



北e圖報馬仔於中華民國九十四年十月創刊，自民國104年5月份起，由雙月刊改為季刊，於每月2、5、8、11月發報

2014年2月23日 星期日

## 新書介紹

<勢不可當：化信心為行動的神奇力量>



力克·胡哲(Nick Vujicic)作; 彭慧仙、沈怡翻譯

索書號 244.9 4752-1 102這不是另一本講述力克生命故事的書，而是「如何化信心為行動，活出勢不可當的生命」的實用指南！

在《人生不設限》裡，力克告訴你，如果一個沒手沒腳的傢伙也能活出一個好得不像話的人生，那麼任何一件事對你都是可能的，許多人因此重拾信心。

而在本書中，他特別揭露自己這幾年不為人知的軟弱，例如讓他陷入憂鬱的財務危機、尋愛的徬徨，也分享了其他人的真實故事。他在行經低谷時逐漸發現了搏鬥的祕訣，終而吹響得勝的號角。所以，他要告訴你如何將信心化為行動，希望你也能像他和書中的眾多生命勇士一樣，活出美妙而豐盛的人生！

<偷看耶魯大師的單字講義：耶魯學生搶著選修的英文單字課，用對一個單字，勝過你講10句話>



William A. Vance著; 亞理莎·關翻譯

索書號 805.12 4442A 102

國中三年、高中三年、大學四年，英文大家學很久，有點概念都能用，但使用時還是得靠中翻英。當你辛苦的查了字典，使用線上翻譯，好不容易的對外國人講出一句話，你確定對方真的正確無誤的懂了你的意思，百分之百的了解你的感受？

耶魯語言學博士William A. Vance長年研究並傳授英文溝通技巧，透過自身的教學經驗，他發現不需要繁複冗長的訓練，只要使用100個最有畫面、最生動、卻經常被一般學習者忽略的單字，就能把枯燥乏味的英文變得既精彩又一針見血，連英文母語人士都會感到驚艷！

<回憶當舖>



吉野万理子作; 林冠汾譯

索書號 861.57.46.44.422

## 當期館訊

- [服務動態](#)
- [新品上架](#)
- [萬芳分館](#)
- [圖資專題](#)
- [數位專案](#)
- [雙和分館](#)

## 過期館訊

- [2014.10月號](#)
- [2014.2月號](#)
- [2014.4月號](#)
- [2014.6月號](#)
- [2014.8月號](#)
- [2015.2月號](#)

## 其他連結

- [北醫圖-閱讀活動 Blog](#)
- [臺北醫學大學圖書館](#)

索書號 861.57 4641 102

鯨崎町海邊的懸崖下有一個大人們不曾涉足的地方，那是孩子們的祕密基地，一家由魔法師經營的當舖。這家當舖不能典當金銀珠寶、名畫鑽錶，只能典當「回憶」。在二十歲前，每個人都可以把回憶寄放在這裡，換取金錢，也可以將回憶贖回。不過，一旦過了二十歲生日，就會忘記關於當舖的一切。當然，也包括沒被贖回的回憶。

永澤里華，鯨崎國中校刊社的新社長。為了採訪魔法師，里華來到「回憶當舖」，並因此結識了三不五時就來典當回憶的小學生芋川遙斗。一次與魔法師的閒談中，里華得知同班同學白土芽依幾乎天天到當舖典當不愉快的回憶...。走進回憶當舖的人，有的努力想忘掉些什麼，有的拚命想記起些什麼；有的小心翼翼地珍藏回憶，有的卻滿不在乎地丟掉生活中瑣碎的回憶。直到回憶一點一滴流逝，這才發現，即便是微不足道的回憶，也確確實實刻劃著生命的印記，而不論快樂、悲傷、寂寞、痛苦，所有的回憶都是生命的一部分，也是無可取代的生命經驗。

<史朵莉的心靈旅程>



Elizabeth Leiknes著；李昕彥翻譯

索書號 874.57 5224 102如果鳳凰城是片雨林，那麼史朵莉，伊絲頓就是住在雨林最卑微的植被裡了.....

