



大台北獵書專輯

舊書篇

大江東去浪淘盡

看舊書市的今昔

肩負起「文化傳承」的使命，也提供給物質環境尚頗匱乏的當時台灣社會，一處既能充實精神生活，且又經濟實惠的好場所，時光荏苒，一過就是廿餘年。

早期的牯嶺街陳設，大多以地攤為主。漸漸地，為了避免妨礙交通及顧客取捨方便起見，故改採立架式陳設，並予以系統性分類。而當時舊書店內的交易物品，除了一般性的舊書外，不乏許多因時代動亂而散佚流落到舊書攤的古籍、名家書畫及珍貴史料；

牯嶺街，一條曾經以濃郁而古樸的書香聞名的舊書街，在陰雨綿綿的冬月裡，兩旁成蔭的老榕樹，靜靜地伴著古老的紅地磚，與稀稀落落的行人，交織成一幅恬淡但略帶淒涼的場景，無視於台北市街喧嘩繁鬧，彷彿它仍然緬懷著過去的那一段輝煌的書街盛況。……

牯嶺街——獨領風騷二十年

大約在民國四十五年左右，在重慶南路、武昌街，中華路等地方，出現了賣舊書的攤子，後來由於政府進行市容整頓工程，於是將這些零散的流動書攤，集中到南海路至和平西路間的牯嶺街，他們也就自然而然地

肩負起「文化傳承」的使命，也提供給物質環境尚頗匱乏的當時台灣社會，一處既能充實精神生活，且又經濟實惠的好場所，時光荏苒，一過就是廿餘年。

民國六十三年，由於牯嶺街人行道和排水溝施工，七八十家的舊書攤大舉遷往中央圖書館台灣分館附近的光華商場地下室，僅留下「松林」、「竹林」、「人文」、「書香」、「園藝」、「老高」、「老趙」以及廈門街上的「妙章」和轉角的「螢橋」、「宏榮」等。近年來，雖以教科書及近代出版的舊書為主，但過去的那種交易方式依舊存在。

書市遷光華 今日非昔比

喬遷至光華商場地下室的舊書攤約有三十家，比起昔日牯嶺街，遜色許多，且非再以「舊版書」、「古籍」、「字畫」為主要擺設，而變得蕪雜而多樣化，且絕大多數均為不具收藏價值的消遣性雜誌、中學參考書為主；現更有若干商家不再限舊書為買賣對象，而改營新書、暢銷書、及盜版書之銷售，舊書反成點綴，同時為吸引讀者購買慾，光華商場的新書大都以八折價優待讀者，折扣價較重慶南路為廉，唯此地陳列的新書種類不若重南書街般齊全。

光華商場地下樓空氣沈悶，燈光昏暗，

街道狹狹，舊書店商又不諳整飾門面，書籍陳列又多無條理，在出版事業日漸發達，國民消費品味逐漸提昇之際，舊書已漸難獲得廣大讀者的青睞，何況，值得珍藏的書籍也多半各有其主，來源漸匱，這個行業，大約也該步入一個「轉型期」，以適應時代潮流了。或許，類似日本神田的舊書店街，那種百餘家毗鄰並列，浩浩盪盪的場面，以及每年一度的神保町「古書會館」、「青空市場」、「荻窪古物會館」等超大型舊書展售活動日後也能在台灣蔚為風潮，畢竟——「老死愛書心不厭」者代有人出，舊書店經營者豈能不加油。

兩三年前在光華商場附近，又興建了位在地下樓的「新光華商場」內有兩家舊書店，無論在陳列擺設上，都頗具水準；又有八德路上光華商場斜對面的一家日文書舊書店藏書極為豐富，頗令愛書人流連忘返。

除光華外，信義路上國際學舍附近也有多家相當出色的舊書店，如「日聖」書局便是其一，不但選出之書較具價值，更有字畫；而台大公館附近的汀洲路上，亦分佈有三、四家舊書店，陳書頗豐。在北醫正對面，大約每天晚上七點後，只要天氣不下雨也多會有一老先生擺設一些舊書、雜誌於騎樓下，兀自做起生意來，人群熙攘來往，偶爾會有一兩位仁兄駐足翻閱著那些泛黃的老書。老先生帶著副老花眼鏡，靜靜地坐在昏暗的

特色書店介紹之二

金橋書店

走進「金橋」你會有一個感覺，柔和、舒適，木製的書架，紅磚的裝飾黃色燈光，就令人覺得格調不低。門外右側隨著當月推出的新書加以介紹，設計也是一等一的。

金橋營業時間為十一時至十九時三十分，共有三個營業樓層。



金橋(重慶南路一段147號)是格調很高的書坊

地下室，文具、書卡類、卡帶及雷射唱片。

一樓，靠牆由入門至內為中西日文雜誌，勵志叢書，企業類書籍。中間書架則依作家及出版社而各有不同的專櫃陳列，而又依文學、經濟、語言及藝術加以分類。再向左侧牆則有各語言卡帶，向內一半圓書架上盡是參考用書。

上了二樓先看到的半圓書架陳列電腦用書，其餘架上多為東南代理進口的原文書籍，中文書則為開明及東華二出版社之書。同層樓有一部分劃一範圍當Coffee Corner，提供購書者疲累時之休息場所。

三樓據了解是一學術演講場所，但目前礙於人手不足，無任何活動安排。

金橋地處書街之盡頭，因此以高格調、寬敞及好的服務為訴求，買書時別忘了向那位巧手為你包書的店員致謝，她的努力是可感覺得到。

日光燈下看著書，他的神情彷彿告訴我們：

我雖然老，但我依然愛著書！