

醫護人文劇《急疾復疾急》，北醫大通識課程期末成果展演



歷經一學期共學、共創的 1061 學期通識教育課程醫護人文劇作品《急疾復疾急》，於 2018 年 1 月 5 日下午假杏春樓大禮堂演出。該劇獲 106 學年度教育部「專業知能融入敘事力之新創群組課程計畫」補助，並由跨領域教師、跨學系學生參與外，還特別邀請了臺北醫學大學附設醫院急診護理部專業人員協同教學。



本校通識教育中心「醫護人文劇」課程，特別邀請臺北藝術大學藝術與人文教育研究所容淑華老師，與通識教育中心林文琪老師共同授課，打破傳統講授式教學，協助學生在「教育劇場」（Theatre-in-Education）演/教員（Actor/teacher）的訓練中，透過「戲劇排演」進行敘事化的學習，對醫學人文議題進行情境脈絡化的探索與理解。每學期會依同學所發展的演出主題，邀請相關醫護老師參與教學，本學期邀請北醫附醫急診部護理師走進校園參與通識教學。

【上圖：《急疾復疾急》演出急診室裡緊張的人際互動】



本劇以「教育劇場」的形式探討急診室裡醫、護、病人及家屬間的緊張關係，除了公開邀請臺北醫學大學師生、社區長者及民眾參與外，演出當天還特別邀請北醫附醫急診部林麗卿護理長、護理人員許佳祺小姐、黃曼玲小姐，及醫學模擬教育中心的模擬病人訓練師陳皓羽小姐等專家蒞臨指導。

演出後的交流時間，北醫附醫的志工媽媽及社區長者紛紛現身說法，分享急診室經驗與故事，更為本次教育劇場現帶來更深切及多元觀點的反思。

【左圖：《急疾復疾急》演員（臺上）謝幕去角後與觀眾交流】

「教育劇場」的展演過程中，觀眾並非只是被動地坐在臺下看戲，臺上的演出者都是演/教員，透過主持人的引導，在演出過程中與觀眾互動，引導觀眾進入劇本脈絡，藉由實際與角色對話，共同參與醫護人文議題的思考，引發觀點的激盪。期待本課程能深化學生換位思考的能力，同時透過教育劇場的演出，喚起醫護人員及民眾能以更體諒的態度去面對急診室中的緊張關係。（文/通識教育中心反思寫作中心）



【右圖：臺下觀眾與臺上角色對話】

【下圖：《急疾復疾急》演員與工作人員合影】