史朵莉，伊絲頓記得每本書的第一句話，卻不記得最後一句。她從來不哭，但卻可以優雅地假哭。每個晚上她會偷偷闖進別人家裡，借以逃離自己失敗的人生；她用那片刻時光去感受，好像自己不再是同一個人、而是更好的人。

《史朵莉的心靈旅程》是個關於成功與失敗的故事，充滿魅力、感動、趣味與深刻的內容；也是個關於生活分崩離析與重新整合的故事，充滿看似巧合卻是天註定的情節。戲謔而調皮的開場，象徵了每個人的生活有著不確定性的一面，然而隨著情節演變，每個角色逐漸打開心房，讓彼此的心串連在一起，孤獨的心終有所依。

<61小時>



李查德著；黃鴻硯翻譯

索書號 873.57 4024A-7 102

驚悚大師傑佛瑞·迪佛：傑克·李奇實在是一個令人難忘的硬漢英雄！

「孤獨」是他的代名詞，「恐懼」從來就與他絕緣，然而這一次，他將經歷人生中最黑暗的倒數計時.....

倒數61小時。在南達科他州的波爾頓鎮，一輛巴士打滑拋錨，傑克·李奇就坐在後座。然而暴風雪肆虐，一起殺人案又在此時發生，波爾頓鎮不得不拉起封鎖線，包括李奇在內的所有人，都被困在冰天雪地之中。

倒數31小時。殺人案的目擊者出現了，她看到了不該看的事，卻選擇挺身而出。李奇跟她都站在正義的一邊，他必須保護她，直到法院開庭，讓她出面指證，一網打盡這幫惡徒。但他知道，殺手一直在暗中窺伺.....

倒數11小時。她還活著。李奇則根據種種線索，發現這些人背後的陰謀可能比殺人案更駭人，比這裡的天氣更冷冽。但他們為什麼遲遲還沒有出手？

時間到。情況全面失控！李奇做了一個重要的決定。要知道那群惡霸到底想幹嘛，其實不難，你必須變成他們.....

<玩不織布扮家家酒！：在家自己作12間超人氣甜點屋&西餐廳&壽司店的50道美味料理>



BOUTIQUE-SHA著;鄭純綾翻譯

索書號 426.78 1124 102

「歡迎光臨~！今天想吃點什麼呢？」便當，漢堡，牛排，義大利麵，壽司，可麗餅，馬卡龍，蛋糕，冰淇淋聖代...有好多好多令人垂涎欲滴的美食呢！本書包含完整圖解詳細步驟，看圖勞作一點都不難！你可以在手作中一起分享創意、培育色彩美感，組合自由搭配，樂趣無限！

<人生最重要的事：擁有不遺憾的人生一定要做到的四十件事>



謝文憲著

索書號 5177.2 0403-1 102 你想要擁有不遺憾的人生嗎？商周「職場憲上學」專欄作家謝文憲告訴你：想要擁有不遺憾的人生，就從完成小事開始；做好每一件想做的小事，必能成就不後悔的自己。你人生中最想做的事是什麼？是賺大錢、買房子、中樂透，還是此生不遺憾？你有多久沒有打電話回家了？你有沒有穿同一條褲子長大的好麻吉？你有沒有想要學習的人生導師？如果有，你很幸運；如果沒有，你還想抱著遺憾多久呢？想要不遺憾，其實很簡單，列出人生中最重要、不做會遺憾的小事，然後想做，就去做！

只要完成人生中最重要的小事，你的人生就不再有遺憾。每個人，從小都有很多願望與夢想，真正實現的有多少？有明確目標加上行動計畫的有多少？想完成大事，不如先從小事做起。我們一起創造不遺憾的人生吧！無論是珍惜與家人相處的時間、收藏往日青春的記憶、挑戰自己的極限、學習新事物，還是完成一直想做的事，想做，就去做。

<最後的守護人>



John Hart著；陳宗琛翻譯

索書號 874.57 6824A-1 102 強尼汗流浹背地騎著單車狂飆，才十三歲的他很明白，變態的人外表是看不出來的。所以，他的口袋裡永遠藏著一把刀子，他很謹慎聰明.....而讓他變成這樣子的正是那個跟蹤妨礙他的漢特警官。都一年又一天了，那警官雖然滿腹愧疚，卻還是沒有把他被綁架失蹤的孿生妹妹艾莉莎找回來！

