

參加 97 學年度中華民國圖書館學會暑期研習班

心得分享

「中華民國圖書館學會」於每年暑假皆舉辦許多主題研習班，提供圖書館與資訊服務的在職人員最新發展之專業知能與實務經驗交流學習機會，使從業館員能夠不與學術發展重要議題脫節，持續參與討論並應用於業務工作。今年本館有三位同仁報名參加課程，分別為讀者服務組張愛鈴組長參加「文學閱讀與讀者服務研習班」、萬芳分館簡莉婷小姐參加「圖書館營運問題剖析研習班」與技術服務組黃羸瑩小姐參加「九十七年資訊組織基礎班」，其心得分享如下：

課程名稱：文學閱讀與讀者服務研習班

課程時間：2008 年 7 月 21 日~2008 年 7 月 25 日

地 點：臺灣大學圖書資訊學系 1F 視聽教室

讀者服務組 張愛鈴

此次筆者參加的中華民國圖書館學會文學閱讀與讀者服務研習班，由較理論的陳書梅老師主講『圖書館讀者服務與閱讀』展開序幕，談到圖書館在因應時代的變遷，從管理、藏書樓角度轉變為去中心化，以讀者的需求為依歸，來經營與推行相關服務；並且圖書館的角色也不再那麼嚴肅，除了提供知識性的資源，也要照顧讀者的情緒壓力需求，因此，文學閱讀與延伸出來的書目指導活動會愈來愈多，從目前由大館至小館都熱烈進行的閱讀推廣活動，可以顯現人民需要文學閱讀、愉悅閱讀這方面的需求；第二堂課陳書梅老師談『讀者諮詢顧問服務』因應要滿足讀者追求愉悅閱讀之需求而再度流行，與傳統參考諮詢服務不同之處為，解答讀者的問題，僅提供各種可能性，而非標準答案，不以既定好作品企圖提供給需求者，需善用問答的技巧導引，館員本身的文學知識的涵養需有一定程度水準，這種協助讀者建構閱讀藍圖之服務，主要以通俗類作品為主，那不那麼學術性。目前北醫圖書館與通識中心已進行 2 年之久的主題／暢銷書展，即是間接讀者諮詢顧問服務其中的一種；另外，每學年中定期與教師發展中心舉辦的新書分享會，也是書談活動（Booktalks）的實踐，圖書館很樂意運用各種方法，來推展所有資源被利用的機會。



『**閱讀推廣**』是由天下雜誌親子教育暨童書出版總編輯何琦瑜小姐演講，由閱讀的重要性談起，乃因兩大重要國際教育評比（PISA:OECD Program for International Assessment）及（PIRLS:Progress in International Reading Literacy Study）皆以閱讀能力為衡量指標，並談到臺灣與歐亞國家國際閱讀評比，及各方面的評比，臺灣已漸漸被日本、韓國、香港所超越，閱讀力若是競爭力的展現，則我們的政府不加快腳步投入更多經費人、心、力，未來下一代就無法與這些鄰近國家競爭；演講尾聲播放了 2004 年起天下與偏遠鄉鎮小學合作的行動閱讀車【[希望閱讀](#)】紀錄片，那些渴望讀書的孩子的臉，及愛上了閱讀之後，燃起未來希望的失親、弱勢家庭的孩子，她們的未來，增加了夢想與各種可能性，深深感動課堂上的學員，我想，也更增加了大家回到原工作崗位上，努力推廣閱讀的動力。

『**童心看世界—童話書的魅力**』由兒童文學作家林世仁先生主講，帶領大家進入童書創作的領域，講者提出童書創作的各種面向，由成人本位或兒童本位等等，童話書的創作不只是為兒童，有時是作者自我探索及療癒之用，並且部份作品是供大人欣賞，講者在課堂上列舉繪本作品，教大家如何欣賞，茲列舉其參考書單如下：[童心看世界，林世仁書單](#)



『**電影閱讀**』由政大盧非易老師帶領大家欣賞「最好的時光」之「自由夢」，對於佈局、運鏡、演員演技、字幕安排等，在在顯示導演的專業與細致。對生平第一次有這樣的仔細欣賞一部作品的筆者來說，真是一次難得的經驗，受益良多，電影工作真的是一種團隊極致藝術表現。

