

備急千金要方

肺臟方-肺臟脈論第一

原文

論曰：肺主魄，魄臟者任物之精也。為上將軍使在上行，所以肺為五臟之華蓋，並精出入謂之魄，魄者肺之藏也。鼻者肺之官，肺氣通於鼻，鼻和則能知香臭矣。循環紫宮上出於頰，候於鼻下，回肺中榮華於發。外主氣，內主胸，與乳相當。左乳庚，右乳辛。肺重三斤三兩，六葉兩耳。凡八葉，有十四童子七女子守之，神名鳥鴻。主藏魄，號為魄臟，隨節應會。故云：肺藏氣，氣舍魄。在氣為咳，在液為涕。肺氣虛則鼻息利少，氣實則喘喝胸憑仰息。肺氣虛而夢見白物，見人斬血藉藉得其時則夢見兵戰。肺氣盛則夢恐懼哭泣。厥氣客於肺，則夢飛揚見金鐵之器及奇物。

凡肺臟象金，與大腸合為腑，其經手太陰與陽明為表裡。其脈浮，相於季夏，旺於秋，秋時萬物之所終，宿葉落柯，萋萋枝條。其□然獨在，其脈為微浮，衛氣遲，營氣數，數則在上，遲則在下，故名曰毛。陽當陷而不陷，陰當升而不升，為邪所中。（二氣感激，故為風寒所中。）陽中邪則卷，陰中邪則緊。卷則惡寒，緊則為寒。寒相搏，故名曰瘧。

弱則發熱浮乃來出旦中旦發，暮中暮發。臟有遠近，脈有遲疾，周有度數，行有漏刻。遲在上傷毛采，數在下傷下焦。中焦有惡則見，有善則匿。陽氣下陷，陰氣則溫，陽反在下，陰反在巔，故名秋脈如浮，秋脈肺也，西方金也，萬物之所以收成也。故其氣來輕虛而浮，來急去散，故曰浮。反此者病，何如而反？其氣來毛而中央堅，兩旁虛，此謂太過病在外。其氣來毛而微，此謂不及，病在中。太過則令人氣逆而背痛，慍慍然。不及則令人喘呼吸，少氣而咳，上氣見血，下聞病音。

肺脈來，厭厭聶聶如落榆莢，曰肺平。秋以胃氣為本，肺脈來，不上不下如循雞羽，曰肺病。（《巢源》無不字。）肺脈來，如物之浮，如風吹毛，曰肺死。

真肺脈至大而虛，如以毛羽中人，膚色白赤不澤，毛折乃死。秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病，弦甚曰今病。

肺藏氣，氣舍魄。喜樂無極則傷魄，魄傷則狂，狂者意不存。人皮革焦毛悴色夭，死於夏。

手太陰氣絕，則皮毛焦。太陰者，行氣溫皮毛者也。氣弗營則皮毛焦；皮毛焦則津液去也。

肺死臟浮之虛，按之弱如蔥葉下無根者死。秋金肺旺，其脈微澀而短曰平。反得大而緩者，是脾之乘肺。母之歸子為虛邪，雖病易治。反得沉濡而滑者，是腎之乘肺，子之乘母為實邪，雖病自愈。反得浮大而洪者，是心之乘肺，火之克金為賊邪，大逆，十死不治。反得弦細而長者，是肝之乘肺。木之凌金為微邪，雖病即瘥，肝乘肺必作虛。

右手關前寸口陰絕者，無肺脈也。苦短氣咳逆，喉中塞噫逆，刺手陽明，治陽。

右手關前寸口陰實者，肺實也。苦少氣胸中滿膨膨與肩相引，刺手太陰，治陰。

肺脈來，泛泛輕如微風吹鳥背上毛，再至曰平，三至曰離經病，四至脫精，五至死，六至命盡，手太陰脈也。

肺脈，急甚為癰疾，微急為肺寒。熱急情咳唾血，引腰背胸。若鼻息肉不通，緩甚為多汗，微緩為痿漏風（一作偏風），頭以下汗出不可止。大甚為脛腫，微大為肺痺，引胸背起腰內，小甚為飧泄，微小為消痺。滑甚為息貫上氣，微滑為上下出血。澀甚為嘔血，微澀為鼠，在頸肢腋之間。下不勝其上，其能喜酸。

