

龍華科技大學「圖書館數位典藏的挑戰與著作權研討會」

參與心得

讀者服務組 魏怡君、徐華玉

日期：97 年 3 月 14 日(五)

地點：龍華科技大學法民大樓三樓國際會議廳

主辦：龍華科技大學圖書館

研討會內容簡介：

專題演講（一）	臺灣圖書館史數位典藏之展望 王梅玲 教授 政治大學圖書資訊與檔案學研究所
專題演講（二）	數位典藏新浪潮－以圖書館為例 蔡順慈 副教授 世新大學資訊傳播學系
專題演講（三）	學術期刊之數位服務與推廣 邱秋禎 經理 凌網科技
專題演講（四）	校園常見著作權議題 賴文智 律師 益思科技法律事務所

專題一：臺灣圖書館史數位典藏之展望 王梅玲 教授 政治大學圖檔所



圖一：主持人黃鴻珠館長(左)與主講人王梅玲教授(右)。

數位內容與數位圖書館越來越普及是時代所趨，除了探討數位圖書館如何產製、組織、維護、取用、保存，並且也要討論其在文化保存、教育學習、經濟與社會，以及加值服務之應用。隨著數位圖書館成為時代風潮與顯學，這些問題在未來幾年中將被不斷探討與尋求解答。數位化使得檔案館、圖書館、博物館與網際網路界線模糊了，也有了更多的合作。

王梅玲教授於會中提到了政大所進行的一個與台灣圖書館歷史相關的數位圖書館的先導計畫。以過去一百年為時間範圍建置數位圖書館建構模式(tlh.lias.nccu.edu.tw)。其內容主要包括以下三點：

- 一、 台灣圖書館事業綜述與歷史，包含國家圖書館、公共圖書館、學術圖書館等發展歷史、館藏、特色、貢獻、成就、出版品、建築、大事紀等。
- 二、 台灣圖書資訊學教育與歷史
- 三、 圖書館人物、事件與建築

該數位典藏系統提供網頁介面，且具備分類瀏覽、資訊檢索(含全文搜尋、進階檢索)功能方便使用，並提供展示典藏品、圖文及大型影像瀏覽，美觀實用功能皆收。此外，系統提供建檔於權限限制，可管理工作與檔案，同時提供統計報表，隨時掌握工作進度。民國 96 年計畫開始以來，共建檔 746 筆。

由於此為第一年先導計畫，王教授表示仍有許多好的資訊文件的徵集與數位工作可待加強，期待後續人力經費的支援，延續未來發展。

專題二：數位典藏新浪潮－以圖書館為例 蔡順慈 副教授 世新大學資訊傳播學系



圖二：主講人蔡順慈副教授。

資訊科技的快速進步與網際網路的普遍應用，促進國內外風起雲湧的推展數位典藏系統。而一向重視最新科技應用的圖書館，也體察到數位典藏對於增進讀者閱讀及查詢的方便性，以及其對於圖書資訊的流通與加值應用，更開啓了資訊服務行銷的新管道。

蔡教授特別指出：『數位典藏就建置標的而言，凡是代表人類文明，具有保存價值的資料，不論資料產生的時間與形式，舉凡具有歷史、文化、藝術、科技、社會與環境等保存或應用價值等，都應是數位典藏的範圍。數位典藏就建置步驟而言，是將文物或文獻等建立數位化檔案，包括圖像、文字、影像、語音或其他相關電子檔，並經附加詮釋該電子檔個性之資料者。其做法包括拍攝、掃描、校色、影像保護、印出打樣、後設資料(metadata)、權威檔、資料庫管理、應用服務系統、開放性典藏查詢介面(OAI)等提供。』

目前國內國皆有大型數位典藏計畫進行中，國內方面有數位典藏國家型科技計畫以及國家文化資料庫計畫。而數位典藏對於圖書館的影響包括：

1. 易於檢索大量的典藏資訊
2. 免除實體館藏被借出時，其他人無法借閱之不便
3. 線上查詢瀏覽不受時間及距離限制
4. 減少實體典藏空間的困擾

5. 降低實體典藏借閱服務及管理人力
6. 可保護實體典藏的折損
7. 易於統計分析使用者行為及需求，可提供更便捷與高品質的服務
8. 可提供數位典藏創意加值服務，例如增加多媒體方式的展示等。
9. 提供更方便的閱覽、展示、教育、研究等效益。

圖書館是文獻和資訊的服務處理機構，在力求滿足讀者知識需求的角度下，應以主動積極的方式，提供使用者為導向的資訊服務。目前許多圖書館將數位典藏業務放在特藏組之類單位，預計未來圖書館會調整設立數位典藏組，增進電子出版服務，以迎接個人數位典藏時代的來臨。

專題三：學術期刊之數位服務與推廣 邱秋禎經理 凌網科技



圖三：主講人邱秋禎經理。

一、期刊文獻資料庫現況

期刊文獻在提供數位服務的目前趨勢包括：線上全文漸成為讀者學術研究的必需、加入資料庫之期刊被引用機率高、One Stop Shopping：一次尋得，確保不遺漏、完整的期刊資料庫能滿足學術研究資源需求的長尾效應、期刊服務提供者確實取得授權，確保讀者使用時無侵權之慮，保著作人及出版單位權益。在台灣的期刊數位服務現況以收錄的內容而言，分為綜合期刊資料庫、出版單位所發行期刊資料庫(如學會、學校機構等)、主題性期刊資料庫與機構典藏；以服務

