂土太過，則令人四肢不舉。此真膏粱之疾，
非肝腎經虛之比。其治瀉，令氣弱，陽虛土平斯愈，而用三
化湯及調胃承氣湯。然土實之証，十不見一，非審諦無忒，
未可嘗試也。

三聖散 治中風手足拘攣，口眼喎斜，腳氣行步不正。 當
歸（酒洗炒） 玄胡索（微炒為末） 肉桂（去粗皮各等分）

上為末，每服二錢，空心溫酒調下。

勻氣散 見前。 取其方以治口眼喎斜之右急左緩者，然
倍用生熟甘草，加苡仁以緩其急，加麥冬、薏苡、竹瀝以熄

其風，得效去白芷、蘇葉，可常服也。

轉舌膏 治中風痲痺，舌蹇不語。用涼膈散，加菖蒲、遠志各等分，蜜丸彈子大，朱砂為衣，薄荷湯化下，臨臥或食後服。涼膈散，方見後。

正舌散 治中風舌本強，難轉，語不正。 蠍梢（去毒二十七個） 茯苓（一兩）

上為細末。每服一錢，食前溫酒調服，又擦牙更效。

資壽解語湯 治中風脾緩，舌強不語，半身不遂。

防風 附子（炮） 天麻 酸棗仁（各一錢） 羚羊角（鎊）
官桂（各八分） 羌活 甘草（各五分）

上水二盞，煎八分，入竹瀝二匙，薑汁二滴，食遠服。

按：

必於竹瀝、麥冬、花粉、葳蕤、石膏、生地、梨汁甘寒藥中，加入升麻、葛根、甘草為劑，始克有當。況風既入胃，《內經》述其五變：曰厥顛；曰寒熱；曰消中；曰飧泄；曰癘風，隨人之寒熱，或上或下，變病若此其可畏。奈何不習不察，徒欲檢方而治病耶有志於醫者，自為深造，無寄後人籬下可矣。

瀉青丸 治中風自汗，昏冒發熱，不惡寒，不能安臥，此是風熱躁煩之故也。 當歸 川芎 梔子 羌活 大黃 防風 龍膽草（各等分）

上為末，蜜丸彈子大。每服一丸，竹葉湯化下。

愈風湯 初覺風動，服此不致倒仆，此乃治未病之聖藥也。又治中風証，內邪已除，外邪已盡，當服此藥以行導諸經。久服大風悉去，縱有微邪，只從此藥加減治之。然治病之法，不可失於通塞，或一氣之微汗，或一旬之通利，如此乃常服之藥也，久則清濁自分，榮衛自和矣。

羌活 甘草 防風 當歸 蔓荊子 川芎 細辛 黃耆 枳殼 人參 麻黃 白芷 甘菊 薄荷 枸杞子 知母 地骨皮 獨活 秦艽 黃芩 芍藥 蒼朮 生地黃（各四兩） 肉桂（一兩）

上 咀，每服一兩，水二盞，生薑三片，空心煎服，臨臥煎渣服。空心一服，吞下二丹丸，謂之重劑，臨臥三服，吞下四白丹丸，謂之輕劑。假令一氣之微汗，用愈風湯三兩，加麻黃一兩，作四服，加薑空心服。以粥投之，得微汗則住。如一旬之通利，用愈風湯三兩，加大黃一兩，亦作四劑。如前臨臥服，得利為度，此藥常服之。不可失四時之輔。春將至大寒後，本方加半夏、人參、柴胡，謂迎而奪少陽之氣也。

夏將至谷雨後，本方加石膏、黃芩、知母，謂迎而奪陽明之氣也。季夏之月，本方加防己、白朮、茯苓，謂勝脾之濕也。秋將至大暑後，本方加濃朴、藿香、肉桂，謂迎而奪太陰之氣也。冬將至霜降後，本方加附子、官桂、當歸，謂勝少陰之氣也。此藥四時加減，臨病酌宜，誠治風証之聖藥也。

四白丹 清肺氣養魄。中風多昏冒，緣氣不清利也。

白朮 白茯苓 人參 宿砂 香附 甘草 防風 川芎（各五錢） 白芷（一兩） 白檀香（一錢半） 知母（二錢） 羌活 薄荷 獨活（各二錢半） 細辛（二錢） 麝香 牛黃 龍腦（各五分俱另研） 藿香（錢半） 甜竹葉

