

這一期的名人書坊為各位帶來本學期第一次教師新書分享；此次分享會由公共衛生暨營養學院邀請到劉燦宏醫師分享《下流社會：新社會階級的出現》及施嘉琳同學分享《事發的 19 分鐘》；《下流社會：新社會階級的出現》這本書討論的議題是對日本中下階層的存在現況探索；而《事發的 19 分鐘》又是一充滿道德爭議也令人深省的論著。



左一為講者劉燦宏醫師 / 館藏索書號：[546.1 1037 /C0177614](#)

作者三浦展是位社會觀察家，他所出的另外一本書《階級是會遺傳的》也是對日本現況的申訴，而《下流社會》中文意思是指“中下階層”，指的是無願景、低積極性的、低溝通能力、低生活能力、低消費能力的，整體來說社經地位低的人，即是屬於下流社會。

相對於下流社會的是中流社會，高度經濟成長之下所發展出來的社會型態。社經地位高、對未來有較高的期望、生活態度積極、生活能力強、消費能力較高，但目前這社會有由「中流」漸漸分向上流與下流，而成為『M 型社會』型態，富者在知識優勢中，財富快速攀升；另一方面，隨著資源重新分配，中產階級因失去競爭力，落到下階層，這讓整個社會的財富重新分配。

這個社會現象告訴我們，為何近十年來日本社會處於經濟不振的狀態，而令人省思目前台灣的新生代人類生活行為是否也趨近以下 12 項：

- 1.時常整天待在家上網、打電動玩具。
- 2.只想輕鬆的過每一天。
- 3.能每天過著像自己的生活是最好的。
- 4.隨心所欲，只做自己喜歡做的事。
- 5.凡事嫌麻煩，個性散漫，喜歡悶在家裡。
- 6.喜歡一個人獨處。
- 7.覺得自己個性樸實、不起眼。
- 8.認為流行就是展現自我風格。
- 9.有時覺得，吃東西是一件麻煩的事。
- 10.常常吃零食和速食。
- 11.年收入尚未達到國民平均年收入。
- 12.未婚（男性 33 歲以上、女性 30 歲以上）。

讓我們再回頭來看台灣新生代，龐大的卡奴不但成為台灣社會負擔，有更多的年輕人寧可做地攤族和網拍族也不願意成為上班族，台灣似乎也將步上日本後塵，社會階層下流現象漸漸浮現；這個以時代為主的議題，本書所討論的最大主題顯現出當下年輕世代的價值觀、生活模式、消費行為的改變，也是我們台灣社會應該引以為戒的。



左一為講者施嘉琳同學 / 館藏索書號：[874.57 4042E /C0187853](#)

茱迪·皮考特著作的每一本書，總能觸動人們內心最底層的那一根弦，看到很多的事件是一直發生，以特有的敘事角度，冷眼探討當代親子與師生關係，沉痛指出諸多社會問題，包括了家庭功能的失常、青少年問題與多年婚姻的困境等，在這種情況下成長的小孩，到工作崗位上是否依然遭受到霸凌，或轉而為霸凌別人的霸凌者呢？常常的情況是，我們知道如此是不對的，但為了表現「多數」人無不同，所以也都未曾發出不同或不可以的意見…。

「每個人都說我毀了他們的人生，可是當我的人生被毀的時候好像沒有人關心。」書中的主角彼得這樣說；這是多麼令人心痛，又多麼令人深省的一番話啊！又究竟是多少怨恨的累積，才會讓這年輕人不惜毀掉自己以及別人的未來，又為父母者，應該如何教養小孩、關心小孩呢！親子間的關係、校園的暴力、認同上的障礙、扭曲的人際關係及價值觀，事發的 19 分鐘，其中傳達的一個事實，所發生的一切不是天真美好的床邊童話故事可以美化的，當然也更非劇情當中的假象，是我們應該注意的一個社會現象。

這一本書更引出幾個議題，霸凌事件發生在校園、辦公室社會各個層面中，當我們遇到霸凌事件時應該如何對應？一個人若長時間的被欺負，他內心承受應該如何去化解？家人應該如何幫助他呢？而當你看到霸凌事件時，你能勇敢的為那個被欺負的人發聲嗎？在這個譁眾取寵的世界，可以決定要多尊重別人一些嗎？相對也請與自己不同意見的人給予尊重呢？

以上兩本書很令人感到內心澎湃，於《下流社會》這本書讓我感觸很深，經濟不景氣加上下一代多數缺乏目標與理想，若是這個社會缺乏願景的人多了，也就產生很多的尼特族群(指一些不升學、不就業、不進修或參加就業輔導，終日無所事事的族群；尼特族主要在發生在發達國家和經濟高增長、生活素質高的國家和地區的青年階層中產生這樣的族群效應)，所以教育整體上缺失，導致使現代年輕人欠缺上進的能力，甚而往下階層邁進，以後的社會令人更加充滿著無力感，又缺乏活潑積極的動能呀！

在《事發的 19 分鐘》中這太常以黑白評斷是非的世界裡，我們又如何去接受那麼多的灰色地帶，希望大家都有足夠的勇氣拒絕暴力，並在面對霸凌事件時可以主持正義；《事發的 19 分鐘》也讓我們顯見現實社會所有的人都有一個極待被了解的靈魂，及一顆需要指引的不安的心，這顆不安的心，誰來聆聽？誰又可伸出牽引的手？