



借來的風景

「借來的風景」這句話是引用、借來的。

陳平原先生在“老北大的故事”(2001年，立緒)一書裏，有一篇題為“租借來的風景”，談老北京大學和哥倫比亞大學如何“借景”，老北大和哥大都是所謂“身居鬧市”的大學。

讓我們先看看陳之藩先生如何寫一些大學的“風景線”

“費城郊區一個小的大學……校園美得像首詩，也像幅畫，依山起伏，古樹成蔭……，除了鳥語，沒有聲音……”

他談到劍橋幾個學院的草地，像一片海，像一片雲，……

「如果沒有草地，那麼多孩子的那麼多樣的夢，何處寄託呢？」

“外面世界真精彩，何必自限於校園？躺在草地上讀書，再也不是大學生唯一姿態”；“哥大校園狹小，但不影響其聲譽，……還可能是其魅力所在”，陳平原先生是如此描述哥大的。

“哥大學生們可將 Hudson 河盡收眼底，中央公園、大都會美術館……百老匯……時代廣場乃至華爾街，都可能進入視野。”

北京大學在五〇年代遷至原燕京大學校址，之前的北大沒什麼“風景”可言。“老北大人想來必定是抬頭景山孤松，側臉故宮飛檐，視沙灘、北河沿為內院……，”

臺北醫學大學也是“身處鬧市”的大學，我們的校園只有 7 點多公頃，六〇年代創校時，風吹草低見牛羊的三張犁，如今房舍林立，交通擁擠。校園內，歷經四十年，尤其九〇年代

以來的建設，如今放眼校園，已沒什麼大塊空地，我們一直努力推動“第二校區”，1998 年以後，有了“宜蘭三星”和“苗栗竹南”兩處規劃。2001 年，奉命擇一，乃定案竹南。北醫在台北的信義校區呢？

信義校區要“借景”，將幾步之外的信義計劃區，以及緊鄰的吳興社區，加上校區背後的拇山，作一宏觀、大格局的規劃，這就是我們自 2000 年以來一直在努力的。

北醫校園雖小，但藉由這周遭“借來的風景”，確有潛力塑造特殊風格，北醫是“身居鬧市”的大學，「借來的風景」提供突圍的設計，創造魅力的空間。

麻瑟諾塞街 (Massachusetts Street) 是麻省理工學院旁最主要的一條街，有人將其中譯為“滿山秋色街”，何其詩情畫意！而哈佛附近的 Harvard Coop，都可供我們社區街道改造的借鏡，北醫大旁的吳興街應有更詩意的想像空間。■

胡俊弘 敬筆

2002 年 2 月