上為細末，煉蜜為丸。每兩作十丸，臨睡嚼一丸，煎愈風湯送下。上清肺氣，下強骨髓。

大秦芎湯 治中風外無六經之形証，內無便溺之阻隔。知血弱不能養筋，故手足不能運動，舌強不能言語，宜養血而筋自柔。

秦艽 石膏（各一錢） 甘草 川芎 當歸 芍藥 羌活 獨活 防風 黃芩 白芷 生地黃 熟地黃 白朮 茯苓（各七分） 細辛（五分） 春夏加知母一錢。

上水二盞煎，如遇天陰，加薑七片。心下痞，加枳實五

分。

養血當歸地黃湯 當歸 地黃 川芎 芍藥 本 防風 白芷
(各一錢) 細辛 (五分)

上水二盞，煎一盞，通口食前溫服。

天麻丸 治風因熱而生，熱盛則動。宜以靜勝其燥，是養血也。此藥行榮衛，壯筋骨。

天麻 牛膝 (二味用酒同浸三日焙乾用) 萆 玄參 (各四兩) 杜仲 (炒去絲七兩) 附子 (炮一兩) 羌活 (四兩) 當歸 (十兩) 生地黃 (一斤) 一方有獨活四兩，去腎間風。

上為細末，煉蜜丸，梧桐子大。每服五七十丸，空心溫酒或白湯下。

良久進食，服藥半月後，覺塞壅，以七宣丸疏之。

倍用當歸、地黃，生其陰血。萆、玄參，清下焦之濕熱。附子補下焦之真陽，蓋惟腎中陽虛，故風得以久據其地也。

用羌活之獨本者，即真獨活，不必更加也。吁嗟！多欲之人，兩腎空虛，有如烏風洞，慘慘黯黯，漫無止息。環視風門諸藥，有一能勝其病者乎？此方雜在群方內，未易測識，特表而出之。

滌痰湯 治中風痰迷心竅，舌強口不能言。

南星（薑煮二錢）半夏（炮七次二錢）枳實（一錢）白
茯苓（一錢半）橘紅（一錢）石菖蒲（八分）人參 竹茹
（各七分）甘草（五分）

上水二盞，生薑五片，煎八分，食前服。

青州白丸子 治男子婦人手足癱瘓，風痰壅盛，嘔吐涎
沫，及小兒驚風並治。白附子（二兩生用）半夏（七兩水
浸去衣生用）南星（二兩生）川烏（去皮臍五錢半）上
羅為末，生絹袋盛於井花水內，擺出粉。未出者以手揉令出，
渣再搗，以盡為度。用瓷盆日中曝夜露，每日一換新水，攪
而後澄。春五，夏三，秋七，冬十日。去水晒乾如玉片，以
糯米粉作稀糊丸，如綠豆大。每服二十丸，生薑湯下無時。
如癱瘓，酒下。小兒驚風，薄荷湯下三五丸。

竹瀝湯 治四肢不收，心神恍惚，不知人事，口不能言。

竹瀝（二升）生葛汁（二升）生薑汁（二合）

上三汁和勻，分溫三服。

按：人身之積痰積熱，常招致外風，結為一家。令人心
神恍惚，如邪所憑，實非邪也。消風清熱開痰，其神自安，
此方可頻服也。

貝母栝蒌散 治肥人中風，口眼喎斜，手足麻木，左右俱作痰治。

貝母 栝蒌 南星（炮） 荊芥 防風 羌活 黃柏 黃芩 黃連 白朮 陳皮 半夏（湯炮七次）薄荷 甘草（炙） 威靈仙 天花粉（各等分） 上每服，水二盞，薑三片，煎八分，至夜服。

但肥人多虛風，瘦人多實火。虛風宜用甘寒一派，如竹瀝、人參、麥冬、生地、生葛汁、生梨汁、鮮淡竹葉汁、石膏、栝蒌、葳蕤、胡麻仁等藥。此方三黃並用，治瘦人實火，或可治肥人虛風，甚不宜也。至泛論治熱痰之藥，諸方中又惟此足擅其長，存之以備實火生風生熱之選。

《千金》地黃湯 治熱風心煩，及脾胃熱壅，食不下。生地黃汁枸杞子汁（各五升） 真酥 生薑汁（各一升） 荊瀝 竹瀝（各五升） 人參（八兩） 白茯苓（六兩） 天門冬（八兩） 大黃 梔子（各四兩）

