



【焦點新聞】創作歌手嗓音亮紅燈 本院助他唱回高音

發佈日期：114/09/15

曾與天后張惠妹同台於小巨蛋飆唱的獨立創作歌手吳鎮安，以高亢清亮嗓音受到矚目，爆紅後商演邀約不斷，嗓音使用量大增，去年跨年活動加上冬季重感冒，聲帶健康終於亮起紅燈。當時雖靠藥物控制與聲帶注射治療數月，但嗓音始終不穩，生活對話中頻繁清喉嚨、音質變差；演出時更屢屢出現高音上不去、聲音分岔與走音，嚴重影響演出表現與生活品質。

值得注意的是，吳鎮安今年一月起休息數個月專心治療，但嗓音仍無明顯改善，直到今年四月前往臺北醫學大學部立雙和醫院耳鼻喉科門診尋求協助。賴盈達醫師指出，聲帶是人體非常精密的構造，其本身的結構極其複雜，表面是一層薄薄的上皮細胞，其下則有著非常鬆軟且富含水分的結締組織，這也是聲帶振動及發聲最主要的部分。當嗓音長期或過度使用，都可能造成聲帶黏膜紅腫發炎，甚至進展為聲帶出血、結節或息肉。此時喉嚨會開始不適，並出現聲音沙啞、高音分岔、喉嚨卡卡、氣音、音量微弱、無法久講、吞嚥疼痛等症狀。

賴盈達醫師表示，吳鎮安因大量演出導致聲帶過度使用受損，門診時透過喉閃頻內視鏡發現聲帶發炎外，也檢查出聲帶出血性息肉，同時也有咽喉逆流情形。評估討論後，決定先以藥物治療胃酸逆流，並安排於六月初進行「全方位聲帶精準微創治療」，透過聲帶顯微瓣手術、新型光纖雷射治療與聲帶再生醫學（透過生長因子修復保養聲帶）。手術順利完成，術後住院觀察一晚即出院。

「手術比預期的還成功」。吳鎮安表示，術後一周即感覺嗓音明顯好轉，恢復往昔的清亮感，加上專業的語言治療復健課程，至今嗓音穩定恢復與進步。台灣健保資料庫研究顯示，在台灣，聲帶的良性疾病，如聲帶息肉、聲帶囊腫等盛行率約 3.6%，換算下來，約 80 萬人的聲帶可能有潛在問題，因此，當有異狀發生時，千萬別忽略不管。

賴盈達醫師建議，平時民眾可依「三少一多」原則來進行聲帶保養，分別是「減少刺激物」，如菸、酒及辛辣物等，「減少大音量及噪音環境」，「減少長時間說話」與「多喝水」，若有超過兩週以上的嗓音沙啞或喉嚨不適狀況，建議儘速前往喉科專門醫師門診尋求專業協助。

關於「全方位聲帶精準微創治療」



「全方位聲帶精準微創治療」乃目前最新的多面向整合治療概念，包含以下三元素，透過聲帶顯微瓣手術微創處理聲帶病變，如息肉或囊腫，接著利用新型光纖雷射治療，進而精準治療聲帶血管病灶，如聲帶出血；最後則是聲帶再生醫學，以生長因子進行保養，促進聲帶組織再生修復。此治療概念，是雙和醫院耳鼻喉科團隊、台北醫學大學奈米醫學工程研究所、美國威斯康辛大學麥迪遜分校耳鼻喉科團隊，在過去數年從基礎實驗到臨床治療，國際共同合作的重量研究成果，也是目前臨床上兼顧安全性與療效的新選擇，不僅能有效改善聲音沙啞與聲帶受損問題，也能大幅縮短病人的恢復時間與迅速找回健康清晰的好聲音。

賴盈達醫師目前擔任美國喉氣管食道醫學會（American Broncho-Esophagological Association, ABEA）國際關係委員會主席，在今年五月份及明年四月的美國喉科醫學會年會，獲邀主持及發表本研究相關專題，國外專家對於此項技術及成果予以高度肯定。

