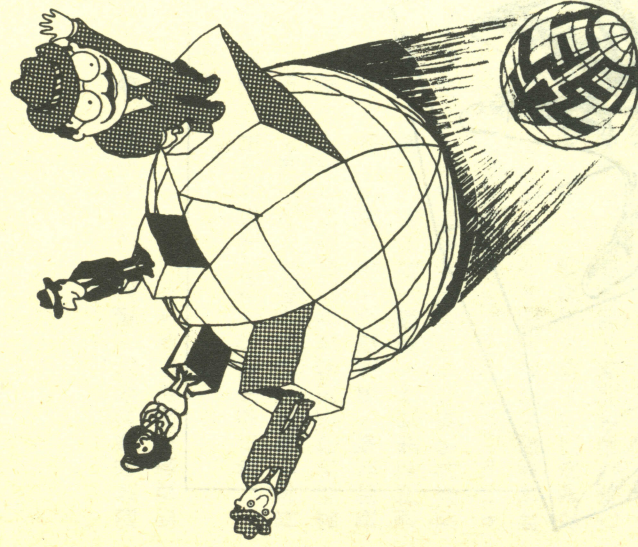




飛越杏林窩

飛越之一

如果我問你，華視最受歡迎的綜藝節目是什麼？你可能順口就說「綜藝 100」、「週末 2100」、或者最近新推出的「嬌嬌星期六」。你當然知道這是三個風格不盡相同的節目，不過你可能不知道這些節目的原始製作人都是本院藥三屆校友，黃昭彥先生，而都具有時間觀念很強的名字，則是他們的另一共同特色。各位八成也很想知道，為什麼藥學系校友却「跳槽」到螢光幕後當起了製作人？所以我們特於暑假中某個「嬌嬌星期四」造訪黃先生，並製作這篇「訪問 100」，重點式地加以介紹，各位請看！

歷史上的今天

黃校友雖然目前多半替華視製作節目，但是並非隸屬於華視，而是以個別簽約的方式，替華視製作不同節

陳萬勳、陳昌文

王怡靜 陳祺賢

目。那麼，製作人工作的內容是那些呢？一般來說，製作人負責各部門的協調，節目內容之總決定，劇本之挑選，演員之指派，歌舞之安排，經費之控制等，幾乎可以說節目之完成全是由製作人一口一口「餵」出來的。由於工作十分繁重，所以有一個製作群幫忙他。據黃校友說，目前除了專力製作「嬌嬌星期六」之外，還有一個純外景的「百合芳踪」也是由他製作，因此頗為忙碌。

歷史上的昨天

其實黃校友本來的興趣是在文學方面，但是家人有不同的意見，因此他先是考上化學系並讀了兩年，後來才轉來北醫藥學系，從二年級讀起，但是對文學寫作始終不曾忘情，先後主編過三期綠杏，算是本社的老前輩了。早期的北醫人口雖嫌稀少，但社團活動十分頻繁，對於多才多藝的黃校友來說正可盡情發揮，光是其親自負責過的社團即有杏聲社、話劇社、藥學聯誼會、自然會及其會刊，登山社等，更是其山登山社之四位創社人之一。據黃校友說，當時人少人情味濃，校園中見面彼此幾乎都可以叫出姓名，而聯誼活動更是頻繁且熱絡，這些課餘活動不僅充實黃校友的大學生活，更替黃校友的歷史添了一位女主角，她就是護專第一屆的林運君校友。這位女主角不僅是黃校友的賢妻，黃家姊弟（二姊一弟）的良母，更是他事業上的最佳拍檔，角色不可不謂吃重，但很明顯地演起來十分稱職。

歷史上的昨天和今天之間

（稍待片刻請繼續收看）

黃昭彥製作群徵求對表演
編劇有興趣同學，有意
者請電 (02)5116813

高

來的興趣是在文學不同的意見，因此並讀了兩年，後來，從二年級讀起，終不會忘情，先後算是本社的老前輩，口雖嫌稀少，但社對於多才多藝的黃發揮，光是其親自杏聲社、話劇社、會及其會刊，登山社之四位創社人，當時人少人情味，比幾乎都可以叫出，更是頻繁且熱絡，充實黃校友的大學——的歷史添了一位女第一屆的林運君校友，黃校友的賢妻（一弟）的良母，更白牆，角色不可不也演起來十分稱職

和今天之間
繼續收看)

