

看完吳老師播放的六部醫學影片，我對其中三部很有感觸，所以特別拿出來做為心得討論。首先，是眼科醫學，為什麼對它有興趣呢？因為我本身視力非常不好，又長期配戴隱形眼鏡，所以常在抵抗力不佳時罹患眼疾，於是更曾考慮過在二十歲這個青春年華作雷射矯正。在這個想法萌生之際，完全沒有慎重考慮其風險，而那天看了影片的手術片段，我才驚覺它所需要的專業度與細膩度，真的不是常人所及，讓我不禁慶幸自己還沒因為衝動而妄下決定，但也同時感嘆自己沒有遠見，在作這種重大決定之前，應該是先蒐集資料，有龐大的知識背景加上徹底的風險評估才正確，而不該是口頭上的隨易答應。再來，我奶奶曾經因為白內障動過手術，我爸媽一度堅決反對，我那時也很納悶，為什麼不讓老人家的視力重見光明，現在才知道他們想必是經過一番深思熟慮後，才有那些反對的念頭。影片中告訴我們，白內障是因為晶狀體過厚而導致視力模糊，必須經由物理性手術切除，當它在播放手術流程時，我感到毛骨悚然，我當時想到的一句話是“當局者(昏)迷，旁觀者清(理)，影片觀賞者(心)驚”，顯然患者已經被施打麻醉所以無痛，但是連我只是坐在教室，藉由影片這個媒介觀看手術過程的人，都已經因為害怕那種切除的瞬間而無法直視螢幕了，手術人員居然能毫不畏懼、一絲不苟地對著病患眼睛動手術，這是需要多長的專業訓練與自我磨練，(不然就是他們手術前有服用 β -blocker，但好像也不太可能...)讓我敬佩醫術專員的偉大之餘，了解自己的不足、不應該，身為將來從事藥事相關行業的我們，雖然與其他醫事人員相較之下與病人的一線接觸來得少，但並不表示我們就可以漠不關心或是害怕見血之類的。我知道自己對血或是解剖很迴避，但是未來不可能完全不遇到這些事情，於此，我現在應該試著讓自己改觀，把那些流血、解剖過程視為專業的必經路程，大概就像是廚師做出一道美味佳餚時，往往背後也是需要見到宰殺、放血這種我們不樂見的場面的同樣道理，必定先有“嚇”過一番苦功，才有令人滿意的結果，這是最主要學習的目標。

第二部我要討論的影片是關於癌症治療的，癌症現在大家早已不避談，因為它已然成了文明病(毒理學老師說隨著醫療技術日新月異，發病率不降反升的就是癌症)，這讓我們都瞪直了眼睛，關注目前的治療進展。首先分為物理性治療與化學治療，物理性治療就像是乳房切除手術，光是這點就顛覆了我先前的想法，日韓連續劇或是電影總愛拿癌症作為題材，往往女主角得了乳癌而需要將乳房動刀移除，這時的女主角就會寧死不願讓親屬知道她進行這個手術，或是一片烏雲罩

頂的哭喪臉，我常常想著會不會太小題大作了，到底是沒有胸部比較好還是讓癌細胞殘存比較好，很明顯不是嗎？女生的胸部大小真的有這麼需要被重視嗎？但是在看影片的時候，我猛然想像如果現在赤裸裸躺在病床上的是我、動不動就需要將胸部放在儀器上來觀測檢查的是我、甚至血淋淋被手術刀切除一塊又一塊乳房組織的是我，我的表情會多不堪...，那就像是最基本的自尊也被冰冷冷的機器褫奪的感覺，然後我才明白那種強大的難受感足以讓人崩潰，也難怪有些病人不甘接受治療了。所以，在此要學習的是同理心，站在同為病患的角度感受。當然平時在學校裡，我們就被教育著、也提醒著自己要有同理心，但出社會後，我們會不會因為被忙碌引導、專業矇蔽，而忽略了最基本的人文關懷呢...？

再來是關於癌症的藥物治療，現在藥物治療的新走向就是標靶治療，針對抗體與癌細胞結合的專一性而成功地毀滅不正常細胞，保留正常細胞，這些藥物化學已經教過，不過看到影片中越來越多的藥物推陳出新，總是有種心情明朗的感覺(尤其是抗體結合後殺死癌細胞的動畫示意圖，雖然知道那可能只是理想狀況，還是覺得很愉快)例如影片中提到了一個已經在臨床測試的新藥：硫鉑，它跟之前的白金類抗癌藥差別在於它對正常細胞的毒性較小，亦即選擇性較高，聽到這個藥的介紹，還有在老鼠身上測試成功的例子，也會感受到：它真是 **promising** 的藥！不過這些讓我開心的感覺僅止於當下，影片之後就提及並不是每個人都能幸運地使用這些新藥，抗癌藥物一劑動輒幾千塊，動手術的花費更是不用多說，這讓經濟能力一般的病人根本無力支付，自己的病痛已經夠難受，還要造成整個家庭的負擔，最終只能望洋興嘆。大家都明白醫療體系不是一朝一夕就能改變，找到方法應對，但我只祈求有更多有熱忱的人能夠推進，早日在醫療服務與成本上達成最佳平衡，也期許自己以後能夠在這方面，稍盡微薄之力。

最後一部是提到關於動物實驗的影片，在沒有進入醫學領域之前，我的觀念就跟大部分的人一樣：為什麼要犧牲動物？憑什麼？但是現在我逐漸了解，也逐漸同意影片中學者說的話：動物不是白白被犧牲的，它們對醫學的發展是貢獻。所以我也認同，對那些動物不應投與同情的眼光，而是敬佩，因為他們正是我們解剖學上的導師、醫療進步的推手。而在敬佩之外，我們該給的是尊重，做動物實驗時，懷著一顆謹慎的心操作，使動物確實成為醫學貢獻，而不是刀下魚肉。