

北醫大管絃樂團第 11 度登上國家音樂廳，舉行《古典與浪漫的激盪》年度音樂會

臺北醫學大學管弦樂團於 2022 年 3 月 15 日晚間，第 11 度登上國家音樂廳舉行年度音樂會《古典與浪漫的激盪》，由臺灣師範大學音樂系廖嘉弘教授的帶領北醫學生、校友及來自各大專院校音樂系協演人員共同演出。



嘉弘老師（左）及章浩緯老師（右）】

北醫大管弦樂團很榮幸於 2021 年 3 月在國家音樂廳，舉辦歡慶北醫一甲子校慶音樂會，結束後再度面臨新冠疫情席捲臺灣。本次演出，希望能夠透過動人的樂音，化「後疫情時代」為「後藝琴時代」，作為疫後新時期的開場白，將溫暖的關懷，藉由音樂傳遞給更多值得我們用心照顧的朋友，同時感謝在疫情期間奉獻的所有醫護人員以及慈善人士。【左圖：北醫管絃樂團指導老師廖

本校張文昌董事長、王惠鈞董事、李祖德董事、林從一董事、吳志雄董事、許庭禎董事、陳瑞杰董事、徐偉初監察人、林建煌校長、吳介信副校長、朱娟秀副校長、林秋芬學務長等貴賓、一校六院師生同仁及信義區里民皆出席參加外，同時還有公益基金會共襄盛舉。



本校管弦樂團成立至今邁入第 39 個年頭，即使在繁重的醫學領域課程下，樂團仍保持每週一次的例行團練，並定期舉辦校內外音樂會。樂團結合了音樂熱誠及醫術的精神，希望透過音樂，學生們得以陶冶性情，同時在演出時將這份喜悅傳與周邊的人。

【上圖：北醫大管弦樂團表演前的彩排】

本次音樂會演出多首膾炙人口的樂曲，包括最經典的莫札特的《第四十號交響曲》、柴可夫斯基《C 大調弦樂小夜曲》，與充滿浪漫西班牙風情的阿爾班尼士《卡斯提

雅》、《阿斯圖里雅斯》7 和小約翰·史特勞斯《西班牙進行曲》。最後，在聽眾熱情的安可要求下，以小約翰·史特勞斯的兩首《埃及進行曲》、《波斯進行曲》作結，呼應「古典」與「浪漫」所激盪的火花，為全場音樂會劃下完美的休止符。【下圖：北醫大管弦樂團謝幕】



（文/學生事務處）