

部份活動假牙設計標示法則

——顏色代號

陳明時 熊品如

I、前言

如何設計部分活動 (Rem. Pr. Dtr.) 是牙醫師不可推卸的職責。因為只有牙醫師接觸到病人，知悉病人剩餘牙齒的 location, position, number, shape, restoration, opposing occlusion 及 periodontal condition。也只有牙醫師檢查過病人而知道 mucosa 健康的情況，edentulous 的狀況，以及由 X-ray 得知 residual alveolar ridge 骨頭的質地。因此，牙醫師才能設計病人的 Rem. Pr. Dtr.，技工只能接受醫師所開的設計處方去做出一床 Rem. Pr. Dtr. 的 framework。

臨床上，牙醫師在了解上述種種因素之後，先取得 diagnostic casts，經過分析研究之後，先設計出 provisional design。本文之目的在建立一套 Color Coding System，由不同的顏色來標示不同的部位。一方面牙醫師可由顏色標示知道如何進行適當的



Fig 1

mouth preparation 步驟，完工後，所獲得的 master cast，再用相同的 Color Code 標示之後，即可送交技工，依圖製配。如此，可與技工做更簡單及統一的溝通。

II、顏色指標 (Color Code)

由紅、棕、藍、黑四種顏色 (Fig.1) 以標示不同的部位。

1. 紅色 (Red) 表示——

- (a) 所有需要磨的地方，如 rest, guiding surface, occlusal plane 等。
- (b) retentive clasp arm 中確切應用之 undercut 的位置。
- (c) 圈出 tripoding 的位置。
- (d) internal finishing line 的位置。

作者／台北醫學院牙醫學士 (第九屆)／台北醫學院牙醫學系客座專任副教授／仁濟醫院客座主治醫師／北美洲台灣人教授協會／美國俄亥俄州州立大學假牙學碩士／美國德州州立大學；M. D. Anderson 癌症中心口腔癌復健系專科畢業／前美國俄亥俄州州立大學假牙研究所口腔癌復健專任副教授兼主任／前美國加州州立大學 (舊金山) 假牙學系專任副教授／前長庚醫院牙科客座教授兼主治醫師／牙科技工技術學會學術顧問／American College of Prosthodontists／International College of Prosthodontists／學人牙科假牙中心負責人
服務電話：(02) 7037090

Fig 2



(e)很小而不須開刀的 tori，需要請技工特別 relief 之處。

2. 棕色 (Brown) 表示——

所有 metal framework 的範圍。

3. 藍色 (Blue) 表示——

所有 acrylic resin base 的範圍。

4. 黑色 (鉛筆) 表示——

(a)刻出 tripoding 的十字位置。

(b)所有特別加以指示的地方，如 amount of undercut、wrought clasp、tube teeth、vibrating line、floor of mouth 的最高位置等。

(c)Survey line，包括 tooth 及 soft tissue。

(d)Lower anterior teeth occlusal plane 在 upper anterior teeth lingual surface 的 horizontal level。

Ⅲ、步驟 (Procedure)

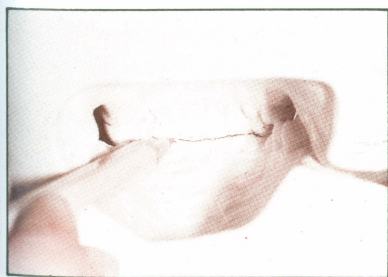


Fig 4

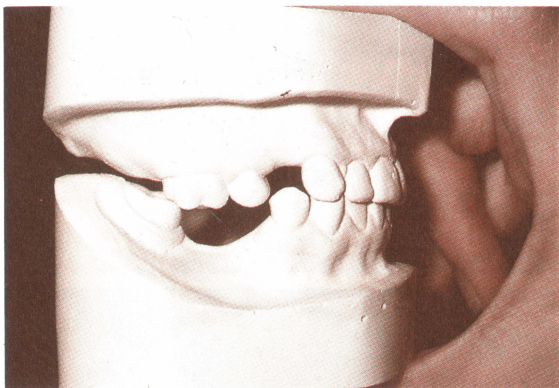


Fig 5



Fig 6

Fig 3



Step1.

先在 surveyor table 上灑些 acrylic resin 的 powder (Fig.2) 以方便 cast holder 滑動自如。

Step2.

若是設計 upper 的 Rem. Pr. Dtr.，則須先將 lower 的 cast 與 upper 的 cast 對咬起來 (Fig3.)，將 lower anterior teeth occlusal plane 在 upper anterior teeth lingual surface 的 horizontal level，用黑色鉛筆畫出 (Fig4.)。如此，可決定 upper 的 major connector 最高到那裏，同時可觀察設計 cingulum rest 的可行性。若是設計 lower 的 Rem. Pr. Dtr.，則此步驟可省略。

Step3.

牙醫師依考慮 guiding surface → retention → clearance → esthetics 的次序，確定出最適當的 path of placement (insertion and removal)。

Step4.

用鉛筆畫出 tripoding 的十字標示 (Fig5.)，同時用紅色鉛筆圈出 (Fig6.)，再用利器將十字標示刻痕 (Fig7.)。