『**少年小說中的女性成長**』由東海大學許建崑老師主講，由台灣麥克出版的《最近的一扇門》導讀賞析，為本講題的主軸，雖然這類青少年小說的出版，比較不為一般人注意，這堂課許老師提供了一份清單，可供對女性主義及青少年有興趣者，進行更深入閱讀。[少年小說中的女性成長，許建崑書單](#)

『**音樂作品欣賞**』透過臺北藝大陳美鸞老師的帶領，使學員們渡過一下午古典樂的悠閒時光，也重?許久未接觸到的古典音樂曲，與會學員都有股衝動，想要回家時，立即把課程上聽到的曲子拿出來仔細欣賞，因此，圖書館若能在舉辦相關活動，加入音樂賞析類的課程演講，一定可以一併推展音樂 CD 及藝文歌劇 DVD 的借閱率。

『協同過濾在網路閱讀推薦之應用』由銘傳王豐緒老師介紹，目前在商業網站上的應用較廣，在圖書館的應用，應在閱讀推薦之網站設計，如何透過使用者行為做推薦／建議，目前在技術上都是成熟可行的，北醫未來在 ELIS 館藏查詢與書目查詢網頁（<http://elis.tmu.edu.tw:2082/>）上，會思考讀者查詢個人化等的應用層面。

『圖像閱讀』在中原大學宋珮老師的帶領下，大家認識了由線條、形狀、色彩、明暗、質感、空間、角度等，來欣賞圖畫書及繪畫作品。圖像閱讀，[宋珮書單](#)

『不一樣的閱讀與不一樣的書寫』由知名心理師及作家游乾桂先生主講，以下摘錄講者欲表達概念供大家參酌：（註：本館收藏講者已達 4 1 本著作，請由 ELIS 網頁 <http://elis.tmu.edu.tw:2082/> 以作者姓名搜尋）

◎閱讀是慢工出細活，一分耕耘一分收穫，透過閱讀累積常識、知識，進而形成智慧

◎根據經驗法則，閱讀是痛苦的，是一種充電的過程，因此圖書館舉辦活動要思考閱讀借閱次數的真實意義

◎閱讀可分為經典閱讀及主題閱讀，主題閱讀需符合自己個性特質，做類別選擇，進行深入閱讀

◎圖書館在選好書的使命上，需提供有深度及高度的文本，供讀者自省；閱讀活動的推廣除了量的考量，可思考質的提昇

◎閱讀不只有書的閱讀，在生活中，鼓勵大家有機會進行“聽的閱讀”“嗅的閱讀”“腳的閱讀”及“大自然的閱讀”，讓自己及小孩子有機會去探險，挑戰未知



『從日本漫畫史試論圖書館如何認識漫畫』由逢甲大學陳仲偉老師主講，陳老師主要從選書、編目分類、保存、評鑑、與出租店的區隔與活動定位等六大方面來談圖書館的因應之道。漫畫的選書除了同一般書的有名、高評價外，各類漫畫代表作及各世代的代表作也是一個選書方向；編目分類除了以主題內容來分類，專業的動漫館可以漫畫家進行分類；圖書館若有意入藏漫畫，需要在出租店的時效優勢下，提供活動舉辦與漫畫迷交流機會。以往漫畫非為主流收藏，圖書館員若本身沒有興趣，幾乎沒有機會接觸到這樣深入的漫畫及動漫的課程介紹，此次真的令人大開眼界，也改變了筆者對這類型讀物的印象。

課程名稱：圖書館營運問題剖析研習班

課程時間：97 年 7 月 14 日~97 年 7 月 18 日

地點：國立中興大學圖書館六樓會議廳

萬芳分館 簡莉婷

筆者於暑假期間參加中華民國圖書館學會主辦，國立中興大學圖書資訊研究所暨圖書館承辦之暑期研習課程，主題為「圖書館營運問題剖析」，課程內容主要在於介紹圖書館營運問題如何使用各種方法解決問題，從理論、研究方法、議題設定與剖析、見招拆招的問題診斷與解決，到最後實例練習剖析各類型圖書館遇到的問題之解決方法。

為期五天的課程中，重點內容為圖書館問題面面觀、解決問題的第一步—研究入門、數字會說話—問卷法、研究網路連連看—引文分析法、談話也能是研究—訪談法、密碼解讀—內容分析法、疑難雜症—議題設定與剖析、見招拆招—問題診斷與解決、戰略分享—實例練習(一)和(二)，以及最後的綜合討論。