肺脈，搏堅而長當病唾血，其濡而散者當病漏（一作

灌)，汗至今不複散發。

白脈之至也，喘而浮，上虛下實，驚有積氣在胸中。喘而虛名曰肺痺寒熱，得之醉而使內也。

黃帝問曰：經脈十二，而手太陰之脈，獨動不休何也（手太陰本在寸口中。）岐伯對曰：足陽明，胃脈也，胃者五臟六腑之海（胃脈在足趺上大趾間上行三寸，骨解中是也，）其精氣上清注於肺，肺氣從太陰而行之，其行之也，以息往來，故人一呼脈再動，一吸脈亦再動，呼吸不已，脈動不止。

黃帝問曰：氣口何以獨為五臟主？岐伯對曰：胃者水穀之海，六腑胃居其大，五味入於口藏於胃，以養五臟氣。氣口者太陰是也。臟腑之氣味，皆出於胃，變見於氣口。氣口屬腑臟主，即呼寸口者也。

扁鵲曰：肺有病則鼻口張，實熱則喘逆胸憑仰息，其陽氣壯則夢恐懼等。虛寒則咳息下利少氣，其陰氣壯則夢涉水等。肺在聲為哭，在變動為咳，在志為憂。憂傷肺，精氣並於肺則悲也。

味主秋結滿而血者病在胸，及以飲食不節得病者取之合，故命曰味主合。

病先發於肺喘咳，三日之肝脅痛支滿；一日之脾閉塞不

通身痛體重；五日之胃腹脹，十日不已死。冬日入，夏日出。

病在肺，下晡慧，日中甚，夜半靜。

假令肺病南行，若食馬肉及獐肉得之。不者當以夏時發，得病以丙丁日也，宜赤藥。

凡肺病之狀，必喘咳逆氣，肩息背痛，汗出，尻陰股膝攣，髀足皆痛。虛則少氣不能報息，耳聾咽乾，取其經手太陰足太陽之外厥陰內少陰血者。

肺脈，沉之而數，浮之而喘。苦淅淅寒熱，腹滿腸中熱，小便赤，肩背痛，從腰以上汗出，得之房內汗出當風。

肺病其色白，身體但寒無熱，時時咳，其脈微遲為可治，宜服五味子大補肺湯、瀉肺散。春當刺少商，夏刺魚際，皆瀉之。季夏刺太淵，秋刺經渠，冬刺尺澤，皆補之。又當灸臑中百壯，背第三椎二十五壯。

邪在肺，則皮膚痛發寒熱上氣，氣喘汗出，咳動肩背，取之膺中外俞背第三椎之旁，以手重按之快，然乃刺之，取之缺盆中以越之。

形寒寒飲則傷肺，以其兩寒相感，中外皆傷，故氣逆而上行。肺氣傷，其人勞倦則咳唾血，其脈細緊浮數皆吐血，此為躁擾嗔怒得之，肺傷氣壅所致也。

肺中風者，口燥而喘，身運而重，冒而腫脹。

肺中寒者，其人吐濁涕。

肺水者，其人身體腫而小便難，時時大便如鴨溏。

肺脹者，虛而滿喘咳，目如脫狀，其脈浮大。

趺陽脈浮緩，少陽脈微緊。微為血虛，緊為微寒，此為鼠乳。

診得肺積脈浮，而手按之辟易，脅下時時痛逆背相引痛，少氣善忘，目瞑結癰皮膚寒，秋愈夏劇。主皮中時痛，如虱緣之狀，甚者如針刺之狀，時癢，色白也。

肺之積名曰息賁，在右脅下，覆大如杯，久久不愈。病洒洒寒熱氣逆喘咳，發肺癰，以春甲乙日得之，何也？心病傳肺，肺當傳肝，肝適以春旺，旺者不受邪。肺複欲還心，心不肯受，因留結為積，故知息賁以春得之。

肺病，身當有熱咳嗽短氣，唾出膿血，其脈當短澀。今反浮大，其色當白而反赤者，此是火之克金，為大逆，十死不治。

商音，人者，主肺聲也。肺聲哭，其音磬，其志樂，其經手太陰。厥逆陽明，則營衛不通，陰陽反祚。陽氣內擊，陰氣外傷，傷則寒，寒則虛，虛則厲風。所中，噓吸戰掉，

語聲 嘶塞而散。下氣息短憊四肢僻弱，面色青葩遺矢便利甚則不可治。依源麻黃續命湯主之（方 在第八卷賊風篇中）。

又言音喘急短氣好唾，此為火克金。陽擊陰，陰氣沉，陽氣升。升則實，實則熱，熱則狂，狂則閉眼悸言，非常所說。口赤而張飲無時度，此熱傷肺，肺化為血，不治。若面赤而 鼻不欬，可治也。

