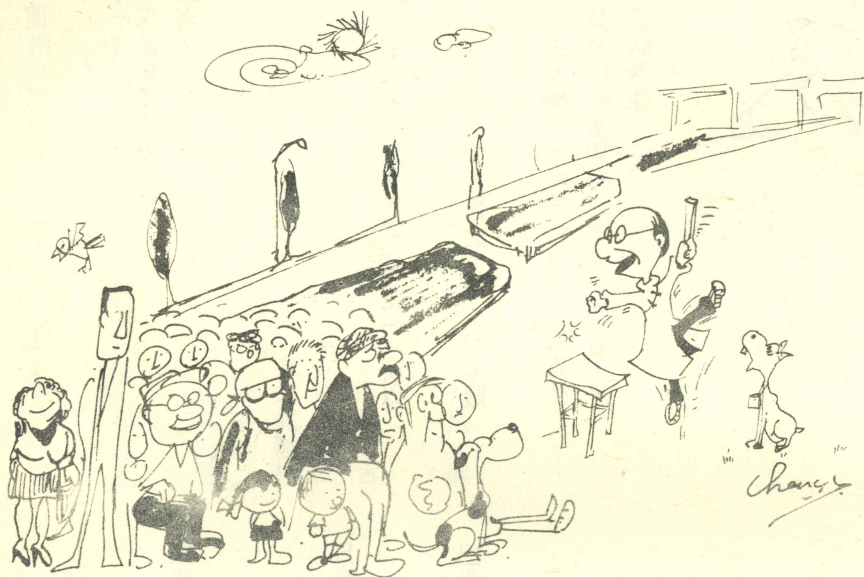


# 古講·醫北



「我來講古囉，給您聽，免扣錢，不必驚。  
想真做人，着端正，虎死留皮啊，人留名。……」  
鐺一敲，不多時，川堂底下便聚坐了許多男女老少。說書人展扇  
微搖，撫尺一拍，滿座俱寂，遙聞百米道上微風拂來……。

策劃：本社

圖：陳建畿

文：辛釋懷

拇指山原本是五指伸張。明朝，鄭成功率軍北上基隆，路過松山。拇山像隻怪獸吐出烟障，軍隊看不清方向而無法前進。鄭成功便以砲擊，將五指轟得只剩拇指，霧即消散，於是……。

相傳「堯」的時候，天空出現十個太陽，大地一片火海。

那時大陸與台灣還沒分開，十個太陽就從東方的十指山升上來。

后羿帶著十支箭辭離天廷，降臨十指山下，為民除害。只見他拈弓搭箭，咻聲乍響，立刻流水亂飛，太陽與十指山的小指化成三只烏鴉墮落地上。然後無名指、中指……一一都被射下。

站在土壇上觀看后羿射箭的堯，想到太陽助萬物四時以順，不能全部射掉，就偷偷從箭袋裏抽出一支箭。所以末了天空還剩下一個太陽，而左右十指也只剩下拇指。直到現在，我們還可以看到太陽天天從拇指山升上來。



