

四診心法要訣－第二篇*望診 1

五行五色

五行五色，青赤黃白，黑復生青，如環常德。

〔註〕：

此明天以五行，人以五臟，化生五色，相生如環之常德也。木主化生青色，火主化生赤色，土主化生黃色，金主化生白色，水主化生黑色，肝主化生青色，心主化生赤色，脾主化生黃色，肺主化生白色，腎主化生黑色。

※四診心法要訣－第二篇*望診 2

生剋順逆相兼合化之變色

變色大要，生剋順逆。青赤兼化，赤黃合一，黃白

淡黃，黑青深碧，白黑淡黑。白青淺碧，赤白化紅，

青黃變綠，黑赤紫成，黑黃黧立。

〔註〕：

此明五色生剋順逆、相兼合化之變色也。五色相兼合化，不可勝數，而其大要，則相生之順色有五，相剋之逆色亦有五：青屬木化，赤屬火化，黃屬土化，白屬金化，黑屬水化，此五行所化之常色也。木火同化，火土同化，土金同化，金水同化，水木同化，金木兼化，木土兼化，土水兼化，水火兼化，火金兼化，此五行所化之變色也。如青赤合化，紅而兼青之色。如赤黃合化，紅而兼黃之色。如黃白合化，黃而兼白，淡黃之色。

如白黑合化，黑而兼白，淡黑之色。如黑青合化，黑而兼青，深碧之色。皆相生變色，為病之順也。如白青兼化，青而兼白，淺碧之色。如赤白兼化，白而兼赤之紅色。如青黃兼化，青而兼黃之綠色。如黑赤

兼化，黑而兼赤之紫色。如黃黑兼化，黃而兼黑之鰲色。皆相剋變色，為病之逆也。醫能識此，則可推五臟主病、兼病，吉凶變化之情矣！

※四診心法要訣-第二篇*望診 3

五臟不病常色之診法

天有五氣，食人入鼻，藏於五臟，上華面頤。肝青

心赤，脾臟色黃，肺白腎黑，五臟之常。

〔註〕：

此明色之本原出於天，徵乎人，五臟不病常色之診法也。天以風、暑、濕、燥、寒之五氣食人，從鼻而入。風氣入肝，暑氣入心，濕氣入脾，燥氣入肺，寒氣入腎，藏於人之五臟，蘊其精氣，上華於面。肝之精華，化為色青；心之精華，化為色赤；脾之精華，化為色黃；肺之精華，化為色白；腎之精華，化為色黑也。

※四診心法要訣-第二篇*望診 4

四時不病常色之診法

臟色為主，時色為客。春青夏赤，秋白冬黑，長夏

四季，色黃常則，客勝主善，主勝客惡。

〔註〕：

此明四時不病常色之診法也。五臟之色，隨五形之人而見，百歲不變，故為主色也。四時之色，隨四時加臨，推遷不常，故為客色也。春氣通肝，其色當青；夏氣通心，其色當赤；秋氣通肺，其色當白；冬氣通腎，其色當黑；長夏四季之氣通脾，其色當黃，此為四時常則之色也。主色者，人之臟氣之所生也。客色者，歲氣加臨之所化也。夫歲氣勝人氣為順，故曰：客勝主，為善。人氣勝歲氣為逆，故曰：主勝客，為惡。

凡所謂勝者，當青反白，當赤反黑，當白反赤，當黑反黃，當黃反青之謂也。

※四診心法要訣-第二篇*望診 5

色脈相合相反生死之診法

色脈相合，青弦赤洪，黃緩白浮，黑沉乃平。已見

其色，不得其脈，得剋則死，得生則生。

〔註〕：

此明色脈相合相反，生死之診法也。凡病人面青脈弦，面赤脈洪，面黃脈緩，面白脈浮，面黑脈沉，此為色脈相合，不病平人之候也。候也。假如病人已見青色，不得弦脈，此為色脈相反，主為病之色脈也。若得浮脈，是得剋色之脈，則主死也；得沉脈，是得生色之脈，則主生也。其餘他色皆仿此。

※四診心法要訣-第二篇*望診 6

色脈相合診病新久難易之法

新病脈奪，其色不奪，久病色奪，其脈不奪。新病

易已，色脈不奪。久病難治，色脈俱奪。

〔註〕：

此以色脈相合，診病新久難易之法也。脈奪者，脈微小也。色奪者，色不澤也。新病正受邪制，故脈奪也。邪受未久，故色不奪也。久病受邪已久，故色奪也。

久病不進，故脈不奪也。若新病而色脈俱不奪，則正不衰而邪不盛也，故曰易已。久病色脈俱奪，則正已衰而邪方盛也，故曰難治。