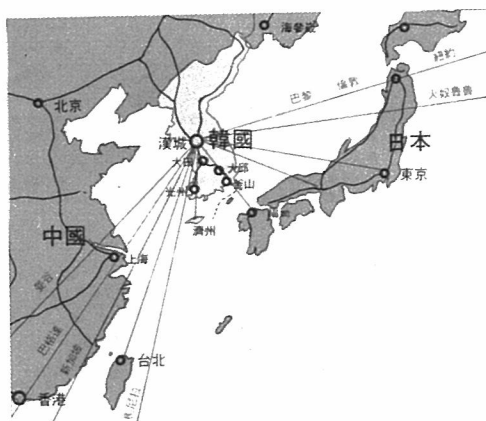
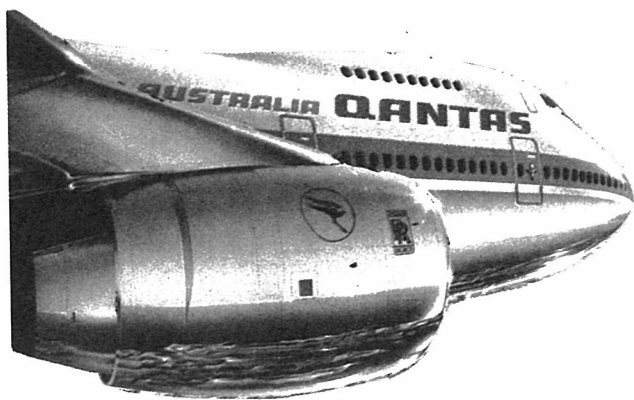




竹君



自歐遊返台之後，腦海裏盡裝滿了鮮艷花團錦簇的大花園、皇宮，以及活潑浪漫的氣息；每當一覺醒來；還疑似幻似真！而今，幸運地還有機會參加腎友會舉辦的日本六日之旅，實在很感謝上帝給我的恩賜！

而印象中的日本，是一片灰黑的建築與凡事講求效率的國家，而此六日之旅，只能粗略地指給她的輪廓，電影「東京假期」那種機緣巧合的愛情故事，則憑諸位想像了。

成田機場

第一天：抵達成田機場已近黃昏，東京雖然是個國際大都市，利那間的感受和台北實無二致：交通擁擠、高樓林立、以及耀眼的霓虹燈，同樣照亮了許多急於返家和尋樂的人們。而行人似乎都在急忙交錯中相互消失，東京的生活步調實在比台北快些！

，
的
路
集
通
和
夫
熱
之
版
一
此
銀
基
也
扮
貨
的
右



東京假期

第二天：無論至何處旅遊均有早起的習慣，只想多看看陌生的清晨和享受一下異鄉清晨的寧靜。而今晨寒風刺骨，間雜著細細雨滴，路旁堆積著殘雪想是昨夜落雪所致，北國多的氣息，似乎尚留餘韻。

早上冒著大雨往日本天皇宮參觀，由於未逢慶典，大夥兒站在外沿，只瞧見濃密的樹林和「二重橋」，接著轉往東京鐵塔，一會兒功夫，天空竟飄起鵝毛大雪，這對長年生活在亞熱帶的我，無異是天大的喜訊，也為此次日本之行展開喜悅的一頁。至此每一個人都展露笑臉，爭相展開雙臂，迎接那白白片片的雪花，一切的情景真是美極了，忘卻了寒冷，只想為此留下美麗的記憶！而馬路上的汽車都掛上鐵鏈在大雪中駛過，發出隆隆的聲響，宛如一列坦克車駛過，好奇的我，忍不住駐足觀看，竟也濺了一身雪水。此刻一行人三五成群地忙於採購，而我卻只顧流連往返於地下街及各大百貨公司享受一下寒冷中的暖氣。而對於高幣值的日貨，始終望而卻步，此時感覺M.I.T 實在太可愛了。

狄斯奈

第三天：大雪後的第二天竟是個晴空萬里的好天氣，而今逖斯奈之行，可謂此行的重點之一。園內各項設施真是玩不勝玩，尤其「太空之旅」更是大排長龍，每一個人井然有序的前進，實難想像如果在台北，不知又會如何？而每一項設施其設計的巧妙，充分發揮人類聰穎的智慧、確實令人嘆為觀止。在園內一天的休閒，的確讓旅客享受輕鬆和喜悅，同樣地也增長許多見識。或許人生就是須要多樣化、多變化，來滿足人的求知慾和好奇心！