而一年前，強尼曾經幸福滿溢的家則不復存在了，下落不明的妹妹、自責離家的爸爸、泡在藥物和酒精裡的媽媽、強尼身上的片片瘀青.....但這些都阻止不了強尼堅定的信念：艾莉莎還活著，只要妹妹回來，他的幸福也將會重現！

因此，強尼逃學只為了深入小鎮的暗處，窺伺那些被大人們忽略的微細線索，並期待著奇蹟的出現。但是，強尼卻沒料到自己早已踩入了邪惡的邊緣，直到第二個女孩失蹤，直到有個人鮮血狂噴地警告他！強尼驚駭到極點，原來這所有的一切都不是意外！當忽然竄出的巨大黑影一把抓住他時，強尼終於明白了一個殘酷的事實：一切都只能靠自己.....

<被偷走的那五年>



八月長安著

索書號 857.7 4444A 102 純愛版追憶似水年華

時間偷走了熱烈戀愛，卻偷不走回憶

本書是《被偷走的那五年》電影同名小說 2013年上海電影節金爵獎競賽片

生活美滿的何蔓，在一場車禍清醒後發現，深情的丈夫謝宇已經與自己離婚，並且交了新的女友；而曾經最好的朋友小環也反目成仇，公司同事對自己都敬而遠之。原來，她遺忘了過去五年所發生的一切，也失去生命中最重要的愛情和友情，為了真愛，她一步步尋找這五年生活的點滴線索，開始了一段尋找幸福的旅程。

無論你選擇先看小說再看電影，或先看電影再看小說，相信它們都會給你兩個各自精彩的經歷。

<蒼蠅·門牙>



莫言著

索書號857.63 4400B 102《蒼蠅·門牙》收錄莫言精短小說16篇。以殘酷現實的寫作風格，圍繞著飢餓的主題，入木三分地描寫農村生活的艱辛與荒誕。這些作品，展現了莫言對底層人民的巨大同情。〈蒼蠅·門牙〉書寫軍中散漫荒誕現象，蒼蠅是主要的象徵諷喻：「我的濃稠的意識隨著蒼蠅的飛行舒展地流動，碰到牆壁上，碰到玻璃上，同樣啪啪地響。同樣如明亮的人造衛星在四四方方的宇宙裡飛行，劃著一道道淡綠色的弧線……」

蒼蠅的飛行更加舒緩了，滿天星斗般的紛繁狀開始變得簡潔，變得有條理，蒼蠅匯集成了七八股蟒蛇般的帶子，在飯堂空間的上半部分蜿蜒扭動，有時互不干涉，有時纏繞在一起，像盤蛇般翻滾。

……」

紀律鬆弛作風不正派的軍人們，面對這樣壯大的蒼蠅團，也要起了畏懼之心！軍營中飯堂上原本被熟視無睹的蒼蠅，此時帶給了軍人們巨大的威脅……；這壯大驚人的蒼蠅團，是莫言文學想像力充分展現的精彩書寫，讓人瞠目，也藉此讓我們對這軍中的紀律不嚴、腐敗的心理產生了深刻的印象。

莫言作品的想像力奇崛豐富，我們在這些小說裡可以讀到，莫言對鄉村殘酷現實生活的犀利揭露，可以看到他所創造的純樸鄉村愛情，更可以真切感受到荒誕而又逼真的種種傳奇。

<天空的冒險>



吉田修一著；王華懋翻譯

索書號861.57 4621A-4 102

吉田修一去紐約、法國拉波勒，到京都山崎參觀威士忌工廠，在住家附近發現美味的大阪燒店，旅行時，進入當地電影院，看著陌生語言上演的影片；搬了家，為逝世於故鄉長崎的伯父流放精靈舟……無論歲月更迭與人事滄桑，生活起了變化或是依然如故，都化為吉田修一筆下溫柔的文字。在本書中，吉田修一也發表了走訪小說《惡人》發生背景感想。

