

無限可能的期待

最近，常回想起四年前第一次走進綠杏社窩的場景，破舊的鐵皮屋、狹窄的走道，三不五時傳來的狗狗身上的騷味，看起來就是如此克難，然而我卻在那裡第一次看見編輯人的熱情。那些學長姐殷切的招呼及溫馨的氣氛，在雜誌及報紙的編輯過程中，不停閃耀著光芒，在我心裡久久不去。社窩搬至現在的宿舍 B1 也將近兩年了，更為狹小的空間裡，還要與別的社團共處，空間的捉襟見肘不難想像。社窩的環境變了，不變的是對於這個社團的熱情與對編輯的執著，彷彿烙印般傳承在每一屆綠杏人身上。

當初也不曉得哪來的勇氣與傻勁，懷著種種對綠杏的期盼及理想，和大家一起接下責任至今。在追溯綠杏史的過程中，漸漸明瞭刊物性社團推行不易，一路走來筆路藍縷，財源、人才、向心力的凝聚對每一屆的幹部都是考驗。我們所承接的是過往學長姐努力得到的光環，是一種鼓勵，也是一種壓力。社團的運作非少數人可以順利達成，幸運的是，幹部群們總克盡職責，常自動自發地完成工作，身為社長的我就輕鬆地隨著整個團體運作。就像雜誌總編文岳，雜誌的重擔由他一肩扛起，讓他更顯憂鬱本色，但從一起作報紙、班刊到現在的默契，總讓我深深慶幸擁有一位好總編。報紙總編雅璘，她的盡責讓一年四期報紙的進度得以順利進行，還時常擔任雜誌編輯的救火隊。兩位總編的盡心盡力讓我得以在編輯之外，順利推動社務。當然，社務方面資濤與美儀功不可沒。資濤常適時的指點我的疏失，又用他的「玩樂」長才活絡了綠杏的氣氛。美儀辦演講時，疲累的身影總讓我看了心疼。社裡的印鈔機一育霖和小婷子，募來了一年花費的一半以上，讓文岳在規劃雜誌時可以無後顧之憂。還有俊亨、全秀、雨潤、達彬這一年來盡心盡責的表現讓沒有三頭六臂的我不致累垮。更別說怡娟、獻哥、阿毛的超級友情支援，總適時給予鼓勵與打氣。

每每看著小大一們穿梭在凌亂且狹隘的社窩內，都會讓我一再思考，究竟社團能給予他們什麼？能讓他們學到什麼？是否我也能如以前的學長姐般創造出一股吸引力讓像他們像我們一樣如此深愛這裡？刊物的持續需要異乎常人的傻勁，專題的製作也需要編輯者的良心，到底能有多少傻子陸陸續續地投入編輯的漩渦裡？然而，看著學弟妹們一次次熱情且認真的參與編輯，我想，我是多慮了。

綠杏 54 期適逢北醫建校四十週年，追溯校史的過程中，發現綠杏陪伴北醫一路走來，儼然成為校史上不可磨滅的一環。然而，現今刊物的生存困難，接受度低都一再讓堅持醫學與人文素養兼備的綠杏人感慨，最近又要復刊的「醫望」雜誌或許能再度帶給關心人文和醫學的我們更多鼓勵。新的世紀，新的未來，台灣也有了新的希望，我們更盼望能看到更多關心這片土地，關心人群的醫療從業人員。更希望在編輯的執著下，帶給更多人寬廣的視野及對醫學無限可能的期待。

公元 2000 年三月 18 日，綠杏即將付梓，這是美好的一天。

醫學 / 電影

54 期社長

蔡宜芳

電影的
生命輕瞥