徵求對表演

同學，有意

5116813



廣告是黃校友歷史上重要的一頁，當初他被電視干擾就是因為剛畢業，就業於必治妥公司負責藥品、船之廣告宣傳，加入製作「頭痛時制」及「準媽餐時間」，而對節目製作有了興趣，不過當時還是業餘玩票性質。後來離開藥廠，與朋友合作，進口膠地毯，生意上的關係認識一位後來離開光啟社自組公司的李先生，一方面由於進口地毯廠不過便宜的產品，一方面由於李先生的鼓勵，加入製作綜藝100，由於點子又多又新，綜藝100一躍而為同時段之黃金節目，黃校友在電視業之地位聲望更是扶搖直上。

歷史上的明天

對於像黃校友這樣具多方面才華的人來說，他的明天實難預料，雖然目前離開藥學工作很遠，但他表示，如果藥政健全之後，藥師能扮演正確的角色，亦並非不可能再發揮學校所學，服務社會，不過，製作節目，獲得觀眾之肯定認同，不也是盡到服務社會的責任了嗎？

飛越之二

「一點一橫長，一撇到南洋，南洋有個人，只有一寸長」，上面這首字謎，不論你小時候是否聽過，如果你只能勉強想出個「府」字，而無其他靈感，雖然不能說你「不聰明」，不過你要變成牛頓的機會恐怕不大。

但是，如果請教「大順一號中文電腦」的發明人，周徐慶先生，他可能會說：「嗯，不錯，314，再加兩個字根一代，寸。」不必皺眉，聽我細訴。原來，我國的方塊字，雖然是一字一形，但其實還是一筆一畫寫出來的，而且這些筆畫事實上只有幾種，依周先生所發明之「周氏筆形密碼」，則分為「橫、直、點、斜、彎、紐」六形，若再賦予每一筆形一個數碼（1~6），於是每一個中文字在拆筆順拆成一筆一畫之後，也同時有了一組號碼來代表它。中文數碼化之後，我們跟電腦向來「語言不通」之情形便自然消失。原理解起來有如蘋果從樹上掉下來一樣簡單，但是將其實際應用於千奇百怪的中國字，真的沒有困難嗎？當時才初中三年級的周先生自然無法解答這個問題，於是他一拖十餘年，直到大學畢業之後，才有較多空閒時間來作深入研究，這樣又經過數年之努力，民國六十七年，利用此法編排而成之「大順國語辭典

」出版，證實中文數碼化確實可行，其後，大順一號中文電腦也發展成功，且於七十年的資訊週中展出，並獲極高評價，至此周先生對中國文化之貢獻，遂為社會所一致認定。

其實周徐慶先生是本院醫四屆之校友，畢業後亦曾先後服務於高雄鐵路醫院及彰化基督教醫院，如果不是由於其尊翁之據逝，今天可能已是著名的外科醫師，但是為免先人手創基業崩毀，遂不得不挑起這份振衰起敝的重擔。雖然是外行領導內行，但由於能善用人才並重視員工福利，故大順公司業務蒸蒸日上，目前已成為國內之一流企業。大順公司主要業務是



預力混泥土基樁及電桿之製造。中文電腦之發展及辭典之出版則是由以發揚中華文化為目的之「大順公司文化基金會」負責。因此周校友主要的時間是花在公司經營，業務空閒時間才從事中文電腦之研究，如此一來照顧家庭的時間就被佔用了，使得周校友無後顧之憂的，主要還是靠賢淑的太太——柯明慧女士。柯女士亦為本院校友，是藥學系第九屆畢業的，所以我要說好伴侶不假外求，反求諸自己學校。

不過，諸位也不必就因此每天東張西望。據周校友說，他當初在北醫時並非很活躍，主要的心力仍是在課業上，下課後便回家唸書，亦不曾參加任何社團活動，依今日之標準絕非浪漫派的，但依然找到滿意的太太，可見「書中自有顏如玉」，用功是不會錯的。

雖然當初周校友放棄醫師工作是由不得他的，我們仍然要問「沒有後悔嗎？七年的醫學教育白費了嗎？」答案是否定的，他說：「醫學教育培養我邏輯思考的能力，例如怎樣蒐集證據，怎樣推求病因……再來從事商業，有如先學微積分，再回頭作算術的感覺……」，所以可見，醫學教育絕非只教你「背多分」，重要的還是「思可法」。

目前周校友已經解決中文電腦之輸入問題，但是輸出方式有待改良，因此正致力於「大順二號中文打字機」之發明，誠然這不是一朝一夕所能完成之工作，不過相信憑著周校友的努力，不久之後即可有家庭型中文打字機之問世，我也可以不必辛苦的爬格子了。

試的資格。面對二、三十位主考官的問題後，還要測驗英文能力，最後得通過體檢及身家調查，可說是重重重，而在四、五千個應考者中，錄取一百三十名，更是要有相當的實力才可順利過關。