上十一味，以後五味為細末，先煎地黃等汁，內末藥調服方寸匕，再漸加服，以利為度。

涼膈散 治心火上盛，膈熱有餘，目赤頭眩，口瘡唇裂，吐衄，涎嗽稠粘，二便淋閉，胃熱發斑。小兒驚急潮搐，瘡

疹黑陷。大人諸風癱瘓，手足掣搦，筋攣疼痛。連翹 梔子
仁 薄荷 大黃 芒硝 甘草 黃芩

上水二盞，棗一枚，蔥一根，煎八分，食遠服。

清心散 即涼膈散加黃連。上水盞半，加竹葉十片，煎
八分，去渣，入蜜少許溫服。頭痛加川芎、防風、石膏。

地黃飲子宣明方 治舌暗不能言，足廢不能用，腎虛弱，
其氣厥，不至舌下。

熟地黃 巴戟（去心） 山茱萸肉 菴蓉（酒浸焙） 石斛 附
子（炮） 五味子 白茯苓 菖蒲 遠志（去骨） 官桂 麥冬（各
等分）

上為末，每服三錢。生薑五片，棗一枚，薄荷七葉，水
一盞半，煎八分，服無時。

《三因》白散子 治肝腎中風，涎潮壅塞不語，嘔吐痰
沫，頭目眩暈。兼治陰症傷寒，六脈沉伏，及霍亂吐瀉，小
便淋漓不通。

大附子（去皮臍生） 滑石（桂府者各五錢） 製半夏（七
錢半）

上為末，每服二錢，水二盞，薑七片，蜜半匙，煎七分，
空心冷服。

二丹丸 治風邪健忘，養神定志和血，內安心神，外華腠理，得睡。

丹參 熟地黃 天門冬（去心各兩半）朱砂 人參 菖蒲 遠志（各五錢） 茯神 麥門冬 甘草（各一兩）

上為細末，煉蜜為丸，桐子大。每服五十丸至一百丸，空心食前服。

丸 治風氣腎肝，四肢麻痺，骨痛膝弱，風濕諸瘡。上以 草，五月五日、六月六日。采葉，九蒸九曝。凡蒸用酒蜜洒，晒乾為末，蜜丸桐子大。空心酒下百丸。

黑錫丹 治真元虛憊，陽氣不固，陰氣逆沖，三焦不和，冷氣刺痛，飲食無味，腰背沉重，膀胱久冷，夜多小便。女人血海久冷，赤白帶下。及陰証陰毒，四肢厥冷，不省人事，急用棗湯吞一百粒。即便回陽，此藥大能升降陰陽，補虛益元，墜痰除濕破癖。

沉香 葫蘆巴（酒浸炒） 附子（炮） 陽起石（研細水飛各一兩） 肉桂（半兩） 破故紙 舶茴香 肉豆蔻（麵裹煨） 木香 金鈴子（蒸去皮核各一兩） 硫黃 黑錫（去滓各二兩） 上用鐵盞，或鐵銚，內如常法。結黑錫硫黃砂，於地上出火毒，研令極細，餘藥並細末和勻，自朝至暮，以研至黑光色

為度，酒糊丸，如梧子大，陰乾入布袋內擦令光瑩。每四十丸，空心鹽薑湯或棗湯下，女人艾棗湯下，急症用百丸。

凡遇陰火逆沖，真陽暴脫，氣喘痰鳴之急症，舍此藥再無他法可施。昌每用小囊佩帶隨身，恐遇急症，不及取藥，且欲以吾身元氣溫養其藥，借手效靈，厥功歷歷可紀。即如小兒布痘，與此藥迥不相涉，然每有攻之太過，如用蜈蚣、穿山甲、桑蟲之類，其痘雖勃然而起，然頭面遍身，腫如瓜匏瘡形濕爛難干，乃至真陽上越，氣喘痰鳴，兒醫撤手駭去。昌投此丸，領其陽氣下入陰中，旋以大劑地黃湯峻補其陰，以留戀夫真陽，肌膚之熱反清，腫反消，濕爛反干而成濃靨。