首先第一天課程由中興大學圖書資訊學研究所張慧銖副教授介紹「圖書館問題面面觀」，探討現今各類型圖書館面對諸多問題，藉由研究方法的運用，分析各類型圖書館的營運問題，給予迷思的解答方法。接著由中興大學圖書館詹麗萍館長介紹「解決問題的第一步—研究入門」，講解有哪一些研究方法可以運用於圖書館實務上，並舉例說明與學員們分享。第二天課程由國立政治大學圖書資訊與研究所王梅玲所長介紹「數字會說話—問卷法」，解說問卷調查法如何應用於圖書館，並改善圖書館服務的績效。接著由中興大學圖書資訊學研究所羅思嘉所長介紹「研究網路連連看—引文分析法」，解說引文分析法如何應用於圖書館管理、資訊檢索、學科領域發展、研究評估分析以及館藏發展上。第三天課程由國立臺灣大學圖書資訊學系林珊如教授介紹「談話也能是研究—訪談法」，介紹訪談前的準備，訪談中的注意事項，訪談後的處理，以及她個人訪談經驗的分享和圖書館運用訪談的案例。接著由國立政治大學新聞系徐美苓教授介紹「密碼解讀—內容分析法」，除了講解內容分析法的理論，並帶領學員玩三人一組的內容分析相互同意度與信度計算公式。第四天課程由中興大學圖書資訊學研究所蘇小鳳副教授介紹「疑難雜症—議題設定與剖析」，告訴我們圖書館營運上常會碰到哪一些問題，可以使用不只一種以上的研究方法解決，並給七個問題讓各組挑選，做為最後一天的實例練習報告。接著由中興大學圖書資訊學研究所郭俊桔助理教授介紹「見招拆招—問題診斷與解決」，學員們在電腦教室內以小組討論的方式製作所選的圖書館營運簡報，並於講師互動。可惜第五天 7 月 18 日(五) 的課程遇上卡玫基颱風來襲，中部地區停止上班上課，研習課也被迫停課，而未有各小組的精彩實例練習報告。

藉由這次研習課程除了瞭解圖書館營運問題可以使用不同的研究方法來解決現況的問題，不管是舊的議題或是新的議題都可以使用新的方法，透過各位講師解說後，除了讓學員可以充實知識與技能之外，藉由各館提出的圖書館營運問題與講師和其他學員的課堂互動，互相吸取經驗，我想這是參加本次研習班最大的收穫。

課程名稱：「九十七年資訊組織基礎班」研習紀要

課程時間：97 年 7 月 28 日~97 年 8 月 1 日

地點：國家圖書館文教區四樓 421 教室

技術服務組 黃羸瑩

由中華民國圖書館學會主辦，國家圖書館承辦暑期研習班之九十七年資訊組織基礎班，原訂於九十七年七月二十八日至八月一日為期五日的研習課程，恰逢鳳凰颱風來襲攪局，因而將為期五天授課時數壓縮至四天上完，真是猶如一場體力與耐力大考驗的密集特訓班。

本次研習班課程內容總共分為七個單元：第一個單元由國家圖書館編目組吳英美主任講授資訊組織委外作業實務介紹，第二個單元由淡江大學資訊與圖書館學系陳和琴副教授講授編目規則的應用，第三個單元由國家圖書館編目組鄭玉玲編輯講授文獻編目及帶領學員實作，第四個單元由國家圖書館編目組吳英美主任講授文獻分類及帶領學員實作，第五個單元由國家圖書館編目組陳友民秘書講授主題分析，第六個單元由國家圖書館編目組任永禎助理研究員講授非書資源編目概論，第七個單元由國家圖書館書目資訊中心許靜芬編輯講授合作編目與書目網路資源。

近年來的編目規範已陸續完成修訂，但多數圖書館編目館員對於新的編目規範使用產生些許疑惑。由於國家圖書館已於九十六年起開始採用中國編目規則第三版、中文主題詞表(2005 年修訂版)及中文圖書分類法(2007 年版)中臺灣相關類目進行圖書文獻資料標引工作，透過研習課程中的講者分享修訂編目規範當時對任何細節反覆考量之心路歷程，並針對學員的使用疑慮，不吝於分享採用新版編目規範後的工作經驗，所有的學員都認為這將在資訊組織實務工作中，會有莫大的助益。