一個月的地面訓練後，先上國際線飛機，還要考試，國內線Check out 後，才能上國際線；國際線Check out 後，才正式成為空姐，這一串考驗，真是可使人退却三步，苦頭還在後面呢！

先苦後甘翱翔天際

大家或許以為：空中小姐每天在天空飛來飛去，自由自在，愜意無比。事實上，剛開始飛行的時候，都是戰戰兢兢的，旁邊隨時有資深的空姐叮著，可不能做錯的哦！每換一次飛機或在氣流不穩定的時候，也是一陣暈機，而工作是不能停斷的，呂學長和她的長

關關卡卡層層難

第一次穿著髦扭的旗袍，要經過儀容姿態、語言能力的考試，才有復



面對二、三十位考官，要測驗英文能力，最後及身家調查，可說是難關。

四、五十個應考者中，十名，更是要有相當的過關。

的地面訓練後，先上國際線Check，國內線Check，國際線Check，正式成為空姐，這可是使人退却三步，可後面呢！

後甘翱翔天際

許以為：空中小姐每天去，自由自在，隨意無則開始飛行的時候，都

，旁邊隨時有資深的空姐帶着，每換一次輕活動中心副總幹事。在呂能做錯的哦！

不穩定的時候，也是一個艱難的，呂學長她的母親晝夜不停地照顧，手是不能停斷的，呂學長她的母親晝夜不停地照顧，幾次在洗手間裡流著淚，

不想幹了！」。在第一次，呂學長她忍不住了地告訴，

這道嗎？我第一次去美國

的！」從上飛機的那一，檢查裝備（像軍人，毛巾、報紙、表演救生衣，

談、賣烟酒、發Form...不停的問題與要求。六年，天上數不盡的白雲，出頭，和煦的餘暉，

，還得放過。當客人全部在時，才是呂學長醉心欣賞，

時景的時刻，本以為這些，

手可及的享受，沒想到竟，

移的！

抉擇與動機

報當初在學校時是挺活躍的，

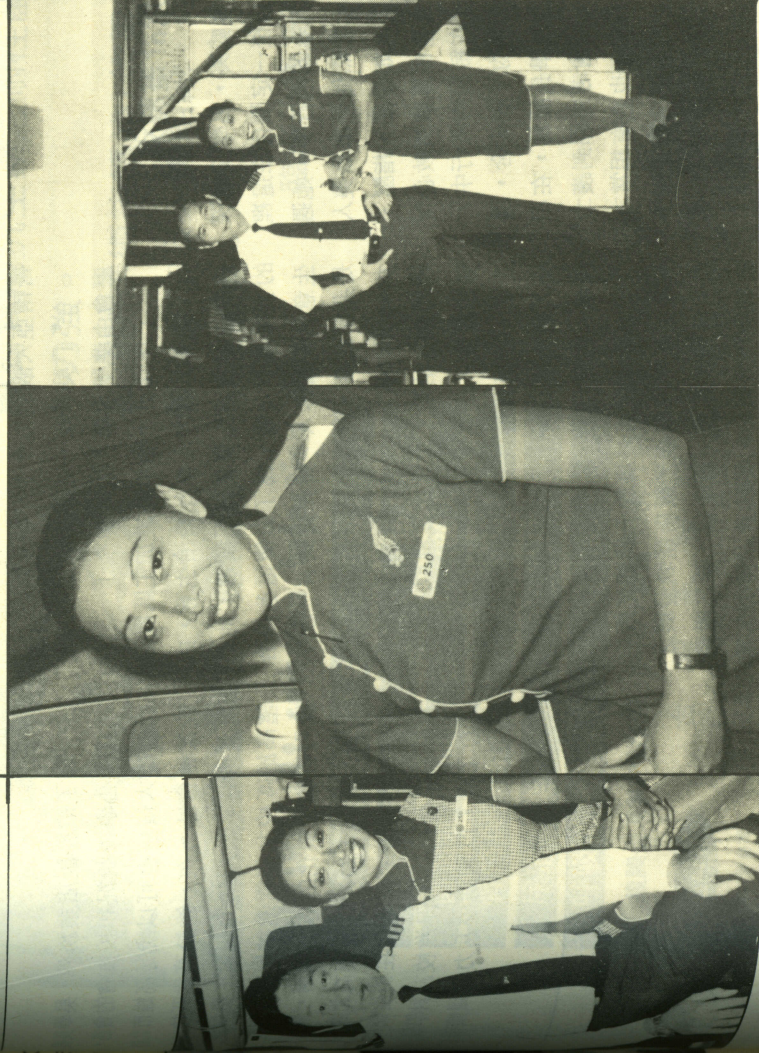
在呂

，直到她的父親安祥離世，她深覺醫院中籠罩著一股難以釋懷的低氣壓，尤其是在小護士的頭上，於是她決定以後絕不走這一行。而醫院裡的悲歡是永遠無法填補他對人生的熱望。

所學得以致用

通常工作是沒什麼危險的，但因為空姐隨時都在工作，如果遇上亂流，一下子降低幾千呎就會受傷了，所以警覺性要很高，隨時注意不正常的情况發生。也許我們都不知道，歷史上第一位空中小姐就是護士出身的，呂學長認為護理訓練使她在工作上能得心應手。在高空出血是最危險的

，尤其是內出血，所以避免讓懷孕前三個月及後三個月的客人上飛機，以防止因壓力、亂流等因素所造成的流产及早產，如果沒有適當的處置，會造成客人的生命危險。每次飛行，總有用得上呂學長的時候，對於第一次搭機又有病的客人，呂學長更是加以關心照料，同事們有時會看不慣，認為她多做了什麼，而為人總是如此難，過與不及都會遭受責難，筆者走筆至此，體會到呂學長如此的作為或許就是當初她選擇當空姐時，所立意的盡力的。