如此而全活者，不知凡幾，因附本方項下，以廣用方者之識。

三建二香湯 治男婦中風，六脈俱虛，舌強不語，痰涎壅盛，精神如痴，手足偏廢。此等不可攻風，只可補虛。

天雄 附子 烏頭（各二錢俱去皮臍生用） 沉香 木香（各一錢俱水磨汁）

上作二服，每服水盞半，薑十片，煎七分，食前服。

星附散 治中風能言，口不歪而手足曳者。

南星 半夏（各製） 茯苓 僵蠶（炒） 川烏（去皮臍）

人參 黑附子 白附子（各八分）

上水二盞，煎八分，食遠熱服，得汗愈。

《古今錄驗》續命湯 治中風痲，身體不能自收，口不能言，冒昧不知痛處，或拘急不得轉側。麻黃 桂枝 當歸 人參 石膏 乾薑 甘草（各三兩） 芎 杏仁（四十枚）

上九味，以水一斗，煮取四升，溫服一升。當小汗，薄複脊，憑幾坐，汗出則愈。不汗更服，無所禁，勿當風。並治但伏不得臥，咳逆上氣，面目浮腫。

《千金》三黃湯 治中風手足拘急，百節疼痛，煩熱心亂惡寒，經日不欲飲食。

麻黃（五分） 獨活（四分） 細辛（二分） 黃耆（二分） 黃芩（三分）

上五味，以水六升，煮取二升。分溫三服，一服小汗，二服大汗。心熱加大黃二分。腹滿加枳實一枚。氣逆加人參三分。悸加牡蠣三分。渴加栝蒌根三分。先有寒，加附子一枚。（分字當作去聲讀）。

《近效》白朮附子湯 治風虛，頭重眩苦極，不知食味。暖肌補中益精氣。

白朮（二兩） 附子（一枚半炮去皮臍） 甘草（一兩炙）

上三味銼。每五錢，薑五片，棗一枚，水盞半，煎七分，去滓服。

兼以胃氣亦虛，不知食味。故方中全不用風門藥，但用附子暖其水藏，白朮、甘草暖其土藏。水土一暖，則濁陰之氣，盡趨於下，而頭苦重眩，及不知食味之証除矣。試觀冬月井中水暖，土中氣暖。其陰濁之氣，且不能出於地，豈更能加於天乎。製方之義，可謂精矣。此所以用之而獲近效耶。

史國公浸酒方 治諸風五痺，左癱右瘓，口眼喎斜，四肢疼痛。七十二般風，二十四般氣，其效不可盡述。

當歸 虎脰骨（酥油炙） 川羌活 川萆 防風（各二兩）
秦艽（四兩） 鱉甲（一兩醋炙） 川牛膝（酒浸） 松節晚蠶
沙（炒各二兩） 枸杞子（五兩） 干茄根（八兩飯上蒸熟） 蒼
耳子（四兩炒捶碎）

上十三味，用無灰酒一大壇，將絹袋盛藥，懸於酒內，密封固。候十四日後，開壇取酒，取時不可面對壇口，恐藥氣沖人面目。每飲一盞，勿令藥力斷絕。飲盡病痊，將藥渣晒為末，米糊丸，梧桐子大。每服八十丸，空心溫酒下，忌食動風辛熱之物，此藥可以常服。

