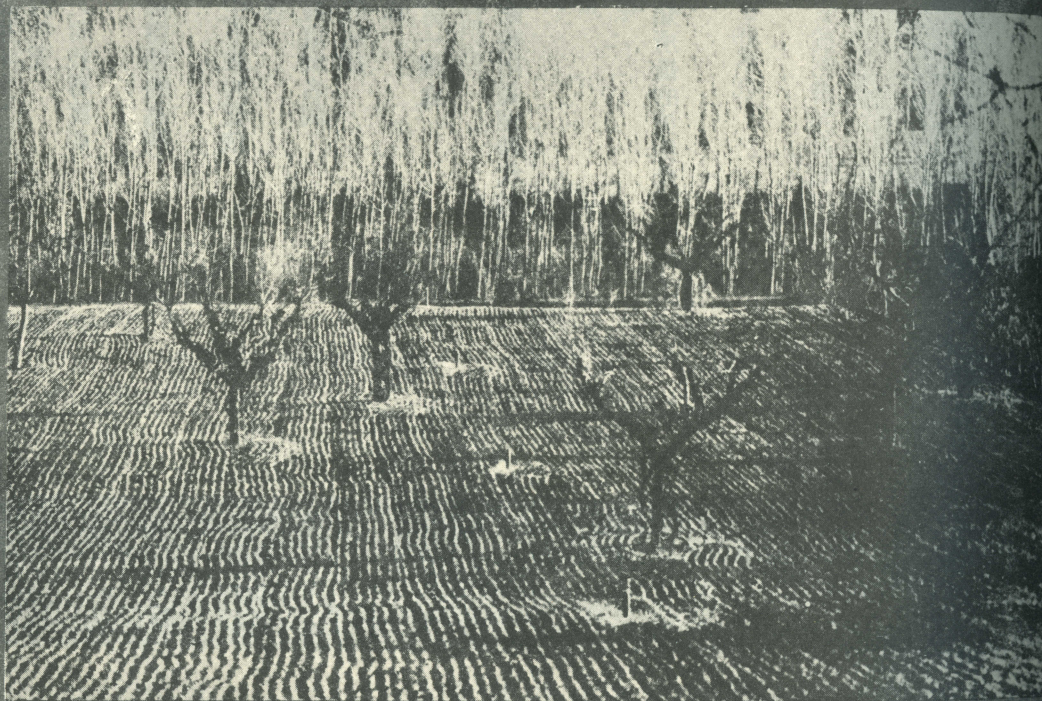


歌之喜大 / 年少別悴憔飲共 / 街雨 / 端彼の氎紅 / 泣 / 烟烽的愛戀 ■ 野林 / 里辰蔡



輯之詩·輯之詩·輯之詩

您這樣的
精神
學生而言，您是如何支配您的生活呢？」
「也許是希望對我的影響吧！排除了感情上的紛擾，

長的不
樣子出來了。
這並非甚麼的作品，有點像

• 泣 •

戰爭燃燒異鄉人的故事

落日煮沸了雁子們的秋天

我們在炮彈與故鄉之間找尋渡船

二十世紀不是機槍解得開的謎啊

如果你是逃亡潮催生下來的嬰孩

往往不容易明白爸爸

或者媽媽這個名詞

孤獨就成為最流行的病症

從這灘血

傳染到另一灘血

我們頓悟

也只有子彈吶喊得出這個時代的眼淚

當臉孔與臉孔之間

不再有所謂招呼

我們將哭成一個不知所措的清明節

• 烟烽的愛戀 •

今夏裡 愛情是最時髦的病菌哪

情人們 右手握一掌的溫柔

左手握一掌的黑火藥

意外就因此爆炸 在情人的唇邊

戰爭與和約之後

情人們都高度的貧血

而後 他們就是最快樂的傷兵

他們說

親吻火焰不算絕症？

在戀愛的烽烟裡陣亡是不起動人的錯誤？

啊！在成績與定理之外

這也是暢銷的哲學吧？

• 端彼の氈紅 •

那是生命的花季
吐着芬芳 唱着濃盛
一朵朵愛之花啊！

當華格納鋪起一條幸福的紅氈
你軟軟底脚步已踩響每個清脆的音符
輕擁着愛

你愉悅底心是一杯晶亮的琴酒
不飲自醉

你輕巧地掀開一簾幽夢
遂有比翼白鳥撲翅而飛
掌聲碎裂掌聲

你們以指環彼此圈記着永恒
你們以靈犀相互贈予爲門匙
柔柔一握

幸福竟如此豐盈

啤酒之外

是滿溢的祝福

笑靨之內

是最動人的言語

竟夕 玫瑰色的時光躡足行走

夾在記憶裏即成彩蝶

註一：結婚進行曲爲華格納（Wagner）所作。

註二：「七月七日，長生殿，夜半無人私語時」，是日也，桂仁
伉儷永結連理，於世紀大飯店十二樓，我們帶來了班上至
誠的祝福，且痛飲了他N瓶啤酒，酒酣，詩興。謹此獻贈
，並頌白頭偕老，永浴愛河。

• 街雨 •

借問一柄花傘能摺攏多少雨聲？
倘若六張犁的阡陌道上
飲了乙醯的青蛙

仍否鼓譟爲滿山煙翠

借問一對微笑着的影子能擠出多少晴朗？

遂讓鞋聲散落

堅持將吳興街翻譯成典麗的駢文

（倒映的天空裏，車馳過……）

落腳好望角

我的視野漸沉落爲潮濕的沉默

打一碟蕃茄的豐滿裏

我品出如許之漿果

曾暱稱作早熟

—— 拇山行吟之三 ——

64. 6. 14 詩節

—— 野林 ——

• 年少別悴惟飲共 •

曾輝煌過 曾浮名過

手指處之勢力

眼凝處之 道

填不白欲兩烏雲

貫不到仙醉美酒

理想與證果

空白處

幻填三千大千世界

草低見牛羊

波送千山鐘

諸諸玄機

不定不穩地搖盪

那歡笑過的 那雍容過的

層疊如漲潮之捲襲沙灘

而又無情地被留置

棒啊

喝

給一片雲朵低低

給一片回聲喃喃

天地飽滿山河不息

却是 人情生生滅滅

偃息已罷

烏鷺鳥飛

散向天涯

惆悵老少年

• 歌之喜大 •

不是愛情的聲音

然悅耳地傳來

絲絲入扣

是堤外山邊的 斷竹聲

不是愛情的色彩

波然地迎面來

天光地影

是萬劫遙遠的 透明色

締聽 那些在處空中流動的密語

鉢傳着千年公案

盪亂間或遽變

仍然

有一片淨土

在眼前