

醫學生的美術

我對繪畫的感覺

周靜芳

我相信每個人都具有繪畫的能力，就像我們對音樂有一種自然的感受力，對視覺美同樣有種領悟。作爲一個不是專門學美術的人，我認爲繪畫是一種真正的愉快，給我創作的滿足，只要一個人肯去嘗試，他就能在這個過程中得到很大的快樂。

幼年對大自然的好奇和模仿我開始畫，長大後，對自然的感受力漸深，我渴望著能掌握利那的景色，將它再現於畫面上。透過個人的感情、構想，用線條和色彩來表達我自己的感覺。繪畫所以能成爲一種真正愉快的動作，是因為我不以畫到某種程度爲滿足，除了繪畫本身以外，沒有別的目的。

當我們把實景用繪畫方式再現時，作品便脫離實物獨立存在，我們會碰到一些困難，例如：常常覺得不像，或感到畫不出真正想畫的。但是只要不斷的畫下去，你可以尋得你個人的表現方式，繪畫於你將是一項無止境的追求和探尋。

以我個人繪畫經驗來說，有兩種畫法：第一種是先有構想、思考之後再動手去畫，佈局和調色照構想進行，當構想逐漸實現，便是最大的樂趣。還有一種情形是不先構想，隨意下筆，中途偶而會發現它朝著某方向表現出主題，便把握主題順著它發揮，有時乍看之下沒有目的線條，卻受潛意識的作用帶動著，直到畫完才知道自己想畫什麼。繪畫是一種真正的創作行爲，同一實物對不同的人可能有不同的感覺，就同一個人來說由於不同的時間、心情，對同一景色可能畫出不同的畫來。因此不必因爲比較而洩氣，一張令人羨慕的名畫可能經由幾百或幾千萬張不滿意作品而來，每一位畫師都必須經過摸索才能達到獨特的風格。

繪畫本身不僅是一種愉快，還可以加強我們對視覺美的感受、鑑賞與表達能力，在人生旅途中每個人形成他獨特的畫面和色彩，你願意你生命的畫面更豐富嗎？請把繪畫加進去，你將會發現它在生命中平添了多少色彩。