註釋

外風與身中之火熱相合，以陽從陽，必上攻於頭。然風火盛，榮血必虧，故其藥如是也。風入胃中，何以反能食？蓋風生其熱，即《內經》痺成為消中之理也。方中但去其風，不去其熱者，以熱必隨風外解，不必加治耳。此為風濕相搏，關節不利之証，故用藥如是也。虛風冷濕，雖已入臟，其治法必先宣之使從外散，故用藥如是也。諸陽起於指，手指麻木，風已見端。宜亟補其氣，以御外入之風，故用此為綱繆計也。此治風濕搏結於筋脈之間，凝滯不散，阻遏正氣，不得通行，故用藥如是也。風成為寒熱，乃風入胃中，而釀榮衛之偏勝。第四方胃風湯，正驅胃風使從外解之藥。此因風入既久，胃氣致虛，故以人參為君，臣以麻黃、川芎，佐以獨活、細辛，使以甘草，而和其榮衛，乃可收其外解之功也。若夫久風成為飧泄，則風已入於裡，又當用人參為君，桂枝、白朮為臣，茯苓、甘草為佐使，而驅其風於內。此表裡之權衡，《內經》之旨要也。本方雖用風成寒熱四字，漫無著落，今並及之。此方為中風一証，群方之祖。不但風中入絡，即中經、中府、中藏藥中，皆當加入本方。以風從外入者，究竟必驅，從外出故也。後人競用續命湯為加減，此方置之不錄，未免得流忘源矣。又況源流俱失者哉！此方無分經絡，不辨虛實寒熱，若不細辨加減，難以取效。今並錄易老六經加減法為例，用方者師其意焉可矣。此方乃表裡通治之輕劑，用川芎、當歸、芍藥、白朮，以和血益脾。所以汗不傷表，下不傷裡，可多服也。此方亦表裡通治，即前防風通聖散十七味，更加熟地黃益血，人參益氣，黃柏、黃連除熱，羌活、獨活、天麻、全蠍、細辛去風，乃中風門中不可移易之顛方。又非前通套泛用之方比也。此方祛風之力頗大，至清火散熱，殊未必然。大約風而挾寒，痰氣窒閉者宜之。此乃攻裡之峻劑，非堅實之體，不可輕服。蓋傷寒証胃熱腸枯，不得不用大承氣以開其結。然且先之以小承氣、調胃承氣，恐誤用不當，即傷人也。在中風証，多有虛氣上逆，關隘阻閉之候，斷無用大承氣之理。古方取藥積腹中不下，以漸填其空竅，俾內風自熄，奈何今人每開竅以出其風，究竟竅空而風愈熾，長此安窮也哉！此方治卒中，氣閉痰迷，不得不用之劑。但正氣素虛之人，不能當腦、麝、及辛香摧枯拉朽，隨勢裁節，而用十之二三可也。其牛黃清心丸與蘇合丸異治，熱阻關竅，可用牛黃丸開之；寒阻關竅，可用蘇合丸開之。中風証，多挾中氣，不但卒中急証為然。凡是中風証皆有之，嚴用和云：人之元氣強壯，榮衛和平，腠理致密，外邪焉能為害。勻氣之說甚長。身內之氣，有通無壅，外風自不能久居，而易於解散。故知勻氣即調氣之旨，非有兩也。此以半夏治痰涎，牙皂治風，比而成方。蓋因其無形之風，挾有形之涎，膠結不解，用此二物，俾涎散而風出也。其有涎多難散，又非小吐不可，則用明礬合牙皂等分為末，白湯調服吐之。或用蘿卜子合牙皂等分為末，煎服半盞吐之。其風多涎少，人事不昏，則用蝦半斤，入醬、蔥、薑等料物水煮，先吃蝦，次吃汁，後以鵝翎探引吐之。活法在心，無施不當也。中風門中，從不錄用此方，所謂治末而忘其本也。夫風淫末疾，四肢不舉，乃風淫於內。虛者多，實者少，審其果虛，則以六君子加甘寒藥：如竹

