

我的學習反思日誌

課 程 名 稱	易經與人生	授 課 教 師	蘇星宇
上 課 日 期	2010/12/06		
上 課 時 間	10:00~12:00		
上 課 地 點	6204		
記 錄 者	曾士剛		
本次上課老師講了哪些內容？			
以下是反思的問題檢討： 1.動必以漸，積厚有功。 2.氣可散於無形≠無，中醫的氣：靜脈瓣膜一開一闔的運動。 3.隱惡揚善。如果對於一個小孩，如此的教法只會害了他/她。 4.別人只努力了一下下？ 5.智商一百以下與一百八以上，都難教！ 6.唯心論 情緒差→肝火旺 唯物論 肝火旺→情緒差 唯人論 兩個都有關係！ 人要心物合一，要雙管齊下！ 7.不希望自己被看穿，必須先了解自己，進而武裝自己。 8.自尊與面子，要踏踏實實！ 9.要天才才可以體悟的東西，不會是「經典」。 以下是課程進度： 1.《繫辭上傳》第三章：吉凶者，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵也。無咎者，善補過也。 2.知至至之可與幾也，知終終之可與存義。 知道界限、適用範圍，就能讓事情「行於當行，止於當止」。 3.處一體之極，是至也；居一卦之盡，是終也。處事之至而不犯咎，知至者也，故可與成務矣。處終而能全其終，知終者也。夫進物之速，義不若利(利誘較好)；存物之終，利不及義(合宜較好) 4.故「靡不有初，鮮克有終(即使是極小之物仍有其初，但難終的很多。)」夫可與存義者，其唯知終者乎！ 5.上不驕……。對自己清楚明白，所以不驕不憂。 6.因其時而惕，因時制宜。 无常，無定則。 非為邪也，貞而無邪。 非離群也，不自私。 7.同聲……。同性質者相吸引，得應。 (常常先聽到虎嘯，風可傳聲，所以從風。龍從東方帶來水氣與生機，形成雲，所以從雲。) 8.聖人作而萬物覩。聖人好群，使萬物皆得其生其命。 9.親上 動物之首向上。 親下 植物之根向下。 各從其類。			
本次上課時，有什麼讓我印象深刻的事情？			

1. 隱惡揚善。如果對於一個小孩，如此的教法只會害了他/她。
2. 別人只努力了一下下？
3. 智商一百以下與一百八以上，都難教！
4. 不希望自己被看穿，必須先了解自己，進而武裝自己。
5. 自尊與面子，要踏踏實實！

我對這些(或這件)事情有什麼感覺或想法？

- 1.在大有卦中，〈大象〉曰：「君子以遏惡揚善，順天休命。」《禮記》：「舜好問而好察邇言，隱惡而揚善……」根據以上該成語的出處，「隱惡揚善」應該是正面的事情啊！對於一個小孩，教正面的事情，絕對不會是傷害的，除非從一開始就弄錯它的意思：這四個字，說的是「對他人」不是「對己」。他人的過錯，適當的懲處是必要的，但也要留予重新做人的機會，而對於自己，則要做到「隱善揚惡」，但此處的隱與揚是相對於「自己」而言，隱善所以才能達到《論語》所謂的：「無伐善。」揚惡則是可以看到不足之處，使自己不會一味地生活在自己的盲點之中。
- 2.「永遠不要說：『別人只努力了一下下。』」好像是劉鏞寫的「創造自己」中告誡自己獨生子的話，因為原因只有一個：「請問你怎麼知道那個人，付出的努力比你少？」這裡所謂的努力，包含一個人的所有過去，既然我們不可能深入調查一個人的出生到現在，這個問題的答案自然就是否定的，就算是看起來碰巧走運，何嘗又不是「福者備也」？(←發現自己超喜歡這四個字)
- 3.因為難教，所以才有所謂的「特殊教育」啊！
- 4.「了解自己的破綻，才有可能改進它，或是武裝保護它，或是利用它製造誘敵的先機。」忘記是在哪一本關於格鬥的漫畫看到的……，突然覺得和面對自己個性上的弱點，有異曲同工之妙。了解進而改進無須多說，「武裝保護」則是在說人們時常「欲蓋彌彰」，害怕別人知道自己沒有真才實學而四處吹牛，反而更容易讓人戳破真相，此處的「武裝」要我們在不行之處默默努力，在有所心得之處盡情發揮，讓自己看起來很強(好像就是老師常在說的：在自己厲害的領域XX別人吧!)，至於「誘敵的先機」讓我聯想到的是詐術，就不說了……。
- 5.尊，原指酒器，引申為敬意。「自尊」有著自己尊敬自己的涵義在，可是如果這兩個字如此的簡單，就不會有如此高的價值，也不會那麼重要了。自尊這東西，過頭會讓人自戀，過少會讓人一事無成，還有它到底是「自己給自己的」抑或「別人給的」？既然有個「自」，就應該是前者，可是我們又常聽到「傷了別人的自尊」，如果是源自自己且全屬於自己，怎麼會讓其他人「傷了」？目前我我想到的答案，自尊是在把自己放到正確的定位之後，不討厭不怨尤自己的感覺，而這份感覺的價值，取決於它所能為一個個體所能帶來的成就而定，肯定這份成就的人越多，它的價值就越高。(自尊好像來自英文的 self-esteem，不記得在文言文看過，亦不曾出現於十三經，所以現在還是只會隨口說說，不了解其中最核心的涵義啊……)

