

2012亞太傳統藝術節～北醫校園之夜

由國立傳統藝術中心主辦的亞太傳統藝術節，本屆以「穿越時空・FUN・絲路」為題，邀請位於古絲路要道上的中亞與西亞國家文化團體來台，透過傳統樂舞進行文化交流。10月3日晚間7點30分假本校杏春樓3F大禮堂演出。



【圖：左為林文琪主任（右）與顧朋先生開場，右為楊雅雯科長（左）頒發感謝狀予人社院林從一院長】



為增加文化交流的面向與深度，主辦單位於本屆首次與非藝術專門大學合作。因本校與社區連結緊密的優勢，通識教育中心積極爭取協辦，並主導策劃文化學習與藝術欣賞兼具的節目內容。節目開始之前由通識教育中心林文琪主任與節目主持人顧朋先生開場，接著由宜蘭傳統藝術中心劇藝發展組楊雅雯科長頒發感謝狀予人文暨社會科學院林從一院長。

節目由一段中亞文化遺產采風集錦影片開場，在傳統樂聲的伴隨下，引領觀眾進入神秘的絲路古城撒馬爾干、布哈拉、希瓦以及浩罕，引發觀眾對於絲路文化的興趣和好奇。顧朋先生與亞太傳

統藝術節策劃人郭麗敏女士先解說位於歐亞大陸十字路口上的烏茲別克，自古即是絲路貿易中繼站的重要地位，及其在13世紀與中國的歷史淵源。隨後由烏茲別克樂師演奏傳統樂舞，包括嗩吶、朵以拉手鼓、納格拉鼓和吟唱。【圖：演唱者帶著觀眾打節拍，並至台下與觀眾互動】





【圖：烏茲別克樂師演奏傳統舞樂，表演嗩吶、朵以拉手鼓等】



第二段節目由主持人介紹古波斯和今伊朗的歷史，並由本校通識課程「阿拉伯文明通史」主授羅青香老師，分享在異國留學時對於伊朗文化的認識。接著由「薩巴民族樂團」知名國家歌手Fazel Jamshidi率領歌手、樂師，演唱以塔爾、揚琴、鈴鼓以及手鼓演奏的樂曲。歌曲中傳達傳統波斯對於人、自然、社會、真理與美感的生命信仰。北醫校園之夜在伊朗薩巴民族樂團團長委由顧朋先生發表對台灣人民和北醫熱情款待的感謝聲明中，畫下句點。本次活動參與師生、居民共約150名。（文/人文暨社會科學院）

【圖：羅青香老師分享其在留學時對於伊朗文化的認識】



【圖：知名國家歌手Fazel Jamshidi率領歌手、樂師，演唱以塔爾、揚琴、鈴鼓以及手鼓演奏的樂曲】