瀝、麥冬之屬，允為治虛風之儀式也。此方治血虛風入之顛劑也。故取以治口眼喎斜之左急右緩者，然血藥中而加地黃、白芍、秦艽、杜仲、牛膝，風藥中而加天麻、防風、羌活、白芷、細辛，或加獨活以去腎間風，加葦以除下焦熱，又在隨証酌量矣。此乃治心經蘊熱之方也。此乃治風涎壅塞之方也。此方乃治風入脾臟，舌強不語之証。至於少陰，脈繫舌本，腎虛風入，舌不能言，吃緊之候，古今從無一方及之。昌每用此方去羌、防，加熟地、何首烏、枸杞子、甘菊花、胡麻仁、天門冬，治之獲效。今特識於此方之下，聽臨病之工酌用焉。後檢宣明方有地黃飲子，治腎虛氣厥，不至舌下。先得我心，補錄。（見後）胃風湯 見前。治虛風証能食，手足麻木，牙關急搐，目內蠕，胃風面腫。虛風入胃反能食者，乃風入而助其胃之火熱，故比平常食加進也。此去痺成為消中不遠，此方但治其風，不治其火熱，殊不合《內經》之旨。此方以瀉青為名者，乃瀉東方甲乙之義也。風入厥陰，風木之藏，同氣相求，其勢必盛。所慮者虛而眩暈，熱而躁煩，虛也熱也，其可以為壯實而輕瀉藥之乎？審果壯實，乃可施此。審屬虛熱，必以四物湯全方，加人參、竹瀝、秦艽、羌活，八味為劑，始合法度也。此方頗能清肺養魄，方中牛黃可用，而腦麝在所不取，以其耗散真氣，治虛風大非所宜。然本方以四君子湯作主，用之不為大害。今更定牛黃仍用五分，龍腦、麝香各用二分，取其所長，節其所短，庶幾可也。其他犯腦麝諸方，一概不錄。如牛黃清心丸，四君子，藥中甘草加至四倍，其意亦善。仿此為例，腦麝裁酌，用十之二，足可備清心寧神之用。其粵中蠟丸，腦麝原少，且經久蓄，品味和合，用時仍濃煎甘草湯調服為善，方不贅。此一方，相傳謂是愈風之聖藥，後人見其種種敷陳，次第有法，駭以為奇，而深信不疑。及用之治病，百無一愈。蓋似是而非，昌不得不為辨之。其云初覺風動，服此不致倒仆，此乃治未病之聖藥也。夫覺風勢初動，不服端本澄原之藥，以固護其榮衛，反服風藥，而招風取中。以漢武之虛耗，稱為成周之上理，其誰欺乎？又云：內邪已除，外邪已盡，當服此以行導諸經，久服大風悉去。夫既內邪除，外邪盡，廣服補益以養其正可也。豈有久服此藥之理耶？豈舍內邪外邪，別有大風當去耶？何其自呈缺漏耶。至於一旬通利，以本方一劑，加大黃二錢或可。若夫一氣微汗，計本藥分七十二劑，每劑已用麻黃四分零，而此四劑中，各加二錢五分，如此重劑，豈微汗之劑耶？方中發汗之藥，已複用至十二味矣，必更重加麻黃，始為微汗者何耶？仲景用桂枝湯解表，恐其力輕，故啜熱稀粥以繼之。用麻黃湯恐其力重，多致亡陽，多方回護，豈有反投熱粥之理。後人無識，奉此為第一靈寶，寧知其驕矜自用，欺己欺人也哉！此方既云養血而筋自柔，何得多用風燥之藥？既欲靜以養血，何複用風以動之，是其方與言悖矣。偶論三化湯、愈風湯、及大秦艽湯，三方為似是而非，及查三方皆出機要方中云，是通真子所撰，不知其姓名。然則無名下士，亂後人見聞，非所謂一盲引眾盲耶。業醫者，當深入理要，自具只眼可矣。此出類拔萃方中，用血藥風藥各四味，半潤半燥，亦不善於立方者矣。即謂治本不可忘標，四物湯中加風藥一味足矣。因以此藥遍索諸方，適良方中有六合湯，一方治風虛眩暈，先得我心，用四物各一兩，秦艽、羌活各半兩。雖用風藥二味，其分兩則仍一味也，

