

※平脈法篇-條文 15

西方肺脈，其形何似？師曰：肺者金也，名太陰，其脈毛浮也。肺病自得此脈，若得遲者皆愈，若得數者則劇。何以知之？數者南方火，火剋西方金，法當癰腫，為難治也。

〔註〕：

西方屬金，主秋令燥，在天為燥，在地為金，在人為肺，故曰：肺者金也。名手太陰經，其脈當浮。若得毛浮緩遲，此浮而有胃，是肺平脈也，雖有肺病，自易愈也。若得毛浮而少緩遲，此浮多胃少，是肺病脈也。若得毛浮而無緩遲，此但浮無胃，是肺死脈也。若得毛浮而數，則為病劇。何以知之？數者南方火也，火剋西方金，法當發癰腫而難治也。

〔集註〕：

方有執曰：肺主皮毛，上為華蓋，故脈毛浮。緩遲者，脾土之脈也。兼得緩遲為愈者，肺金得土為逢生也，法當癰腫者，金逢火化也。

※平脈法篇-條文 16

北方腎脈，其形何似？師曰：腎者水也，名曰少陰，其脈沈滑，是腎脈也。腎病自得沈滑而濡者，愈也。

〔按〕：

東南西方，皆有其文，惟缺北方，倣經文補之。

〔註〕：

北方屬水，主冬令寒，在天為寒，在地為水，在人為腎，故曰腎者水也，名足少陰經，其脈當沈。若得沈滑而濡，此沈而有胃，是腎平脈也，雖有腎病，自易愈也。若得沈滑而少濡和，此為沈多胃少，是腎病脈也。若得沈而無滑濡，此但沈無胃，是腎死脈也。

※平脈法篇-條文 17

問曰：翕奄沈，名曰滑，何謂也？

師曰：沈為純陰，翕為正陽，陰陽和合，故令脈滑，

關尺自平。陽明脈微沈，食飲自可。少陰脈微滑，滑

者，緊之浮名也，此為陰實，其人必股內汗出，陰下

濕也。

〔按〕：

「滑者緊之浮名也，此為陰實」二句，與上下之義不屬，當是錯簡。

〔註〕：

此冬月之平脈也。若陽明關脈微沈而不滑，是失正陽，為胃不和，故其人食飲僅自可也。若少陰尺脈微滑而不濡，是失純陰，為腎不和，故其人汗出，陰下濕也。

※平脈法篇-條文 18

問曰：脈有相乘，有縱有橫，有逆有順，何謂也？

師曰：水行乘火，金行乘木，名曰縱；火行乘水，

木行乘金，名曰橫；水行乘金，火行乘木，名曰逆；

金行乘水，木行乘火，名曰順也。

〔註〕：

此以人之五脈，候人五藏不平之診法也。人之五藏，法天五行，肝木，心火，脾土，肺金，腎水，此相屬也。木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，此相生也。木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木，此相剋也。相生者生，相剋者死。人之藏氣亦然，故其脈有相乘，有縱有橫，有逆有順也。水乘火，金乘木，乘其所勝，是相剋也，名曰

縱。火乘水，木乘金，乘所不勝，是反侮也，名曰橫。水乘金，火乘木，子乘其母，是倒施也，名曰逆。金乘水，木乘火，母乘其子，是相生也，名曰順。五藏之脈，肝弦，心洪，脾緩，肺浮，腎沈，五藏各見本脈，自無病也，若見他脈，以此推之，縱者病甚，橫者病微，逆者病虛，順者病實也。

〔集註〕：

方有執曰：乘，猶乘舟車之乘。縱，直也。橫者，縱之對。順，從也。逆者，順之反。

程知曰：非其時而得之，則為相乘，縱橫為患最重，順逆猶無大害也。

※平脈法篇-條文 19

問曰：何以知乘府？何以知乘藏？

師曰：諸陽浮數為乘府，諸陰遲澹為乘藏也。

〔註〕：

上條發明五藏相乘，縱橫順逆之脈，此條發明陰陽相乘，各從其類之診。

府，陽也；浮數，陽也。藏，陰也；遲澹，陰也。陽乘陽，陰乘陰，各從其類而相乘也。其陰邪乘陽，陽邪乘陰，府邪乘藏，藏邪乘府，各以脈證錯綜參之，可類推矣。

〔集註〕：

方有執曰：浮數陽也，以陽部而見陽脈，故知乘府也。遲澹陰也，以陰部而見陰脈，故知乘藏也。