## 歧路亡羊

北醫亡羊，管理員既率其黨，又請楊子之友追之。

楊子曰：「嘻！亡一羊，何追者之衆？」

友人曰：「多歧路。」

既反，問：「獲羊乎？」

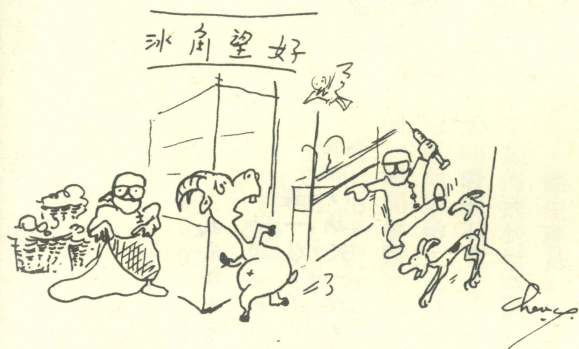
曰：「亡之矣！」

曰：「奚亡之？」

曰：「吳興街中多歧路，歧路之中又有岐焉，吾不知所之，所以反也。」

楊子戚然變容，不言者移時，不笑竟日。友人怪之，曰：「羊賤畜，又非夫子之有，而損言笑者何哉？」

曰：「『大道以多岐亡羊，學者以多方喪生。』所亡之羊，乃寄生蟲學科用以培養條蟲卵之羊體；而吳興街中多居營養不良之學者，恐飢不擇食，捉羊生宰以裹腹，因而害病喪生。」



## 曹劌論戰

北醫甲午年，某好「當」之師突然宣布：「吾將考，時間、地點與班代表謀之。」

遂訂黃道吉日於春季甲辰時於二一〇四舉行期中大戰。

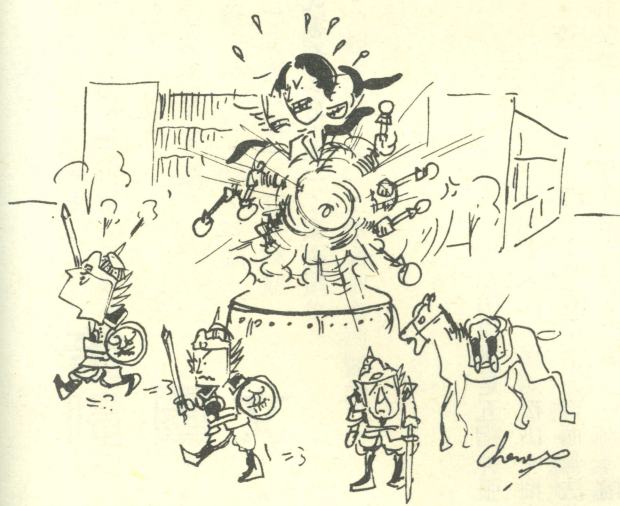
於是，衆生埋頭苦讀，磨拳擦掌，枕戈待旦，將之戰。

未料，是日辰時，師曰：「因教務處來不及印考卷，改於秋季乙日寅時再戰。」

衆生又力爭上游，雖身心疲憊，但仍支持以戰。

期至，該師又宣佈改戰於冬季丙日丑時再戰。衆生熬至該日，均已身心憔悴，力盡途窮，戰之，大敗而逃。

既當，師問其故，對曰：「夫考者，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭，汝拖延再三，吾等身心憔悴，遂當也。」





## 考古人

班上衆生皆知：與「考古人」同組者，考前必有考古題；然，與考古人同組者，盡婦人也。

同組婦人互告曰：「考古人出，必得考古而後反，問其所與考古者，盡德高望重之老前輩也。而未嘗有學長來，吾將矚其之所之也。」蚤起，施從考古人之所之，徧吳興街中無與立談者。卒之北醫校後之墳場，聞聞嗅嗅，翻箱倒櫃；遇掃墳者，考古人鼓其三寸不爛之舌，叩頭如搗蒜，求之再三，終與之。不足，又顧而之他，此其爲得考古之法也！

同組婦人歸，相告曰：「考古者，吾人學分之所仰望也，今若此……。」

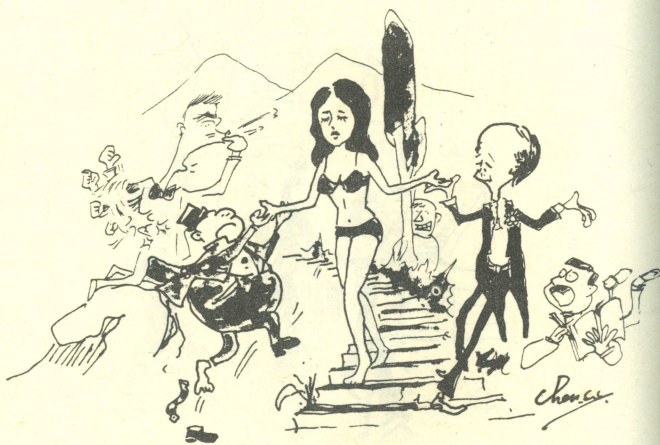
同組婦人互訕考古人，而相泣於教室中。而考古人未之知也，施施從外來，驕其××。



## 拇指仙子

相傳有一次，本校五位詩人相攜同遊拇山，遇一女子，自稱是拇指仙子，乃山神之女。六人相談甚歡，分手時，此女解下身上的珮玉，碎分爲五塊，分贈予五人以爲紀念。五人歡然離去，剛走下台階，忽覺懷中珮玉不見，連忙低頭找尋，却毫無痕跡；急返轉身，回到原地，已渺無人影，惟餘芳猶存。

次日據報載：有人在拇指山上捕獲一隻長達數十丈的「臭青母」。





## 仙履奇緣

珊度拉每天晚上必須七點鐘以前回家。因此每週五傍晚的土風舞社的活動，她大概六點半就必須先走。

可是那天我們實在跳得很盡興，直到快七點了，她才驚覺奪門而出，連雨傘也忘了拿；當我發覺的時候，她已跑上百米道，於是我抓起雨傘，追了過去。

奇怪的事情發生了，當七點鐘響了第一下，她的雨傘竟然變成一把寶杖。當鐘敲了第二下，她的手提袋裏掉出一頂草帽，就在落地那一剎那，突然變成一頂后冠，我繼續追在她後面，鐘敲了第三下，她的手提袋裏跳出四隻老鼠，立刻變成四隻俊馬。鐘響第四下，手提袋又跳出一個南瓜，霍然變成一輛富麗堂皇的馬車。鐘響第五下，又跳出一個布偶，霹靂一聲，變成一個馬車夫。鐘響第六下，珊度拉突然著上一副公主的裝扮。鐘響第七下，珊度拉正好跑到校門口，坐上馬車。待我趕到，卻發覺她媽媽就坐在馬車裏面，儼然一副女王的模樣，看著我氣喘吁吁地跑到，大聲斥責：「混帳小子，你追什麼追，還不快把寶杖還給我？」