型態而言，可分為營利全文資料庫、非營利全文資料庫(如出版單位提供 OPEN ACCESS 全文、數位典藏的期刊系統等)與文獻傳遞服務。

國內綜合期刊資料庫例如：國家圖書館的「遠距圖書服務系統」。它是一種索引資料庫(部份線上全文)再加上提供文獻傳遞服務，期刊約 4400 種，其中 99%為台灣期刊，收錄年代從 1970 年至今，所有期刊文獻皆可提供全文(有作者授權的線上掃描、沒作者授權的則利用郵寄或傳真方式提供)。另一種是華藝公司的「中文電子期刊服務」。它是全文資料庫，約 2500 種期刊，收錄年代依授權範圍而異，全文率約 93.65%(非全部文獻皆可下載全文，需視圖書館所訂購的主題種類)。

二、期刊授權利用實務

作者所產出的研究文獻，可授權給機構典藏單位、出版單位或國家圖書館的遠距圖書服務系統，個人無償授權國圖的流程：1.從遠距圖書服務網站列印並填寫「授權書」和「專屬回饋服務申請書」。2.親筆簽名蓋印後擲寄國內圖書館。3.申請後至遠距圖書服務網站登錄，即享有以下權益：查詢已授權文獻使用統計、免費線上閱覽列印已授權的文獻、獲得遠距服務點數 100 點。而在期刊的授權利用上，常見的困難如下：1.會擔心影響紙本銷售、2.不易取得作者授權(無法每篇皆取得授權與回溯授權耗資時間人力)、3.已取得之作者授權，但權利範圍/項目不夠(例是否再授權給別單位)、4.在全文檔案上會有電子檔轉檔問題與回溯掃描困難、5.授權金分配問題，包括如何入帳、是否分配給作者(耗費人力成本)。

三、台灣期刊資源國際推廣

國家圖書館目前正執行台灣期刊資源國際推廣計畫，因為台灣期刊在國際上能見度不足，國際學術界對於「台灣研究」資源需求強烈，但相關資料不易取得，而相對於中國大陸以國家整體力量投入數位化工程/推廣，台灣期刊顯得分散而弱勢，且在台灣個別資料庫資源有限，數位化與著作權管理有諸多困難，需要彼此合作整合資源。台灣的期刊應要走向國際，國家圖書館責無旁貸，須推出全世界最完整的台灣期刊平台，整合國內大專院校出版單位及機構典藏之期刊資源，快速累積全文數量，再針對重點國外大學與圖書館行銷推廣，積極參與國際學術會議或國際書展，並輔導國內學校與出版單位等機構進行著作權管理，將台灣期刊從個別發展到合作營運。



圖四：主講人賴文智律師。

賴律師一開始便闡明了著作受保護的要件有三：

1. 須屬於文學、科學、藝術等學術範圍的創作
2. 具有原創性或創作性
3. 須非法律所規定不保護之客體

在這樣的前題下，賴律師和與會者分享了許多校園著作權的議題，其中跟圖書館較相關的有兩項：

1. 圖書館可否自行就公播版的視聽館藏提供校園內的 VOD 服務？

答：公播版係指視聽著作的公開上映授權版本。而 VOD 是透過網路將視聽著作依使用者的需求進行點選下載播放，所涉及的是重製權(數位化)及公開傳輸權，並非公開上映權。公播版既未包含以上權限，故不得將圖書館所典藏的公播版直接提供 VOD 服務，必須另行取得著作權人的授權唷！

2. 圖書館為增加氣氛，利用擴音器材播出廣播節目或播放合法購買的 CD 唱片，會不會有任何問題？

答：圖書館以擴音器材播放 CD 唱片或廣播節目，至少會使用到他人的『音樂著作』，也購成公開演出的行為，即使是自己合法購買的 CD 唱片，或是直接將廣播節目透過擴

音器進行播放，因為購買 CD 或收聽廣播節目的行為，並沒有使購買人或聽眾取得『公開演出』的授權，仍有侵害公開演出權的問題，值得圖書館界注意。

資料來源：「圖書館數位典藏的挑戰與著作權研討會」會議資料。

照片來源：http://www.lhu.edu.tw/lib/96_summerlibrary.htm

<心得感想>

怡君：『數位典藏在現今數位圖書館的推波助瀾下已成顯學，也是圖書館在面臨取用 (ACCESS) 及擁有 (OWNERSHIP) 的議題下，所出現的一道能夠更以讀者為中心的方便之門。未來圖書館應思考如何在數位典藏炫麗的科技手腕下，建置真正具備實用價值性的數位館藏。而隨之而來的人力配置、經費持續挹注、長期使用維護等議題，更值得圖書館界重視，也能落實圖書館學五律中“圖書館為一成長的有機體”的理念。』

華玉：『台灣期刊的整合需要由國家圖書館帶領國內各機構與出版單位共同合作進行，因為國家圖書館擁有全台最完整的書目資料、數位化工程資源最多、也有完善的著作權管理機制、以及既有營運規模與市場等，其可作為 one stop shopping 的中介平台，提供所有中文學術文獻資料庫整合查詢，並應用其國際專業形象，行銷推廣台灣期刊，提升台灣優質學術研究文獻在國際的能見度。』