肺病為瘧者，令人心寒，寒甚則熱，熱間善驚如有所見者，恆山湯主之（方見第十卷溫 瘧篇中）。若其人本來語聲雄烈，忽爾不亮，拖氣用力方得出言，而反於常人，呼與語直視 不應雖曰未病，勢當不久，此則肺病聲之候也。察觀疾病，表裡相應，依源審治，乃不失也。

白為肺，肺合皮，白如豕膏者吉。肺主鼻，鼻是肺之餘。其人金形相比於上商，白色小頭方面，小肩背小腹小手足，發動身輕。精瘦急，心靜悍，性喜為吏治。耐秋冬不耐春夏，春夏感而生病，主壬太陰廉廉然。肩膺濃薄正竦則肺應之正，白色小理者則肺小，小則少飲，不病喘喝。粗理者則肺大，大則虛，虛則寒喘鳴，多飲善病，胸喉痺逆氣巨。肩反膺陷喉者則肺高，高則實，實則熱上氣肩急咳逆。合腋張脅者則肺下，下則逼貴迫肝，善脅下痛鼻塞 或壅而涕生息肉。

好肩背濃者則肺堅，堅則不病咳上氣。肩背薄者則肺脆，脆則易傷於熱，喘息鼻衄。肩膺好者則肺端正，端正則和利難傷。膺偏欹者則肺偏傾，偏傾則病胸偏痛，鼻亦偏疾。凡人分部陷起者必有病生，大腸陽明為肺之部，而臟氣通於內，外部亦隨而應之。

沉濁為內，浮清為外。若外病內入則所部起內病，裡出則所部陷。外入前治陽，後治陰，內出前治陰，後治陽。實瀉虛補，陽主外，陰主內。凡人死生休否，則臟神前變形於外，人肺前，病鼻則為之孔開焦枯。若肺前死，鼻則為之梁折孔閉青黑色。若天中等分墓色應之必死不治。看色深淺，斟酌賒促，遠不出一年，促不延時月。肺疾少愈而卒死，何以知之？曰：

赤黑如拇指靨點見顏頰上，此必卒死。肺絕三日死，何以知之？曰：口張但氣出而不還，面白眼青，是謂亂經。飲酒當風，風入肺經，膽氣妄泄，目則為青，雖有天救，不可複生，面黃目白如枯骨死。吉凶之色，在於分部順，順面見赤白入鼻，必病不出其年。若年上不應，三年之中，禍必應也。

秋金肺，脈色白，主手太陰脈也。秋取經輸，秋者金始

治，肺將收殺，金將勝火陽氣在合。陰氣初勝，濕氣及體，陰氣未盛，未能深入，故取輸以瀉陰邪，取合以虛陽邪，陽氣始衰，故取於合，其脈本在寸口之中，掌後兩筋間二寸中，應在腋下動脈。其脈根於太倉，太倉在臍上三寸一夫是也。

其筋起於手大指之上，循指上行結於魚後，行寸口外側，上循臂，結肘中上廉，入腋下，上出缺盆，結肩前，上結缺盆，下結胸裡，散貫胛下抵季脅。

其脈起於中焦，下絡大腸，還循胃口，上膈屬肺，從肺系橫出腋下，下循內，行少陰心主之前，下肘中後循臂內上骨下廉，入寸口，上魚，循魚際，出大指之端。其支者，從腕後直次指內廉出其端。合手陽明為表裡，陽明之本在肘骨中，同會於手太陰。

太陰之別名列缺，起於腋下分間，並太陰之經直入掌中，散入於魚際，別走手陽明，主肺生病。病實則大腸熱，熱則手兌掌起，起則陽病，陽脈反逆大於寸口脈三倍，病則咳，上氣喘喝，煩心，胸滿，臂內前廉痛，掌中熱，氣盛有餘，則肩背痛風汗出。中風虛則大腸寒，寒則欠咳，小便遺數，數則陰病，陰脈反小於寸口一倍，病則肩背寒痛，

少氣不足以息，季 秋三月者，主肺大腸白氣狸病也，其源從太陽擊手太陰，太陰受淫邪之氣，則經絡壅滯，毛皮緊豎，發泄邪生，則臟傷腑溫，隨秋受癘。其病相反，若腑虛，則為陰邪所傷，乍寒 乍熱，損肺傷氣，暴嗽嘔逆。若臟實則為陽毒所損，體熱生斑，氣喘引飲，故曰白氣狸病也。

扁鵲云：灸心肺二俞，主治丹毒白狸病。當依源為療，調其陽，理其陰，則臟腑之病不生矣。