我為什麼或有這樣的感覺和想法？

- 1.「嚴以律己，寬以待人(但並非放縱)」是待人處世的基本原則，隱惡揚善是給別人一個轉圜，絕對不是用在自己身上的。
- 2.永遠不要說別人的努力比較少，一是在於成功「必然」有背後的付出，二是如果有一天，有其他人指著努力了很久的自己說出這一句話時，會非常深刻的體會到劉鏞在書中提到的那幾句話，而

且心中會有一種難以言喻的憤怒……。

3.「現在資優教育的方向，其實是錯誤的，以考試的方式遴選學生，選不太出天才，何況天才也沒那麼多，不去也沒差。」讀國中時本來預計要讀資優班可是卻沒考上，雖然沒什麼感覺(因為那時候根本就不知道那在作什麼)，但是我的母親以這一句話安慰我。這一句話，到是使我在高中考上資優班有點徬徨，好像獲得了沒什麼價值，甚至是錯誤的東西，但是那次她又說：「雖然台灣辦資優教育的方向錯誤，但還是去讀啊！因為班上會有許多的『積優生』(努力累積出優良成績的學生)，雖然不是天生資賦優異，但是把一群喜歡科學的人關在一起，彼此切磋，沒什麼不好啊！」

4.不論是什麼事情，知己都是必要的。

5.我比較是一個重視結果大於過程的人，對於衝突也傾向大事化小、小事化無，「我把自尊拿去餵狗吃了！」這種故事情節中反派角色時常出現的話，似乎也一直出現在以前的我身上。為了取得需要的資料，以前的我會把姿態放低到趨近卑微，為了消弭紛爭，以前的我可以彎腰 90 度請求原諒，但這一切都是表面的，非發自內心的這些動作，在任務達成之後我全不認帳，甚至會在必要的時候惡整別人以滿足內心覺得失去的東西，沒有老師知道，因為他們只會看到成果。直到一天有一位同學如此痛斥我：「你這個人有沒有自尊哪？」可能是我實在太誇張了，可能是不小心同時犧牲了別人的自尊，我被一個不曾大聲講話的同學訓了如此一句，我頓了 30 秒，不知道自己在哪裡，不知道自己是誰，因為這一個問題，在瞬間分裂出太多需要回答的層面：「何謂自尊？」「我把自尊定位在哪裡？」「自尊重要嗎？」「自尊是從無到有，還是從擁有到無法失而復得？」「這東西和尊嚴很像嗎？和我們常說的面子有何不同？」……，面對這些問題的當下，我只能嘴巴開開，兩眼發直，因為它們對那時的我而言，都是「無」。

由於其中牽扯太多必須「問自己」的題目，我誰也不問，或者說其他人的答案無法使我滿意，部分已經找到答案，但是也有還在摸索的部分，現在唯一可以確定的事情，就是不能去輕易嘗試可能會傷害自尊的東西，因為連我自己都還不知道對於這個東西，自己擁有多少。

我還想說的是……

繫辭上傳有一句：「乾知大始坤作成物。」其後有船山先生的一些解釋，之中有一句「道隱於小成，而无以善永終」讓我聯想到此次課程的「靡不有初，鮮克有終」，本來以為是有相同意思的兩句，卻又不能完全互相解釋，既然老師在課程時以解釋過後句，那就試著研究前句。

〈大象傳〉歸妹，君子以永終知敝(永終，永久守持夫婦之道，在「善永終」應可解為「達到永久守貞」)。此處的成，應該是成就或成見。所以船山先生的那一句，應該是說：「正道若被小成就(或小成見)掩蓋，就無法達到永久守貞。」所以這兩句話並不是完全一樣的，船山先生的那一句是「鮮克有終」的一種例子。