舉此為例，方不重贅。此方大意，主治腎熱生風。其以天麻入牛膝同製，取其下達。此証最急，此藥最緩，未免有兩不相當之弊。審其屬熱，此方調下牛黃清心丸；審其屬虛，此方調下二丹丸；庶足以開痰通竅也。此方治風痰之上藥也，然藥味雖經製過，溫性猶存。熱痰迷竅，非所宜施。中風証，多挾熱痰，而肥人複素有熱痰。不論左右，俱作痰治，誠為當矣。此方補虛、清熱、潤燥、滌痰、除風、開通瘀壅，美善具備，誠足貴也。因養血豁痰，難於兩用。姑舉此方為例，以聽臨症酌量。又四肢不舉，脾土屬虛屬實，分途異治。苟其虛實不甚相懸，此方更在所必用。法無窮盡，人存政舉，未易言耳。中風証，大勢風木合君相二火主病，多顯膈熱之証。古方用涼膈散最多，不但二方已也，如轉舌膏，用涼膈散加菖蒲、遠志。如活命金丹，用涼膈散加青黛、藍根。蓋風火之勢上炎，胸膈正燎原之地，所以清心寧神、轉舌活命，涼膈之功居多。不可以宣通腸胃之法，輕訾之也。腎氣厥，不至舌下，乃藏真之氣，不上榮於舌本耳。至其濁陰之氣，必橫格於喉舌之間，吞咯維艱，昏迷特甚，又非如不言之証，可以緩調。方中所用附、桂、巴、菴，原為驅逐濁陰而設，用方者不可執己見而輕去之也。此方甚超，但不明言其所以然。且引兼治陰症傷寒、霍亂吐瀉等証為言，轉覺泛而不精矣。蓋此即上條昌所論濁陰上逆之証，緣肝腎之氣，厥逆而上。是以涎即壅塞，舌暗不語，痰沫吐咯難出，頭目重眩。故非附子不能驅其濁陰，然濁陰走下竅者也。濁陰既上逆，其下竅必不通，故用滑石之重，引濁陰仍順走前陰之竅。亦因附子雄入之勢，而利導之也。更慮濁陰遇胸中之濕痰，兩相留戀，再加半夏以開其痰。庶涎沫與濁陰俱下，方中具有如此之妙義，而不明言以教後人，殊可惜也。中風証，心神一虛，百骸無主，風邪擾亂，莫繇驅之使出。此方安神益虛，養血清熱息風，服之安睡，功見一斑矣。相傳用愈風湯吞下，殊失立方之意。者豬也，其畜屬亥。乃風木所生之始，故取用其葉以治風。凡腎藏生風之証，服此其效最著。江寧節度使成訥，知益州張詠，兩以方藥進獻至尊，訥以弟研中風伏枕五年，一道人傳此方服之愈。詠以掘地得碑，製服千服，髭須烏黑，筋力輕健。見都押衙羅守一中風墜馬，失音不語。與藥十服，其病立瘥。又和尚智嚴年七十，或患偏風，口眼喎斜，時時吐涎，與十服亦便得痊。古今用此獲效者最多，然莫知其所以然也。其妙處全在氣味之劣，與腎中之腥臊，同氣相求，故能入腎，而助其驅逐陰風之力也。因治腎風之方，百不得一，特錄此丸。合前天麻丸，兩發其義也。此方用黑錫水之精，硫黃火之精，二味結成靈砂為君，諸香燥純陽之藥為臣，用金鈴子苦寒一味為反佐，用沉香引入至陰之分為使。此方天雄、附子、烏頭，同時並用其生者，不加炮製，惟恐縛孟貴之手，莫能展其全力耳。必因其人陰邪暴甚，埋沒微陽，故用此純陽無陰，一門三將，領以二香，直透重圍，驅逐極盛之陰，拯救將絕之陽。此等大關，雖有其方，能用者罕。方下妄云治中風六脈俱虛，又云不可攻風，只可補虛。全是夢中說夢，誤人最大。當知此証其脈必微而欲絕，不可以虛之一字，漫無著落者言脈，其方更强悍毒厲。不可以補虛二字，和平無偏者言方，此方書所為以盲引盲耶。此方乃治虛風寒痰之主藥也。風虛則熾，痰寒則壅，阻遏脾中陽氣，不得周行，故手足為之曳。用此方熱服，以助

脾中之陽，俾虛風寒痰，不相互結。乃至得汗，則風從外出，痰從下出，分解而病愈矣。凡用附子藥，多取溫冷服，謂熱因寒用也。此用烏頭、附子、人參，一派溫補，絕無發散之藥，向非加以熱服，亦胡繇而得汗耶？佩服！佩服！此合後三方，《金匱》取用之意，已發之於本條下。今細玩此方，細詳其証，乃知痺即痺之別名也。風入而痺其榮衛，即身體不能自收，口不能言，冒昧不知痛處，或拘急不能轉側也。然榮衛有虛有實，虛者自內傷得之，實者自外感得之。此方則治外感之痺其榮衛者，故以得小汗為貴。然已變越婢之製，而加芎、歸養血，人參益氣矣。其內傷而致榮衛之痺者，於補氣血藥中，略加散風藥為製，更可知矣。此方治風入榮衛肢節之間，擾亂既久，証顯煩熱惡寒不食，邪盛正虛可知。其用麻黃為君者，以麻黃能通陽氣而開痺也，故痺非得汗不開。然內虛當慮，須用參以佐之。而虛復有寒熱之不同，虛熱則用黃芩，虛寒則加附子，此仲景所以深取之也。此方治腎氣空虛之人，外風入腎，恰似烏洞之中，陰風慘慘，晝夜不息。風挾腎中濁陰之氣，厥逆上攻，其頭間重眩之苦，至極難耐。治風治痺，藥酒方亦不可少，此方平中之奇，功效頗著。後有增入白花蛇一條者，此又以腸胃試其毒，吾所不取。