

河之組曲



① 淡水

3 | 2 | 1

- 1 三峽古街上，眼神茫然的老人
- 2 由淡水往八里的渡船上，可以清楚看到遠方的關渡大橋
- 3 由於不法商人的濫墾，竹圍的紅樹林已有部分遭到毀滅的命運

底一帶，當時所興建的，狹窄街道兩旁密佈的老式洋樓，似乎還在向我們訴說過去的繁華，堤防外的淡水河倘若有人知，想必見了此時情景也會有一番唏噓吧！

淡水夕照

西元一八九六年，淡水港的進出口貿易總額佔全台灣的百分之六十三。每年出入港口的汽船便達數百艘，帆船更高達三千艘以上。

八十八年以後的今天，淡水已經不是商港；由於河口處的淤淺嚴重，淡水漁港中只常泊著數十艘近海漁船，還有散布河口兩岸的一些馬達舢舨，世事轉變之速，在淡水恰恰可以得到最好的印證。

淡水港的全盛時期，輸入主要是鴉片，輸出主要是茶葉。當時的淡水，和上游產茶地的大溪（當時佔全省總產量百分之五十），中游製茶中心的大稻埕，全由淡水河便捷的河運聯成一線，創造了台茶的黃金時期；茶葉輸出竟佔了淡水港輸出的百分之九十六。

但是此時的繁榮也只不過是迴光反照；因為淡水河的淤淺已到了無可救藥的地步，阻止了商業上的繼續發展；日本人又另外開墾了港澗水深的基隆港，迅速取代淡水，成為盆地貨物吞吐的中心。如今的淡水河，已經沒有任何的商业價值。

現在的淡水，只是台北市民假日休