<不能說的病歷書>



Abigail Tarttelin著；董晏廷翻譯

索書號873.57 4421B 102

「46xx / 46xy」是我的身體密碼。每一千六百六十六個人，就有一個人跟我一樣，即使如此，我還是覺得孤單……

品學兼優的麥斯有個祕密，身為精英階層的父母親認為這是一件不可告人的事，因此絕口不提。這個祕密只有母親的好友謝絲阿姨和她兒子杭特知道。

一個平常的夜晚，因為酒醉的杭特闖入麥斯房間而發生意外。

母親偏執的控制欲、朋友的不認同、同學的流言蜚語，親情、愛情、友情的糾結。自此，麥斯不能說的祕密開始有了裂縫……

如果每個人都有一個無法說出口的事，隨著故事的進展，你也會在其中找到自己內心的影子。這是一個關於身分認同、恐懼與愧疚、傷害與原諒的故事；也是一個關於父母對孩子影響的故事——包括父母對兒子的愛、奉獻與謊言。

<媽媽，我還不想去天堂>





俞嫻著

索書號MH191.9 8047 102 潤潤退化得越來越嚴重，無法完整說出一句話、每天早上定格、智力退化、失去感動能力、看不見髒.....一直到半年前才確診為MLD（異染性腦白質退化症）。知道病情真相後的俞嫻，回想這四年來自己錯怪潤潤的百般責罵、咆哮，內心充滿自責、懊悔、歉疚.....瞬間全在心裡爆開！從那一刻起她誓言，從此只給潤潤快樂，從此她要給潤潤一個充滿愛、溫暖、快樂和幸福的人生，哪怕.....這人生可能只剩一天！

你可能聽過「小腦萎縮症基金會」、「黏多糖基金會」、「喜怒哀基金會」.....總覺得應該有一些單位、基金會在照顧所謂的罕見病患吧？然而MLD（異染性腦白質退化症）全台病患僅3例，不足以成立協會、不能成立基金會，而且現在製藥階段連「豬隻實驗」都還沒通過！換句話說，這些病患不僅無藥可醫，只能任由時間流逝勉強控制著病情、不敢奢求痊癒、只求別再退化；湊足了天價般的金額後可能還只能先救豬、再救人？病患的家人們根本求助無門、束手無策！

「媽媽！妳.....嗯.....我不會說.....算了，沒事。」每當潤潤表達吃力時總會以「算了、沒事」做結尾。「沒關係，慢慢來，慢慢說，媽媽聽得懂，妳想說什麼？」「我.....是不是.....快死了？妳.....為什麼.....每天哭？」終於來到這殘忍的一刻了。

我全身顫抖著，怎麼辦？我還沒做好萬全的準備，怎麼辦？突然間，潤潤一連串地、沒有間斷地說出了一段話：「媽媽！我不要失憶，我不要看不到妳，我不要上天堂，也不要下地獄，我要永遠當您的女兒。」

一本可能讓你從頭到尾哭著看完、跟著作者心痛不已、淚流不止.....不敢置信但又真真實實上演著的真實故事！

<學著說再見>



Anne Tyler著；廖月娟翻譯

索書號874.57 5044 102

她走了，我的心也破了一個大洞。有時，我的悲傷就像被毯子蓋住一樣。悲傷還在，只是尖銳的角.....變鈍了。有時，我會掀起毯子的一角看一下。悲傷，還是像刀子一樣鋒利。

艾倫因年幼時的一場病，右腳變得不良於行，右臂癱軟無力。自責的母親總是大驚小怪，姊姊則對他過度保護，這樣的生活讓他喘不過氣。桃樂絲，直率又獨立，她如同一股新鮮的空氣，讓艾倫生平第一次感受到真正的自由。他們相戀、結婚，開始一段平凡的婚姻生活。直到那場意外發生，伴隨著令人悲傷欲絕的遺憾.....失去摯愛，我們要如何才能與回憶道別？

\*圖文採自博客來網路書店

張貼者： 臺北醫學大學圖書館 於 下午7:06

標籤： 2014.2月號

沒有留言：

張貼留言

發表留言的身分：

較新的文章 · · · · · 首頁 · · · · · 較舊的文章

訂閱： [張貼留言 \(Atom\)](#)

## 歡迎來信

任何建議歡迎與我們聯繫。

製作維護：北醫圖書館 沈純慧

Email：[chunhuei@tmu.edu.tw](mailto:chunhuei@tmu.edu.tw)

由 [Blogger](#) 技術提供。