

醫學人文中心

(Center for Humanities in medicine)

醫術 即 藝術

讓醫學人文中心

培養你更人性的關懷！！

採訪 / 陳如昕、林育瑩

整理 / 林育瑩、廖格修

編輯 / 林茂才

醫學人文中心

王 子 哲 主任 經歷

- 台大醫學院畢業
- 美國內科學院院士
- 美國心臟學院院士
- 內科（心臟科）教授及老人科主任
- 北醫附設醫院內科主任
- 北醫附設醫院副院長

身處目前的現代化社會，唯有一切技術趨於分工，才能加速進步的腳步，醫療體系也不例外，隨著這股時代的潮流，醫學的分科亦逐漸龐雜了！著眼於單一技術層面的分工方式，於是，各人有各人的所長與專攻，為求能在本行之中成為佼佼者，莫不卯足全力，奮勁打拚，尤其是在諸多先進的診斷儀器相繼問世之後，醫學涵蓋的範圍更加廣泛，然而，近幾年來，雖說

醫療技術日益精進，醫療糾紛卻層出不窮，加重了社會大眾對醫界的負面評價，難道先進的醫術仍不足以滿足日益精明的就診病患！是否醫事人員過於專注於個人的專業，卻忽略了醫病關係的重要性？醫師難成「全醫」，也少把病患視為「全人」看待，病患及其家屬的整體感受或許早被醫院中的繁忙鎖事掩蓋了吧！

為了在醫學專業之

外，提供醫學院師生諸如宗教、藝術、哲學、倫理…等更全面更範泛的學習機會，以開拓其視野，陶冶醫學生及醫護人員的人文素養，培養更人性的關懷，視病猶親的胸懷，台北醫學院開國內醫學院風氣之先，先設立醫學人文中心，由院長胡俊弘倡議，並敦聘內科教授王子哲統籌規畫，中心會址位於杏春樓一樓圖書館內，目前僅有一間辦公室，且無雇用專職人員，設備將陸續擴充，一切正在起步之中。

王子哲主任表示，今年的首要目標是於年底舉辦一場醫學倫理的國際性會議，將醫學倫理廣泛地提出討論，以使醫學生能了解目前的醫病狀況和二十一世紀的醫生應有的基本態度及處理醫病關係應有的知識（而非醫「命」關係），如此定能增加醫師與病人之間良好的互動關係，減少無謂的醫療糾紛。

中心的近期計畫包括：邀請專家學者演講，舉辦學術及研究活動，而非僅以單向教學為目的。關於教學方面，本學期更具體地協助醫二的選修課程—「台語漢文詩詞選讀」，期望能增進學生的漢文知識及台語能力，畢竟以後工作，行醫之時，能用流利且達意的本地話，才能和病人作最完善無礙的溝通。另外，為配合

醫研所醫學人文組之醫學研究生，中心也開出醫學倫理及文化藝術方面的相關課程，以半座談會，半演講的方式授課，歡迎大學部學生前往旁聽。

王子哲主任深覺醫術本身即是一門藝術，醫學人文中心幫助醫師去構築其與病患之間的橋樑，這個正值年少的機構因王主任熱心的登高一呼，已得到多方面的認同及響應。更有企業界人士慷慨捐助，已累有數百萬元之經費，未來考慮發行刊物，舉辦各式藝文活動（如音樂會），藉以打響知名度，希望支持者愈來愈多，中心更加茁壯！

「病人」的英文 patient，即為容忍、忍耐之意，身為一名醫護人員，就應時刻記得 Be patient to your patient 一個醫生若只注意到他的專業技術，只著

眼在病人的單一器官來證明自己卓越的醫術，卻缺乏一顆善良、慈愛、關懷的心（No caring），他就不能 treat the patient as a whole 因此希望藉由宗教、哲學、藝術的力量，關拓他們的視野，打開醫學從業人員的胸襟，期能改善醫病關係。

今天醫師病人之間的義務權利，已逐漸被強調、畫分。病人有知的權利：知道自己將接受什麼樣的處置，如何治療，即病人應有被告知權，並有自主權，決定要不要接受治療（Informed consent and autonomy of the patient）相對的，醫師則有義務詳細清楚地告訴病人有關他的病情的一切，及為需手術的病人評估開刀的勝率、危險性，不開的後果，開了又如何……等一切病人有權利參與討論的事項。



北醫

醫學人文中心