飛越之四

吳宜勳校友是本校藥學系第四屆畢業生，於民國五十六年自學校畢業後，隨即從事觀光事業，在高雄市經營南亞大飯店迄今十五年。

*「吳學長，請您談談當初為什麼會由藥學界轉入觀光業？」

「民國五十幾年高雄加工區剛設立，許多外籍客人來此接洽生意，由於當時國內觀光事業還不發達，他們的食宿都不方便，爲了方便這些接洽生意的外籍客人，實在需要有一家不是非常豪華，消費不是很高的 Business Hotel，因此，經過了家族組織開會的結果，決定在高雄投資經營觀光飯店。當我畢業時，飯店也快完工了，所以我可以說是一畢業就直接投入觀光事業，十五年來曾任職副總經理、總經理，目前是董事長。」

南亞大飯店是屬於一般觀光飯店，在近幾年國際觀光飯店蓬勃發展之前，曾獨步高雄一段時日；除了附設有餐廳和酒吧外，業務上以客房部爲

眺望遠景計畫將來

第一次踏上夏威夷，呂學長就深愛她，心裡想：以後一定要住在這裡。在一次台北到香港的飛行中，她遇到了她的未婚夫，雖然他是德裔美人，却熱愛中國傳統，如易經、指壓、中國功夫等，而且他在夏威夷教心理障礙的殘障兒童，在短短的飛行中，他們發現彼此有太多的不謀而合，這或許就是緣份吧！呂學長認爲，在相夫教子成功之後，她會考慮回到護士的本行，而護理對家庭也是有相當大的幫助。最後，我們感謝呂學長給予我們機會，得以完成此次訪問，我們深感她的熱心與親切，在此祝福她！

主體，員工大約五十人，各部分層負責，投宿旅客以外籍人士居多。當問及是否考慮擴大營業範圍時，吳學長答道：「目前受國際經濟不景氣的影響，來台觀光的旅客減少，觀光飯店的成長正走下坡，投資回收率下降，暫時不考慮擴大經營。」

*「既是這樣，當初怎麼會想唸藥學系呢？現在回想起來會後悔嗎？談談您的大學生活吧！」

「當初唸藥學系主要是大專聯考造成的，不過，我也不覺得後悔。雖然當年的大學生活比較單純，不像今天這麼多彩多姿，除了足球和劍道外，也記不得有什麼社團了，但是在記憶裡大學生活還是很甜美的；印象最深刻的就是徐千田院長的Hormone課，當時醫、牙、藥三系一起上，場面熱鬧非凡，徐院長很嚴格，上課不帶書本，只拿著二枝粉筆，就講出一堂精彩的課，我非常敬佩他，畢業後還曾去拜訪他，其他像藥理我也很有興趣，若是有機會還希望多有涉獵呢！」

除了忙於飯店業務外，吳學長還非常關心學校狀況和校友會的會務，而南亞大飯店也可以說是高雄區校友會會址所在，鑑於高雄區校友人數不多且不太團結的現象，吳學長希望高雄區校友能常邀請學校教授南下做內容較大眾化的專題演講，像公共衛生，醫學新知等，以提高北醫在高雄地區的聲望，並希望在校能和畢業生有聚餐溝通，促進校友對學校近況的了解，以團結校友力量回饋母校。