離開珊度拉之後，我在百米道上檢到了一隻玻璃鞋。只是從此之後，我卻再也找不到第二個女孩，能穿得下這隻鞋子。

## 快樂王子

亞倫是我們班上的快樂王子，除了上課之外，他大部份的時間就是站在餐廳的門口，像一尊銅像般，供往來於校園裏的男男女女瞻仰或指指點點。

你可以看到他時常像髮蠟或領帶廣告的模特兒般站立，身上穿著一件鑲飾著金片玉綴的華麗外衣，又佩掛著一隻鑲滿寶石翡翠的玉劍。雖然他擁有這些東西，可是他一點也不吝嗇，他一向是樂於慷慨施予。他是隨時準備把感情像寶石一樣施捨給每一個需要救濟的女孩。就這樣，他豐富了別人，而自己的衣衫卻越來越單薄了。冬天快到，期末考也將來到。今天，當我們走過餐廳，卻發覺亞倫竟赤裸著身子站在寒風中抖瑟。可是，縱使他身上一絲不掛，但他臉上仍掛著微笑，亞倫仍舊是個快樂王子。





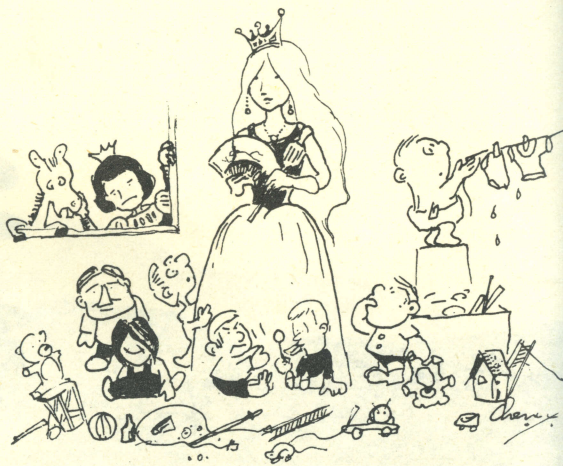
## 白雪公主

當班代宣佈病理實驗八個人一組，我們七個小矮人又湊在一起，大家都希望把白雪公主也拉來湊足八個。

爲了不使白雪公主懷疑我們的動機，我們都裝出一副副天真無邪的模樣。老大虛報年齡，老二戴上假髮，老三啃棒棒糖，老四唱兒歌，老五學說牙牙語，老六吮手指頭，老七說他天天尿床。就這樣把白雪公主逗得樂不可支，終於使她答應。

從此日子像是黃金一般，但是期中考的時候白雪公主吃了壞蘋果，從此一病不起。我們只能隔著透明的棺材玻璃，看著她那副美麗但又不言不笑的面容。

後來A醫學院來了一個騎白馬的王子，把她救醒，從此白雪公主和白馬王子過著幸福的日子，只是這個故事裏只剩下七個小矮人。



## 放風箏的女孩

五月，當風起時，那女孩又跑到百米道旁的草坪上放風箏。我們倚在圖書館前的欄杆上，猜測著誰將是那幸運，或說是不幸的風箏。

那個喜歡放風箏的女孩，她能幫助你起飛，也能將你擊落。

我曾一度是她的風箏，當我驚鴻瞥見她的面容，我的生命就已繫在她的線上。

她會輕揚笑語，吐氣如蘭，助我飛翔，叫我幻想我是多麼浪漫。可是從我身旁掠飛而過的雁群，竟嘲笑著說：「大家快來看這戀愛中的怪物啊！難道他不曉得：綁在線上，並不叫飛行。」但是我並不在意這些，因為我喜歡這個放風箏的女孩。

她曾放長了線，叫我飛高，讓整個三張犁地區的每個人都看得到。她也曾像觀察一隻網裏的蝴蝶一般，把我收到她的眼前，叫我輕輕地拍動翅膀。可是有一段時間，她開始把線放長而且不再收回，然後我發覺再也難回她的身邊。然後她把我降落在一個陌生的國度。總之，我是費了好大勁，才從飄落的異地走回到我原來的位子。

所以我要勸世啊！在天就做比翼鳥，不要成爲他或她線上的風箏。