

※藏府經絡先後病脈證第一 001

夫人秉五常，因風氣而生長。風氣雖能生萬物，亦能害萬物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五藏元真通暢，人即安和。客氣邪風，中人多死，千般疾難，不越三條。

一者經絡受邪入藏府，為內所因也。

二者四肢九竅血脈相傳，壅塞不通，為外皮膚所中也。

三者房室金刃、蟲獸所傷，以此詳之，病由都盡。若人能養慎，不令邪風干忤經絡，適中經絡，未流傳府藏，即醫治之。四肢纔覺重滯，即導引吐納，鍼灸膏摩，勿令九竅閉塞，更能無犯王法、禽獸、災傷，房室勿令竭乏，服食節其冷熱、苦酸辛甘，不遺形體有衰，病則無由入其腠理。腠者，三焦通會元真之處，為血氣所注。理者，是皮膚藏府之文理也。

〔按〕：

此篇乃一書之綱領，前人誤編為次篇，先後失序，今冠於首，以統大意。

〔註〕：

五常者，五行也。五行之氣，風、暑、濕、燥、寒也。五行之味，酸、苦、甘、辛、鹹也。夫人稟此而有其形，則藏府日與氣味相通。不

曰五氣，而曰風氣者，該他氣而言也。蓋風貫四氣，猶仁貫四德，故曰：因風氣而生長也。然風氣雖能生萬物，亦能害萬物者，蓋主氣正風，從其所居之鄉而來，主長養萬物者也；客氣邪風，從其衝後而來，主殺害萬物者也。人在氣交之中，其生其害，猶水能浮舟亦能覆舟也。

天之五氣，人得之則為五藏真元之氣，若通暢相生，雖有客氣邪風，勿之能害，人自安

和；如不通暢，則客氣邪風，乘隙而入，中人多死。然人致死之由，雖有千般疾難，大要不外三因。

一者，中虛，經絡受邪，即入藏府，此為內所因也。

二者，中實，雖感於邪，藏府不受，惟外病軀體，四肢九竅，血脈壅塞，此為外所中也。

三者，房室金刃、蟲獸所傷，非由中外虛實，感召其邪，是為不內外因也。以此三者詳之，千般疾難，病由悉盡矣。

若人能慎養形氣，不令客氣邪風干忤經絡，即適中經絡，未傳藏府，遂醫治之，自可愈也。四肢九竅，纔覺重滯，尚未閉塞，即導引、吐納、鍼灸、按摩，亦可愈也。更能無犯王法，禽獸災傷，房室勿令竭乏，服食節其冷熱，五味各得其宜，不使形氣有衰，萬病疾難無由而入其腠理矣。

腠者，一身空隙，血氣往來之處，三焦通會真元之道路也。

理者，皮膚藏府，內外井然，不亂之條理也。

〔按〕：

正風者，從八方應時而來，相生、和緩之主氣也；邪風者，從其衝後而來，相剋、衝烈之客氣也。如時當東風而來西風也，所謂後者，以已過之時言也。

〔集註〕：

趙良曰：人在氣交中，秉地之剛柔，以成五藏百骸之形；秉天之陰陽，以成六經之氣。形氣合一，神機發用，駕行穀氣，出入內外，同乎天度，升降浮沈，應夫四時，主宰於身形之中，謂之元真。

。外感者，客氣也。

靈樞曰：虛邪不能獨傷，必因身形之虛而後客之。蓋天人之氣，各有正、不正，人氣正則不受邪，不正則邪乘之；天氣正則助其生長，不正則害之。人氣不正者，由七情動中，服食不節，房慾過度，金刃蟲獸，傷其氣血，盡足以受病也。天氣不正者，由四時不和，八風不常，盡足以傷萬物也。