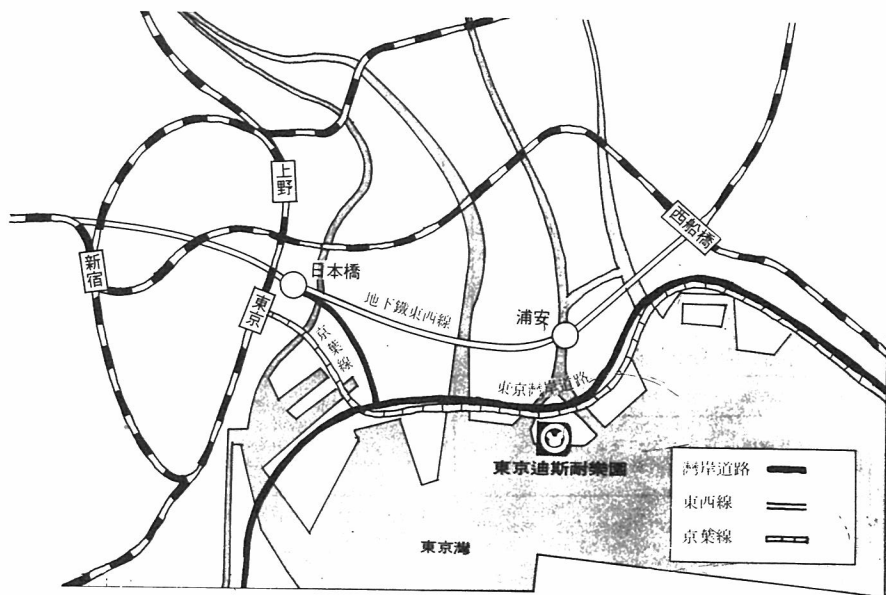
逖斯奈在每一天活動結束前均派出許多為世人所熟悉的卡通人物，如米老鼠、頑皮豹、唐老鴨……等，與旅客合影留念，每一種動物常扮些滑稽的動作，以搏得遊客們的好感，其設想之週全，無怪乎能贏得大家對逖斯奈的好評。

晚上是日本行的唯一析腎。大家在東京女子醫大下車後，沿著小路三轉五轉的到某私人析腎中心。其間醫療設備齊全，唯空間不若台灣之寬敞、舒適，每一張床位不僅小，不知日本人體格小？還是習慣鴿子籠式的排列？話雖如此，透析的情況和結果卻還是一樣。

名古屋

第四天：三天的東京假期至此已結束了，今天往南行約五百公里至名古屋。一早便搭巴士上高速公路，在日本的高速公路和在台灣一樣，高速、低速相互交換，路上交通十分擁擠；可是，唯一不同的是亂超車和不遵行行車標誌的行為絕無僅有，每一輛車均次序的排列，可見日本人如何重視交通秩序與守法。

中午，抵達平和公園。此處位於半山腰，前方視野遼闊，遠方的富士山巍然聳立，莊嚴亮麗，予人一種神聖不可侵犯的威嚴。無怪乎



日人視之爲聖山，就連我這個外國人也有一種肅然的感覺；而此處積雪甚厚，一脚踩下那種鬆軟舒適的感覺，實非筆墨可形容。隨後轉往箱根、芦芝湖搭船，湖光山色世界各地均無不同，加之，五臟廟飢寒交迫，其無心再觀賞此景，而拍照留存，也算到此一遊！

下午，繼續搭車趕往名古屋，抵達時，已近晚上八點，此時，路上行人稀少，一航店面也大多打烊，到處顯得靜悄悄，晚上想出去走走，看到此般情景，真有不知何去何從之感，想想還是回飯店和周公談談明天是否有另一段美麗的旅程！

風景名刹

第五天：日本的天氣似乎愈往南行愈乾燥，也許，這就是日本典型氣候吧！今天的行程不若昨天遙遠，各風景區的參觀時間也較充份。而名古屋→京都→大阪，是今天的主要路線。一路上看的都是一些日本古寺大廟，其內建築和古時漢唐實大同小異，足見早期日本文化受中國之影響，而現代的日本卻超前中國許多，此實足以令吾深思。而在名寺廟景區內，大

都飼養許多鹿群，自由自在的「周旋」於旅客群中，毫不畏懼。而此景若在此地相信早已成了佳餚美味。

尾聲

第六天：今天是整個活動的結束，也是自由活動的一天，一早大夥兒成群結隊的進出百貨公司、地下街、忙著最後的衝刺一採購，而我向來不好此道，倒也樂得輕閒，四處逛逛，由於日本地下鐵設計完善，路線標示清晰，且都是漢字。所以，趁此刻也去享受一下擠地下鐵的滋味。在日本一切都以「自動販賣機」來處理，實在太方便。下午，大家整裝準備返台，看到許多人的「成就」大包小包。不禁令人想到，出外旅行，是否值得如此大肆花費呢？

離大阪前，再轉往參觀日本最古老的建築大阪城，其樓高八層，在日本看了許多類似的建築，對聞名已久的大阪城，實無太大的異緻。加之，返鄉心切，也無心詳觀。在日本六天五夜的行程就在此種心境中結束。

抵台後雖是半夜時分，可是那一份寧靜和安謐，卻是屬於我的，太可愛了，舒適、溫暖的窩。